بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

□ الاثنين ١ شعبان ١٤٠٢هـ ـ ٢٤ مايو ١٩٨٢م ـ العدد ٣٤٨٨ □
AL-YAUM Dammam - MON 24 MAY 1982 NO. 3488
٢٤ صفحة

□ الشطي لـ « اليوم » :

جميع الدول الاسلامية مطالبة للاقتداء بخطوة المملكة مع زائير والانتقال لترجمة القول بالفعل

جـدة ـ صالح عبدالله

اثنى السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي مجددا على قرار المملكة بقطع علاقاتها مع زائير واعلان موقفها الصريح من خطوة كوستاريكا بنقل سفارتها من تل ابيب الى القدس .. وقال ان المملكة عندما تقطع علاقتها بزائير فان ذلك يعتبر عملا قويا في الاتجاه لا قولا فقط .. واضاف انه اذا ما قطعت بقية الدول الاسلامية علاقاتها بزائير وكوستاريكا اسوة بالمملكة فان ذلك سيكون عملا اسلاميا قويا ذا تاثير كبير .

واضاف الشطي في تصريحات لـ « اليوم » ان منظمة المؤتمر الاسلامي تدعو منذ سنتين الى ان نعوض القول بالعمل وقد سنحت الفرصة الان ضد زائير وان المبادرة التي قامت بها حكومة جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى تجعل من بقية الدول الاسلامية مطالبة باتباع نفس الطريق لكي تكون بذلك قد قمنا بعمل قوي في ميدان مهم .

ومن ناحية اخرى اكد الشطي ان المخطط السياسي واستراتيجية العمل الذي تعمل من اجله منظمة المؤتمر الاسلامي ترمي للقيام بمساع لدى اوروبا لضمها الى دول العالم الثالث التي تؤيد الحقوق الاسلامية حتى نجعل امريكا واسرائيل في زاوية واحدة منعزلين عن بقية العالم .

الا انه قال ان هذه الاستراتيجية لا تتحقق في شهر او شهرين ولكنها بمشيئة الله في طريقها الى النجاح الكامل في اطار تكثيف الاتصالات مع اوروبا .

واوضح الحبيب الشطي انه قد عقد لقاء مع وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون « لم يعلن عنه » حيث نبه معاليه الوزير الفرنسي بانه لا بد لاوروبا ان تضطلع بدورها في قضايا العالم الاسلامي ومشكلة الشرق الاوسط من خلال الاجتماع الوزاري الاوروبي الذي من المقرر ان يعقد في منتصف شهر يونيو القادم .

واضاف الشطي ان منظمة المؤتمر الاسلامي ستقوم باتصالات مماثلة مع دول اوروبية اخرى مطالبة ان تكون لاوروبا سياسة منفصلة عن السياسة الامريكية وان تتخذ اوروبا اجراءات ايجابية وواضحة وان لا تكتفي بالكلام الحالم وفي مقدمة تلك الاجراءات ان تعترف اوروبا بوجوب قيام الدولة الفلسطينية وان [illegible] الساعد للضغط على امريكا كي تغير من موقفها الداعم لاسرائيل . وقال الحبيب الشطي ان اسرائيل بدون امريكا لن تستطيع المضي في سياستها العدوانية ضد الامة العربية والمقدسات الاسلامية . وتساءل الشطي عن كيفية الضغط على امريكا . فاكد على ضرورة الوحدة الاسلامية والتضامن العربي وقال : ان هناك طريقين للضغط على الولايات المتحدة الطريق الاول يتمثل في اتحادنا قبل كل شيء وهذا امر لم نتوصل اليه للاسف كما ان هناك طريق الاستعانة بالغير وهذا امر سنحصل عليه بسهولة اذا ما اتحدنا واصبحنا صفا واحدا .. ولكنه قال انه بالرغم من عدم اتحادنا ربما نتوصل الى نتيجة مع اوروبا .

البقية ص ١٩

□ الحبيب الشطي □

وصول رئيس الاركان التركي الى جده

جده ـ واس :

وصل الى جده ظهر امس الفريق اول ركن نجدت اوزلوروون نائب رئيس الاركان العامة التركي في زيارة رسمية للمملكة تستغرق ستة ايام .

وكان في استقباله لدى وصوله المطار اللواء صالح الدبيبي مساعد قائد المنطقة الغربية والسيد فكرت بركات سفير تركيا لدى المملكة واعضاء السفارة التركية .

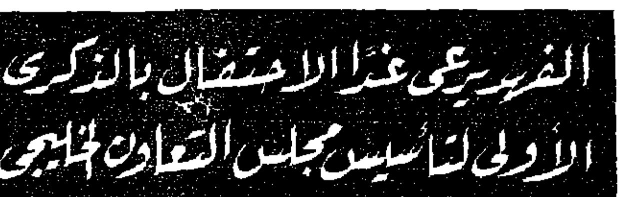
رسائل من الرئيس علي صالح لقادة المنطقة

الدوحة ـ الوكالات ـ

اعلن الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية انه سيقوم خلال جولته بدول المنطقة بنقل رسائل الى قادتها من الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية .

وقال الدكتور الارياني في تصريح لوكالة الانباء القطرية لدى وصوله الى الدوحة امس انه سيجري محادثات مع سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر وسمو ولي عهده الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني تتناول مختلف القضايا الثنائية والعربية والقضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك .. وذلك من اجل المزيد من تعزيز قوة العلاقات التاريخية الحميمة التي تربط بلاده بدولة قطر وتنسيق الجهود القومية المشتركة من اجل اعادة التضامن العربي وحشد القوة العربية في مواجهة الاخطار الجسيمة التي تهدد الامة العربية وامن واستقرار المنطقة وتستهدف بالاساس الاجهاز على الثورة الفلسطينية كمدخل تآمري لتصفية القضية الفلسطينية المركزية

البقية ص ١٩



الفهد يرعى غدا الاحتفال بالذكرى الاولى لتأسيس مجلس التعاون الخليجي

الرياض ـ سليمان اباحسين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء يقام غدا الثلاثاء في تمام الساعة السادسة مساء الاحتفال بمرور عام واحد على قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وسيبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم فكلمة ترحيبية يلقيها السيد عبدالله بشاره الامين العام للمجلس . بعد ذلك يتوجه صاحب السمو الملكي الامير فهد لزيارة مركز المعلومات والمكتبة وقاعة الاجتماعات الرئيسية .

ويشارك في الحفل سفراء الدول الاعضاء في مجلس التعاون المعتمدين لدى المملكة وعدد من المسئولين بالمملكة .



الاجتماع الخليجي الطارئ بالكويت لم ينفض بخلاف ولقاء الرياض سيتم في موعده المحدد

المنامـة ـ الوكالات ـ

نفى وزير الاعلام والشباب العماني السيد عبدالعزيز الرواس امس انباء ذكرت ان خلافات في الراي وقعت داخل مؤتمر طارئ لوزراء دول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد بالكويت قبل اسبوع لبحث تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقال المسئول العماني في تصريحات له نشرت بالبحرين امس ان تاجيل مؤتمر دول مجلس التعاون الى جلسة اخرى تعقد في الرياض يوم ٣٠ مايو الجاري كان لاجراء مزيد من المشاورات بقصد تقريب وجهات النظر العربية .

واكد ان بلاده تتجه مع شقيقاتها العربيات في دول مجلس التعاون الخليجي الى وضع نهاية سريعة وعادلة لهذه الحرب حقنا للدماء المسلمة .

واعرب عن اسفه لعدم حضور ايران مؤتمر القمة الاسلامي الذي عقد في الطائف في اوائل العام الماضي وقال « ان ايران لو حضرت هذا المؤتمر لادى ذلك الى نهاية عاجلة لهذه الحرب » المستمرة منذ اكثر من ٢٠ شهرا .

وجدد وزير الاعلام والشباب العماني دعوة بلاده الى عودة العلاقات العربية المصرية الى سابق عهدها قبيل بدء الدولة العربية مسيرة الصلح مع اسرائيل عام ١٩٧٧ .

واشار الى اهمية الدور الذي تلعبه مصر الى جانب الدول العربية في خدمة المصالح العربية العليا .

هذا ومن جهة اخرى قال السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون الخليجي امس بان اجتماع وزراء خارجية المجلس سيعقد في الموعد المحدد يوم ٣٠ مايو الحالي ولن يسبقه

البقية ص ١٩

قمة بين مبارك ونميري لبحث قضايا اقليمية

القاهرة ـ الوكالات ـ

علم في القاهرة امس ان لقاء جديدا سيعقد قريبا بين الرئيسين المصري حسني مبارك والسوداني جعفر نميري للبحث في قضايا اقليمية وصفت بانها هامة تتصل بعلاقات الدول الافريقية وقضايا ثنائية .

وسيلقي الرئيس السوداني خطابا مساء غد بمناسبة الذكرى ١٣ لانقلاب ٢٥ مايو ١٩٦٠م يتناول فيه الخطوات الجديدة التي اتفق عليها مع الرئيس مبارك خلال زيارته الاخيرة للسودان .

هذا وكانت انباء صحفية قد ذكرت مؤخرا ان اتفاقا قد تم بين الدولتين الجارتين يتم بموجبه نقل قوات مصرية الى السودان لمواجهة موقف متفجر على الحدود السودانية الاثيوبية .

البقية ص ١٩

الحشود الإسرائيلية تتأهب لتفجير الحدود مع لبنان لتهدئة الداخل

بيروت ـ الوكالات ـ

علم من مصادر عربية وفلسطينية مسئولة امس في بيروت ان الحشود الاسرائيلية على الحدود الجنوبية للبنان زادت بشكل مكثف خلال اليومين الماضيين وبصورة تنذر بانفجار عنيف في الموقف خاصة بعد استدعاء عدد كبير من الاحتياطي الصهيوني والتهديد العلني بقصف بيروت نفسها وليس المعاقل الفلسطينية فقط .

وقالت المصادر ان هذه النذر والتهديدات الاسرائيلية تاتي وسط تغطية سياسية صهيونية تستخدم المناورة بما تسميه بالضغط السياسي الداخلي الذي تتعرض له حكومة مناحيم بيغن بسطوة الاحزاب المتطرفة .

وقالت مصادر اخرى ان هذا الضغط الداخلي حتى ولو صحت معطياته قد زاد من اغراء المخاطرة العسكرية الخارجية للادارة الصهيونية علاوة على الاغراء القائم اصلا بالتخلص من جيوب المقاومة .

وتوقعت مصادر مطلعة ان عود الثقاب الذي يمكن ان يفجر برميل البارود قد يجري اشعاله لاي سبب وباي يد خاصة في ظل ما اعلنه المسئولون الاسرائيليون من ان القصف الاسرائيلي الرادع سيبدأ ضد المواقع الفلسطينية عند ورود اية اشارة بتعرض اي هدف اسرائيلي في اي مكان في العالم لهجوم فلسطيني .

هذا وفي غضون ذلك رفضت وزارة الخارجية اللبنانية امس التعليق على الانباء التي وردت من واشنطن والتي تضمنت نص اتفاق وقف اطلاق النار بين المقاومة الفلسطينية واسرائيل كما اذاعته الولايات المتحدة .

والجدير بالذكر ان الحكومة اللبنانية كانت قد اعلنت اكثر من مرة خلال الايام القليلة انها ليست طرفا في اتفاق وقف اطلاق النار الساري في منطقة الجنوب اللبناني منذ شهر يوليو الماضي .

واعلن السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني في هذا الصدد ان لبنان لم يكن طرفا في اطلاق النار حتى يصبح طرفا في الاتفاق الخاص بوقفه .

وكان السيد موريس دريبر نائب مساعد وزير الخارجية الامريكي قد بحث خلال اليومين الماضيين مع كبار المسئولين اللبنانيين وسائل تثبيت اتفاق وقف اطلاق النار واستمع الى وجهة النظر اللبنانية في هذا الشان وذلك قبل ان ينتقل الى سوريا لاجراء مشاورات مع المسئولين هناك .

العراق يؤكد مجدداً :
هدفنا تدمير آلة الحرب وليس الاراضي الايرانية

بغداد ـ الوكالات ـ

اعلن قائد عسكري عراقي ان القوات العراقية تطبق اسلوبا وتكتيكا عسكريا في معاركها يهدف الى تدمير ماكنة الحرب الايرانية . مشيرا الى ان الارض الايرانية الواسعة التي تسيطر عليها هذه القوات اصبحت في ضوء ذلك غير ذات قيمة .

واكد قائد قوات اسامة ان الاهمية تكمن في تحطيم المؤسسة الحربية الايرانية كما اكد ان قواته وبقية التشكيلات العراقية على امتداد الجبهة تقوم حاليا بترجمة هذا الاسلوب والتكتيك العسكري في ساحة العمليات .

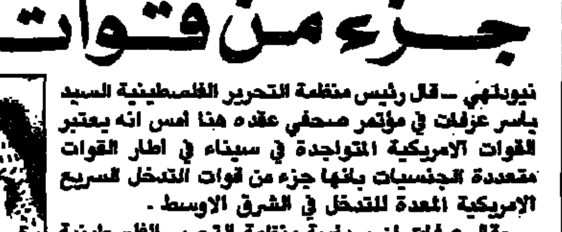
وقال المسئول في تصريحات نشرت امس في بغداد ان الهجوم الواسع الذي نفذته قوات اسامة وقوات محمد القاسم وبعض من تشكيلات قوات سعد شمالي المحمرة يدخل في سياق هذا النهج .

واكد ان زمام المبادرة مازال بايدي القوات العراقية التي تقوم بشن غارات وهجمات بشكل واسع وخاطف ضد القوات الايرانية .. مشيرا الى ان التشكيلات العراقية نفذت مناورة عسكرية ناجحة وتمكنت من استدراج القوات الايرانية الى منطقة مكشوفة ثم انقضت عليها بضربات عنيفة وموجعة من مختلف الجوانب .

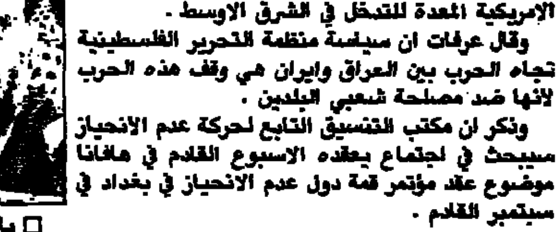
من جهة اخرى ذكر متحدث عسكري عراقي امس ان القوات العراقية احبطت مساء السبت محاولة تسلل ايرانية في مدينة المحمرة التي يطلق عليها الايرانيون اسم « خورمشهر » .

وقال المتحدث العراقي ان الايرانيين شنوا هجومهم شمال المدينة وان الوحدات العراقية التي تتولى الدفاع عن المدينة من الخارج تصدت لهذه المحاولة . واكد المتحدث العراقي ان المعارك لاتزال مستمرة حتى مساء الاحد في هذه المنطقة خاصة بالقرب من الاراضي الايرانية جنوب الجبهة .

واشار المصدر نفسه الى ان الخسائر الايرانية خلال معارك امس الاول السبت مرتفعة جدا » دون ذكر ايضاحات اخرى » .



عرفات مجددا تاييده لمشروع السلام العربي



القوات الأمريكية المتواجدة في سيناء جزء من قوات التدخل السريع

نيودلهي ـ قال رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات في مؤتمر صحفي عقده هنا امس انه يعتبر القوات الامريكية المتواجدة في سيناء في اطار القوات متعددة الجنسيات بانها جزء من قوات التدخل السريع الامريكية المعدة للتدخل في الشرق الاوسط .

وقال عرفات ان سياسة منظمة التحرير الفلسطينية تجاه الحرب بين العراق وايران هي وقف هذه الحرب لانها ضد مصلحة شعبي البلدين .

وذكر ان مكتب التنسيق التابع لحركة عدم الانحياز سيبحث في اجتماع يعقده الاسبوع القادم في هافانا موضوع عقد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز في بغداد في سبتمبر القادم .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت منظمة التحرير قد طلبت اسلحة من الهند قال ان هذا السؤال يجب ان يوجه للحكومة الهندية .

وذكر عرفات ان قوات الثورة الفلسطينية سلمت السفارة الهندية في بيروت مجموعة من الهنود الذي القي القبض عليهم وهم يقاتلون الى جانب حزب الكتائب وقد غادر الهند متوجها الى باكستان في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

واكد بيان مشترك هندي فلسطيني في ختام زيارة عرفات على تقارب وجهات النظر .

البقية ص ١٩



□ ياسر عرفات □

افتتاح سفارة كوستاريكا في القدس

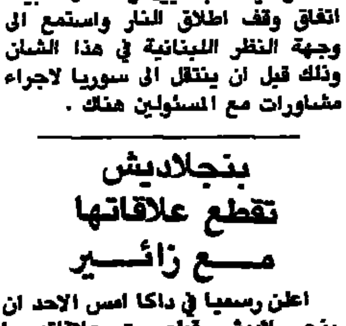
القدس ـ ا ف ب ـ

افتتحت امس في القدس سفارة كوستاريكا الجديدة في اسرائيل في حضور ف. جواريا القائم باعمال كوستاريكا في اسرائيل وممثلي وزارة الخارجية الاسرائيلية وبلدية القدس .

وكانت كوستاريكا قد نقلت سفارتها من القدس الى تل ابيب احتجاجا على اعتماد الكنيست في ٢٣ يوليو سنة ١٩٨٠ لقرار بضم القطاع الشرقي للقدس « القطاع العربي » الذي تحتله اسرائيل منذ يونيو ١٩٦٧ الى اسرائيل بصفة رسمية .

وقد بادرت احدى عشرة دولة عندئذ بسحب سفاراتها ومن ثم فقد اصبحت كوستاريكا الدولة الوحيدة التي لها سفارة في المدينة اعتبارا من امس .

وقد رفع علم كوستاريكا ووضع شعار الدولة على جدار السفارة خلال حفل مشترك .



بنجلاديش تقطع علاقاتها مع زائير

اعلن رسميا في داكا امس الاحد ان بنجلاديش قطعت علاقاتها الدبلوماسية والسياسية والثقافية والاقتصادية مع زائير اثر القرار الذي اتخذته هذه الدولة باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .

واكد متحدث باسم وزارة خارجية بنجلاديش من جديد (الالتزام الكامل لبلاده نحو القضايا العربية والفلسطينية) واضاف ان حكومته تامل في ان تؤدي (الادانة الاجماعية لزائير اثر اعادة علاقاتها مع اسرائيل الى عدولها عن قرارها) .

واضاف المتحدث ان حكومة بنجلاديش التي تاسف لان (حكومة زائير قد اختارت ضرب وحدة وتضامن الدول غير المنحازة ودول العالم الثالث باعادة علاقاتها مع الكيان الصهيوني) .

٣٧٠ ألف في مظاهرة معادية للاسلحة النووية بطوكيو

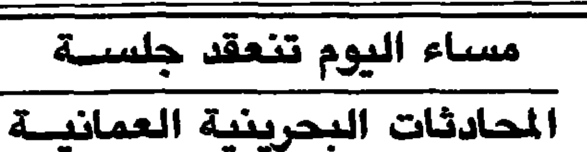
اشترك نحو ٣٧٠ الف شخص ينتمون الى منظمات يسارية امس الاحد في تجمعات معادية للاسلحة النووية في طوكيو . وذكر المراقبون انها اكبر مظاهرة من نوعها .

وقد أقامت هذه التجمعات التي جرت في اكبر ثلاث حدائق في العاصمة اليابانية مسابقات والعاب بالنسبة للاطفال كما عزفت بعض الفرق الموسيقى .

وفي حديقة يويوجي علقت صور للغارات الجوية التي قامت بها الطائرات « ب ـ ٢٩ » الامريكية على طوكيو في سنة ١٩٤٥ .

وتشكل هذه التجمعات ذروة حملة وطنية جمعت ثلاثين مليون توقيع تدعو الى نزع السلاح النووي تماما . وهي تسبق دورة الامم المتحدة حول نزع السلاح التي ستعقد في شهر يونيو القادم في نيويورك .

وسار في الوقت نفسه نحو ١٢ الف شخص في شوارع طوكيو تلبية لنداء المجلس الياباني المعادي للقنبلة الهيدروجينية التابع للحزب الشيوعي وتوجهوا الى سفارة الولايات المتحدة والبرلمان .



مساء اليوم تنعقد جلسة المحادثات البحرينية العمانية

مسقط ـ

تعقد مساء اليوم الاثنين جلسة المباحثات بين جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين والمقرر ان يصل الى مسقط ظهر اليوم الاثنين في اول زيارة له لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام .

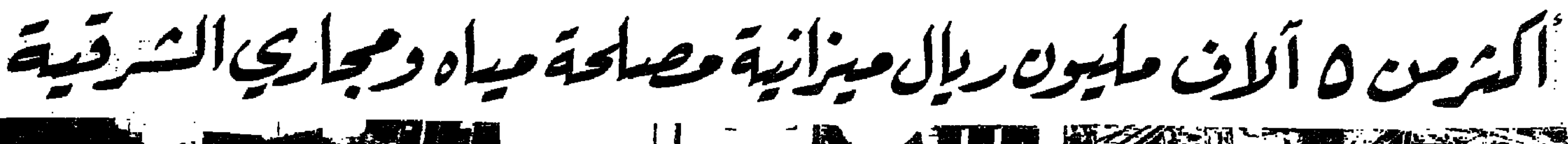
وتتناول هذه المباحثات العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تدعيمها خاصة في المجالات الاقتصادية الى جانب تطورات الوضع الراهن في منطقة الخليج وفي مقدمته موضوع وضع حد للحرب العراقية ـ الايرانية الى جانب تبادل الراي حول الجهود الرامية الى رأب الصدع العربي وتصفية الاجواء العربية بما يخدم القضايا المصيرية المشتركة الى جانب تبادل وجهات النظر حول عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

ويضم الوفد المرافق لسمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه في هذه الزيارة الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية والسيد محمد العلوي مستشار رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية .. والشيخ محمد بن خليفه ال خليفه وزير الداخلية وطارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام ويوسف رحمه الدوسري رئيس الديوان الاميري ومحمد جلال رئيس غرفة التجارة البحرينية .

ويتضمن برنامج زيارة امير دولة البحرين لسلطنة عمان زيارة اكاديمية الشرطة (بنزوه) والمعالم التاريخية بالمنطقة وزيارة لولاية صحار .



هكذا عند الأصل





مشروع لتصريف المجاري والتخلص من المستنقعات بقرى القطيف

كتب ـ عبدالله الغشري :

تضمنت الميزانية الجديدة لمصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عددا من المشاريع الجديدة وكذا المشاريع الجاري تنفيذها .

واعلن الاستاذ عبدالله البابطين مدير عام المصلحة بان مجمل اعتمادات الميزانية خمسة الاف واربعمائة وسبعة وثلاثون مليون وستمائة وواحد وتسعون الف ريال .

وقال ان الميزانية تضمنت نقل العديد من الاعتمادات المالية لبعض المشاريع حيث تم نقل اعتمادات تنفيذ مشروع تصريف المجاري والتخلص من المستنقعات بقرى القطيف والتي بلغت اعتماداتها ٧١٩ مليون و٥٢٣ الف ريال .

والجدير بالذكر ان هذا المشروع يشمل تصميمه وتنفيذه كافة قرى القطيف التي تم تقسيمها الى اربعة مناطق تضم كل منطقة مجموعة من القرى المتقاربة جغرافيا والتي بلغ عددها ستة عشر قرية عبر شبكة يجري تنفيذها بلغت اطوالها ما يقرب من مائة وتسعة وتسعون الف وستمائة وسبعة وخمسون مترا بما في ذلك انشاء تسعة وعشرون محطة للضخ واربعة وحدات للتنقية .. كما تم نقل الاعتمادات المتعلقة بمشروع تصريف المجاري والمستنقعات في قرى الاحساء والذي يخدم اربعون قرية من قرى الاحساء مع انشاء ثلاثون محطة للضخ بالاضافة الى احواض التنقية .

واوضح الاستاذ البابطين بان هذين المشروعين وبعد ان تم نقل اعتماداتهما الى ميزانية المصلحة فقد اصبحت مسئولة مسئولية كاملة عن تنفيذهما وذلك بواسطة اجهزتها الذاتية وبفرعيها بمدينتي الهفوف والقطيف .

واستكمالا للمناطق الجديدة بمدينتي الهفوف والمبرز والتي سبق ان نفذ بها مشروع مجاري المدينتين (المرحلة الاولى) فقد تم اعتماد مبلغ اربعمائة وخمسون مليون ريال بالميزانية الجديدة لاجل تنفيذ المرحلة الثانية من هذا المشروع حتى يشمل المناطق الجديدة التي لم تكن في التخطيط عند تصميم المرحلة الاولى للمشروع . وذلك بناء على الدراسات التي اعدت وقامت المصلحة بتطويرها لزيادة قدرة استيعابها وخاصة بالنسبة لاحواض التنقية وقد تم طرحها للتنفيذ على المؤسسات الوطنية المتخصصة في هذا المجال .

كما تضمنت الاعتمادات الجديدة اعتمادا قدره عشرون مليون ريال بهدف اعداد الدراسات المتعلقة بشبكة مياه قرى الاحساء والاجزاء المستحدثة بالهفوف والمبرز ، وقد تم ترسية اعداد لدراسة متكاملة لربط الاحساء وقراها بشبكة مياه واحدة وذلك على احدى الشركات المتخصصة الاستشارية في هذا المجال حتى يمكن توفير كافة متطلبات المواطنين من المياه الصالحة للشرب وفي كافة الاوقات ولتشمل المنطقة بمدنها وقراها .

واوضح الاستاذ البابطين بان مدينة الخفجي كان لها قدرا وافرا في اعتمادات ميزانية المصلحة الجديدة حيث تم اعتماد مائتا مليون ريال لانشاء شبكات للمياه متكاملة بالمدينة التي تم استكمال كافة مرافقها . وحتى يمكن للمواطنين بها الاستفادة من مياه التحلية التي سوف تضخ على هذه الشبكة الجديدة ، ولا شك ان اعتماد مثل هذا المشروع يعتبر انجازا كبيرا من الانجازات الخيرة لحكومتنا الرشيدة التي عم وانتشر خيرها كافة مواطني هذا البلد الامين .

وتطويرا لاعمال التشغيل والصيانة فقد تم اعتماد ثلاثمائة مليون ريال لاجل تطوير اعمالها وضمان استمراريتها طبقا لاحدث المواصفات الفنية ، حيث شمل برنامج هذا الاعتماد اعمال التشغيل والصيانة لمشروعي التوسعة بمدينتي الدمام والخبر والذي اعتمد له مبلغ مائة الف ريال ، بالاضافة الى خمسون مليون ريال لمدينة القطيف ، وخمسون مليون ريال للخفجي ، وخمسون مليون لمدينة سيهات . فضلا عن خمسون مليونا لصيانة وتشغيل شبكات المجاري بالاحساء .

اليوم بداية امتحانات النقل بمدارس البنات

تبدأ صباح اليوم « الاثنين » امتحانات النقل بمدارس البنات وفي مختلف مراحل التعليم بالمملكة هذا العام ويبلغ عدد الطالبات اللائي سيؤدين الامتحانات بمدارس منطقة الرياض التعليمية وحدها ٨١ الف و٥٢٤ طالبة منهن ٥٦ الفا و٦٧ طالبة بالمرحلة الابتدائية و١٤ الفا و٢١٦ طالبة بالمرحلة المتوسطة و١٠ الاف و٤٩ طالب بالمرحلة الثانوية والف و٣٠ طالبة بمعاهد المعلمات .

واعرب الاستاذ عبدالله الحرقان مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الوسطى عن امله في ان تكون نتائج امتحانات هذا العام مشرفة .. كما اعرب عن امله في ان تتمكن الطالبات من اجتياز هذه المرحلة دون ان تكون لها اثار سلبية على تحصيلها ونتائجهن .. ونوه بالجهود التي تبذلها الطالبات والمعلمات والاداريات على مدى العام الدراسي للوصول الى نتائج طيبة تعبر تحصيل وهضم المعارف العلمية المختلفة ورفع مستوى تعليم الفتاة السعودية واعدادها الاعداد الجيد الذي تسهم به في خدمة وطنها وأسرتها .

٥٧ مليون ريال لمشاريع جزيرة تاروت

تاروت ـ تقوم بلدية تاروت حاليا بترسية وتنفيذ عدد من مشاريع الخدمات العامة في مناطق مختلفة بجزيرة تاروت تبلغ تكاليفها اكثر من ٥٧ مليون ريال .

وصرح الاستاذ مبارك المسلط رئيس بلدية تاروت بان من بين هذه المشاريع ترسية مشروع بناء اسواق تجارية في تاروت بمبلغ ثلاثة ملايين وستمائة الف ريال ومدة تنفيذه اثنا عشر شهرا .

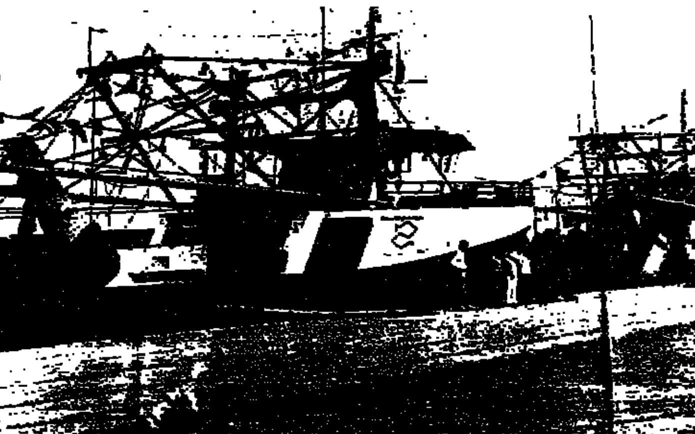
وقال ان البلدية قامت مؤخرا بفتح مظاريف انشاء حديقة شمال غرب الزور سيتم تنفيذها قريبا بتكلفة اجمالية تبلغ خمسة عشر مليون ريال وعلى مساحة قدرها ثلاثمائة وخمسون الف متر مربع وستشمل هذه الحديقة على مواقف للسيارات بمساحة قدرها سبعون الف متر مربع الى جانب اقسام خاصة بالافراد والعوائل واماكن للترفيه وبوفيات ونوافير وملاعب للأطفال وستعد هذه الحديقة اكبر حديقة تنفذ بمنطقة القطيف وستكون متنفسا لسكان الجزيرة والمدن المجاورة .

واضاف رئيس بلدية تاروت انه تم بالاضافة الى ذلك فتح مظاريف مشروع السفلتة والرصف والانارة لعدة شوارع بمختلف مناطق جزيرة تاروت .. وذكر ان هذا المشروع يشتمل كذلك على انشاء كورنيش لكل من دارين والسنابس والزور ورصف جميع الشوارع التي يزيد عرضها على عشرة امتار وقد بلغت جملة اعتمادات هذا المشروع تسعة عشر مليون ريال .

واوضح الاستاذ المسلط انه تم اعتماد مبلغ عشرين مليون ريال لنزع ملكية منطقة حمام تاروت السياحي ودعا جميع المواطنين اصحاب الاراضي في هذه المنطقة الى مراجعة البلدية مصطحبين معهم صكوك ملكياتهم وذلك لانهاء الاجراءات المتعلقة بصرف استحقاقاتهم عن التعويضات .

واعلن رئيس بلدية تاروت انه تم مؤخرا توزيع اكثر من الف وخمسمائة قطعة ارض على المستحقين من ذوي الدخل المحدود بجزيرة تاروت .

تدشين قاربين جديدين لشركة الاسماك بالدمام



تصوير : برهان

الدمام ـ عبدالله الغشري

نيابة عن صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية رعى الشيخ تركي العطيشان الحفل الذي اقامته الشركة السعودية للاسماك عصر يوم امس الاول بمناسبة تدشين قاربين جديدين بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ..

والقى الدكتور ناصر الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك كلمة اوضح خلالها اعمال الشركة والتي تهدف الى تنمية الثروة السمكية والحفاظ عليها والاستفادة منها بالطرق المثلى ، وقال الدكتور الصالح انه لا يخفى على البعض الزمن القياسي الذي استطاعت فيه الشركة بدء اعمال الانتاج والتسويق .

هذا وقد بلغت تكاليف القاربين ٧ ملايين ريال وطاقتهما الاستيعابية خمسة أطنان من الاسماك وستتسلم الشركة قاربين مماثلين في منتصف شهر شعبان القادم .. كما ستفتتح الشركة فرعين جديدين في كل من جده ومكة المكرمة خلال العام الحالي .. كما ستقوم الشركة بنقل طنين من الاسماك يوميا الى الرياض ويجري حاليا تجهيز فرع بجيزان سيتم افتتاحه في بداية شهر شعبان القادم .

مدينة وخبر

* الدمام ـ عاد امس الى الظهران الاستاذ عبدالله العبار مدير عام الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية قادما من السويد بعد ان ترأس وفد المملكة المشارك في اجتماعات المؤتمر الدولي للاتصالات السلكية واللاسلكية والذي عقد مؤخرا في العاصمة السويدية واستمر اسبوعين .

وقد قدم وفد المملكة في هذه الاجتماعات ورقة عمل عن تجربة المملكة الرائدة في الاتصالات السلكية واللاسلكية وتم استعراض انظمة المملكة الفريدة والمتقدمة في الاتصالات الداخلية والخارجية وجودة الشبكات الهاتفية والوفرة في المسارات البلدية وانظمة السيطرة والتحكم التي يتبعها الهاتف السعودي في مدن المملكة وطرق الصيانة المتقدمة التي تنفذ في الاتصالات السلكية واللاسلكية .

ومن ناحية اخرى يحتفل الهاتف السعودي بالمنطقة الشرقية مساء يوم الاربعاء القادم باختتام اعمال مشاريع الهاتف للسنة المالية ١٤٠١/١٤٠٢هـ وتشغيل بعض مشاريع التوسعة الجاري تنفيذها بمدن المنطقة .

وسيتم خلال الحفل استعراض ما تحقق من نتائج واعمال في الخدمات الهاتفية كما سيتم منح عدد من الشهادات التقديرية والجوائز لموظفي الهاتف السعودي لما بذلوه من نشاط متميز وتفوق في العمل .

* الباحة ـ قررت وزارة العدل انشاء محكمة جديدة ببلدة الحجرة بقطاع تهامة الباحة .

صرح بذلك الشيخ عبدالله بن عبيد رئيس المحاكم الشرعية بمنطقة الباحة .. وقال انه تجري الان الترتيبات اللازمة من قبل المجلس الاعلى للقضاء لتعيين قاض بها وتزويدها بالهيكل الاداري .

واضاف الشيخ بن عبيد انه قد بلغ عدد المحاكم الشرعية في منطقة الباحة ثلاثة عشر محكمة في قطاعات المنطقة بشقيها التهامي والسروي .. بالاضافة الى كتابات العدل في المدن الرئيسية .

واشار الشيخ بن عبيد الى انه من المتوقع ان يتم فتح كتابة عدل اخرى في بلدة المخواه بتهامة مما سيساعد على تيسير امور المواطنين في مختلف القضايا الشرعية .

* الرس ـ اصدر الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية قرارا بتكليف الاستاذ ناصر صالح العقل بالعمل مديرا لتعليم الرس .

* مكة المكرمة ـ اجتمع الاستاذ محمد صفوت السقا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي امس بالوفد المغربي الذي يزور المملكة حاليا وتم خلال الاجتماع الذي حضره الاستاذ محمد ابراهيم عبدالسلام رياتي الملحق الثقافي التعليمي السعودي بالمغرب استعراض الدور الذي تضطلع به الرابطة على مستوى العالم وبعض شئون الدعوة الاسلامية .

واعرب الاستاذ محمد ابراهيم في تصريح ادلى به عقب الاجتماع عن سروره بزيارة الوفد المغربي للمملكة التي تتم تلبية لدعوة من الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وقال ان الزيارة تعبر عن تقدير الجامعة للدور الذي قام به المغرب في حفظ التراث الاسلامي وتوصيله الى الجامعات الاسلامية بالمملكة وتقوية الجسور التي تربط بين جامعات البلدين وذكر انه تم خلال الزيارة الاتفاق على برمجة التعاون بين الرابطة وهذه الجامعات وخاصة في مجال احياء التراث الاسلامي .

* الاحساء ـ اقام مركز التدريب والاعداد المهني والثانوية التجارية والمهنية بالاحساء امس الحفل السنوي الختامي المشترك للانشطة الاجتماعية والثقافية والرياضية للعام الدراسي الحالي وذلك بكفالة الثانوية المهنية بالاحساء .

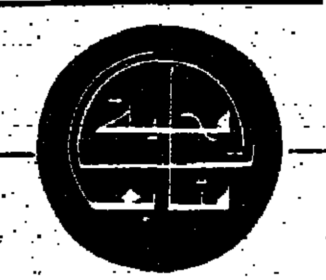
وقد بدأ الحفل الذي حضره مدراء المركزين والثانوية المهنية والتجارية وعدد من مسئولي التعليم بالاحساء بالقرآن الكريم ثم كلمة مدير الثانوية المهنية .. بالاضافة الى عدد من الفقرات الترفيهية والاناشيد التي قام بادائها الطلاب .

وفي نهاية الحفل وزعت الجوائز والشهادات التقديرية على المتفوقين في الانشطة المختلفة .

* المدينة المنورة ـ بلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الشهادة الثانوية العامة بقسميها العلمي والادبي بمنطقة المدينة المنورة هذا العام الفا و٢٠٥ طلاب وللشهادة المتوسطة الفين و٩٤١ طالبا وللشهادة الابتدائية ٤ الاف و٤٣٢ طالبا ولشهادة معهد اعداد المعلمين ٥٨ طالبا .

اعلن ذلك الاستاذ سليم جوادي مدير تعليم منطقة المدينة المنورة .. وقال ان عدد طلاب النقل الذين سيؤدون الاختبارات بالمرحلة الثانوية بلغ الفين و٨٢٩ طالبا وبالمرحلة المتوسطة ٧ الاف و٥٩٧ طالبا وبالمرحلة الابتدائية ٢٧ الف و٧٨١ طالبا وبمعهد المعلمين ١٧٢ طالبا .

وذكر الاستاذ جوادي ان ٥ لجان للامتحانات قد شكلت حتى الان فيها لجنتان للمرحلة الثانوية و٣ لجان للمرحلة المتوسطة .



معارض الدمام والخبر والاحساء

قبل ذلك اقيم معرض عن مدينة جدة بجامعة الفيصل بالدمام واليوم معرض عن مدينة الرياض في نفس الجامعة وغدا يقام معرض عن حائل في الدمام وبعده اخر عن ابها .. وهكذا تكون المدن التي تتحدث عن نفسها .. اما الدمام والخبر والاحساء فيبدو انهم لن يقيموا معارض عنها في الرياض وجده ذلك انهم لن يجدوا ما يقدمونه عن مدنهم او انهم لا يتعاملون باللغة الاعلامية التي تتضمنها الرياض وجدة .

ولعل اللغة هذه اعطت للمدينتين بعدا اعلاميا حقيقيا رسمه المسار التطويري لهما والذي جاء نتيجة الجهد والمتابعة والامكانيات المتوفرة لبناء المدينة العصرية الحديثة كالرياض مثلا التي قال عنها امينها النشيط الاستاذ عبدالله النعيم بانها ستتحول الى لؤلؤة الصحراء وذلك بالجهد والتعاون .

والاستاذ النعيم لا يحاول التطبيل لنفسه فهو يقول معترفا بالظروف التي يعيشها وهي ان هناك محاولات جادة للمساهمة بايجاد مدينة عصرية في قلب الصحراء رغم ظروفها الطبيعية الصحراوية وندرة المياه فيها .

وامام هذا الاعتراف هل توقف الاستاذ النعيم عن العمل وقام بين فترة واخرى يردد هذه الاعذار الطبيعية الصحراوية وندرة المياه لعلها تشفع له هذا التوقف لدى الله ثم المسئول والمواطن وتبقى بعدها المدينة على حالها لا تطور ولا هم يحزنون ولا نعيش هذا التطور الذي تعيشه الرياض العاصمة في الوقت الراهن والذي يعطي للمواطن امد الزائر انطباعا بان الرياض تختلف عن غيرها وانها اصبحت عروسا تمشط شعرها بكل فخر واعتزاز على صحراء الجزيرة وتعلن بانها المدينة العالمية القادمة من الصحراء .

ونفس الشيء ينطبق على جدة عروس البحر الاحمر فامينها الفارسي يركض خلف التطور ليلبسه جدة ويحولها الى مدينة اخرى تتناسب وموقعها على البحر وامكانياتها والاستفادة من اخطاء الماضي لتترجم الى عمل ايجابي تستفيد منه المدينة والمدن الاخرى هكذا هي الرياض وجدة .

وماذا عن الدمام والخبر والاحساء ؟

اترك الاجابة للسادة رؤساء البلديات لعلنا نجد لديهم ما يغنينا عن التساؤلا الملح والذي كثيرا ما يزعج البعض او لعلنا نجد في مستقبل الايام معارض عن تلك المدن تتحدث بواقعية عن مشوار التطور بعيدا عن الاعذار والكلام الذي لا يغني ولا يسمن من جوع .

فالح الصغير



عبدالمجيد الزهير

د. السلوم : لا صحة لتغيير مواعيد الامتحانات

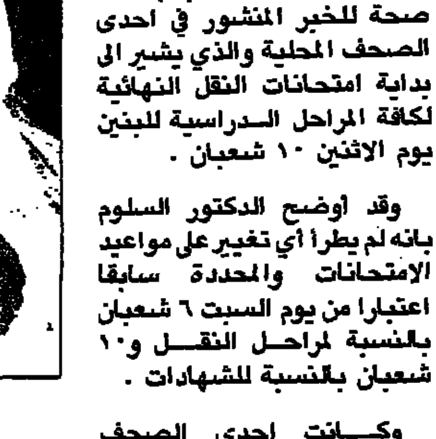
الرياض ـ علي الغامدي :

صرح الدكتور محمد ابراهيم السلوم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب بانه لا صحة للخبر المنشور في احدى الصحف المحلية والذي يشير الى بداية امتحانات النقل النهائية لكافة المراحل الدراسية للبنين يوم الاثنين ١٠ شعبان .

وقد أوضح الدكتور السلوم بانه لم يطرأ أي تغيير على مواعيد الامتحانات والمحددة سابقا اعتبارا من يوم السبت ٦ شعبان بالنسبة لمراحل النقل و١٠ شعبان بالنسبة للشهادات .

وكانت احدى الصحف المحلية قد نشرت في عددها الصادر امس تصريحا منسوبا للدكتور السلوم بان امتحانات النقل لكافة المراحل تبدأ من اليوم الاثنين .

مما أثار بلبلة لدى الطلبة والمدرسين . إلا ان الدكتور نفى ذلك نفياً قاطعاً وطلب سعادته من كافة وسائل الاعلان تحري الدقة في نشر هذه الأخبار في مثل هذه الفترة الحساسة من حياة ابناءنا الطلبه .



● د . محمد السلوم

١,٥٠ مليون ريال ميزانية جمعية الطرف الخيرية

كتب ـ عبدالله القنبر :

عقدت في نهاية الاسبوع الماضي بمقر ادارة جمعية الطرف الخيرية الجمعية العمومية للجمعية وذلك لمناقشة التقرير المالي والفني والاداري العام الماضي ومناقشة الخطة العامة للجمعية للعام التالي وكذلك الاطلاع على الميزانية الختامية لأنشطة الجمعية .. وقد بلغت ميزانية الجمعية للعام المنصرم ١,٣٦٤ مليون ريالا نفقت من خلالها برامج المساعدات الدائمة والطارئة والمشاريع الصحية وتحسين المساكن ومساعدات الطلبة والطالبات وروضة الاطفال .

هذا وتبلغ ميزانية العام المالي الجديد للجمعية ١,٥٠٠,٠٠٠ مليون ريال .

الجدير بالذكر ان عدد اعضاء الجمعية قد بلغ ٧٥ عضوا وعدد اطفال الروضة ١٦٠ طفلا وكانت الجمعية قد انشأت دارا خاصة لروضة الاطفال تم تجهيزه على احدث النظم التربوية في مجال رياض الاطفال .

١٠ ملايين ريال لدعم مجاهدي فلسطين

الرياض ـ واس :

تلقى صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض رئيس اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين شيكا بمبلغ عشرة ملايين ريال تبرعا من الأستاذ سالم بن احمد بن محفوظ مدير عام البنك الاهلي التجاري وذلك لمساعدة مجاهدي فلسطين .

رسالة خطية من سمو وزير الداخلية لنظيره العماني

مسقط ـ ق ن ا :

تسلم السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة عمان رسالة خطية من صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية تتعلق بالعلاقات بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك الى جانب عدد من الأمور المتعلقة بمجلس التعاون الخليجي .

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالرحمن باطرفي القائم بالأعمال السعودي لدى سلطنة عمان لدى مقابلة الوزير العماني له أمس .

أخبار المجتمع

○ الأستاذ محمد سليمان المهنا مدير عام ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام يغادرنا الى الرياض للمشاركة في المؤتمر الثالث للموانئ العربية والتي تقام بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض ..

○ الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية عاد البارحة الى الدمام قادما من الرياض حيث كان في مهمة خاصة استغرقت بضعة ايام ..

○ الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية يتواجد هذه الأيام في منطقة الاحساء وذلك للاشراف على الترتيبات والاستعدادات لبدء الامتحانات والتي ستبدأ بمشيئة الله يوم ١٥ شعبان الحالي .

○ الدكتور ناصر الصالح مدير عام الشركة السعودية للاسماك يغادر الدمام الى الرياض لانجاز بعض الاعمال التي تتعلق بعمله .

○ السيد عبدالرحمن احمد محمد مدير مؤسسة ابراهيم التجارية بالدمام غادرنا امس الى الرياض في مهمة عمل تستغرق بضعة ايام .

* عبدالعزيز مكي الزاير من منسوبي القوات البحرية عاد الى الدمام قادما من الولايات المتحدة بعد ان تلقى دورة تدريبية دامت اكثر من سنتين .. وقد باشر عمله بالقوات البحرية ..

○ وصل من امريكا النقيب راشد المحمد اباالخيل بعد ان انهى تحصيل الماجستير « ادارة صحية » في جامعة اكلاهوما الحكومية وسيباشر عمله قريبا بالحرس الوطني بالرياض ..

○ المربي الفاضل الاستاذ عثمان الصالح يتواجد هذه الايام بالمنطقة الشرقية وذلك للاستمتاع بالبحر والالتقاء ببعض رجال الادب والتعليم بالمنطقة .. الأستاذ الصالح موضع حفاوة وتكريم من الاصدقاء هنا .

* د . سعيد ابوعالي

* عثمان الصالح

* محمد سليمان المهنا

□ عبدالعزيز الزاير □

إنتهاء العمل في مشروع التنمية الزراعية بالافلاج

كتب ـ عبدالله القنبر :

تم استلام مشروع التنمية الزراعية بالافلاج بصفة رسمية من الشركة المنفذة له مؤخرا .. صرح بذلك لـ « اليوم » الأستاذ سلمان ابراهيم السويلم مدير المشروع .

وأضاف ان المشروع سيعمل على تنمية ٢٢٠ هكتار من الأراضي الزراعية . ويتوقع ان يزداد في المستقبل ليغطي الف هكتار من الأراضي الزراعية .

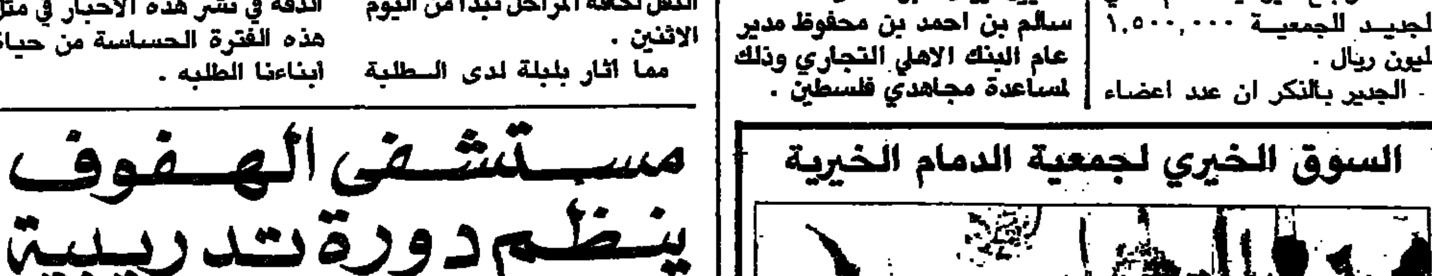
وتبلغ تكلفته ٢٧ مليون ريال . وتقوم على ادارته أيدي وطنية متخصصة .. ويغطي كمية من المياه تتراوح مابين ١٢ ـ ١٣ الف متر مكعب من المياة الصالحة للري .

وقد اقيمت ٣ مضخات وخزان كبير سعته ٦٥ ، ٦٥م٣ وتعطي المضخات ١٥٠ لتر في الثانية .

وقد مد انبوب بطول ٨كم من محطة الضخ الى الخزان الرئيسي بلغ قطره ٨٠٠مم .

وأشار مدير المشروع الى ان الزراعة تقوم بشكل رئيسي على زراعة أشجار النخيل والزراعات التقليدية كالبرسيم والحبوب وبعض أنواع الخضر والفواكه .

وتجدر الاشارة الى ان مشروع التنمية الزراعية قد اوكل الاشراف عليه الى هيئة الري والصرف بناء على مرسوم من المقام السامي .



مستشفى الهفوف ينظم دورة تدريبية للممرضات السعوديات

كتب ـ عبدالله القنبر :

تبدأ اليوم اول دورة من نوعها ينظمها مستشفى الهفوف العام للممرضات السعوديات لمنطقة الاحساء وهي الأولى من نوعها على مستوى مستشفيات المملكة .

صرح بذلك الأستاذ ابراهيم شمس الدين مدير المستشفى وقال ان الهدف من تنظيم الدورة هو اعطاء المرضة السعودية محاضرات في مجال التمريض بهدف مواكبة ما استجد من علوم في حقل التمريض وكذلك زيادة حصيلتها اللغوية من المصطلحات اللاتينية الطبية .

وأشار الاستاذ شمس الدين الى ان عدد الممرضات اللاتي التحقن بهذه الدورة اكثر من ثلاثين ممرضة وتستمر الدورة لمدة شهرين ونصف بمعدل ساعة دراسية تدريبية في اليوم على مدار الاسبوع فيما عدا يوم الخميس .

ويشرف على هذه الدورة ويلقي المحاضرات أساتذة وأطباء متخصصون في مجال الطب والتمريض .

الجدير بالذكر ان مدرسة التمريض الصحي بالاحساء ستخرج دفعة جديدة من الممرضات السعوديات يبلغ عددهن خمس ممرضات .

السوق الخيري لجمعية الدمام الخيرية





الدمام ـ تم امس افتتاح السوق الخيري السنوي الثاني الذي تنظمه الجمعية الخيرية بالدمام .

ويأتي تنظيم السوق الى تعريف المواطنين والمواطنات بالصناعات المحلية بالمملكة .

ويتضمن السوق الخيري عرض لاجنحة مختلفة لصناعات عدد من المؤسسات والشركات الوطنية .

وقد خصصت الجمعية ايام الاحد والاثنين والثلاثاء لزيارة النساء ..

تصوير : مسفر الغامدي

الترخيص لاقامة ٦ مشاريع زراعية وحيوانية

الرياض ـ وافق معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة ووزير الزراعة والمياه بالنيابة على الترخيص باقامة ستة مشاريع زراعية وحيوانية بأماكن مختلفة من المملكة تقدر تكاليفها بنحو ٥٩ مليون و٩٨٢ الفا و٧٢٥ ريالا .

وتشمل المشاريع الست مشروعا لانتاج الدجاج اللاحم بمدينة رابعة بمنطقة سدير بطاقة انتاجية قدرها مليون طير سنويا وتكاليف جملتها ٧ ملايين و٦٠٤ آلاف و٣٠١ ريال .. ومشروعين مماثلين احدهما بمدينة عنيزه بمنطقة القصيم بطاقة قدرها مليون و٢٣١ الفا و٢٠٠ طير سنويا وتكاليف جملتها ٨ ملايين و٩٨١ ألف و٦٦٠ ريالا .. والآخر بمدينة سدوس بطاقة قدرها ٥ ملايين و٩٠٩ آلاف و٨٦ طيرا سنويا وتكاليف جملتها ٣ ملايين و٤٣٣ الفا و٤٥٧ ريالا ..

اما المشروع الرابع الذي سينفذ بمنطقة جيزان فيتعلق بانتاج ألف و١٤٠ طنا من الخيار و٥٦٠ طنا من الطماطم في بيوت محمية وتقدر تكاليف هذا المشروع بنحو ١٧ مليونا و٧٩ الفا و٦٠ طنا .. ويتعلق المشروعان الخامس والسادس بتسمين الاغنام ويقام الاول بالمنطقة الشرقية وستصل طاقته الى ٢١ الف رأس سنويا وتكاليفه الى ٤ ملايين و٤٢٢ الفا و١٤٧ ريالا ويقام الثاني في مكة المكرمة لانتاج ١٥٧ الفا و٥٠٠ رأس سنويا وستبلغ تكاليفه ١٨ مليون و٥٦٣ الفا و١٠٠ ريال .

كلمة اليوم

الشرط .. والظـرف !!

كلما تعثرت الجهود العربية او الاجتهادات العربية التي تبذل لمحاولة حصر الخلافات العربية والتمزق العربي تأتي ردة الفعل على الصعيد الرسمي والشعبي بالمطالبة بالتضامن العربي والوحدة العربية وتنادي بتجميد الخلافات التي تنشأ عن اختلافات عربية ـ عربية في وجهات النظر وهي ـ اي الخلافات ـ تحدث في العالم المتطور دون ان تترك اي اثر على صعيد العلاقات . وردة الفعل لمثل هذه التوترات في العالم العربي تأتي على شكل دعوة عاجلة الى هذا التضامن ولكن ما تجود به الظروف العربية والواقع العربي لا يقبل طرح مثل هذا المشروع المتقدم وسيظل عاجزا عن تحقيق مثل هذا المطلب والذي يمثل الهاجس الكبير للعالم العربي بشكل عام .

ولعل المطالبة بتجميد الخلافات العربية هو شرط اساسي وضروري في مثل هذه المرحلة بالذات لكن هذا الشرط هو بحاجة الى الظروف التي تحميه من هبوب العواصف المفاجئة وتمكنه من ان يكون شرطا فعالا وذا قيمة لكن سيظل حتى الحد الادنى من توفير مثل هذا المناخ امر مستحيل مع وجود زعامات مجنونة في العالم العربي ومصابة بداء الهلوسة ولعل القذافي يمثل النموذج المتفوق حيث مع وجوده يسقط هذا الشرط وتفسد كل الظروف التي قد يسعى العرب الى توفيرها فهذا الرجل بتقلباته وجعجعته السياسية ومواقفه المتناقضة يجعل كل شيء في العالم العربي غير متوازن وغير مستقر .

ووجود مثل هذا النموذج من اشباه « الزعامات » يقول ما يمليه عليه الشيطان هو في الحقيقة اساءة للامة الاسلامية والعربية .. وبقاء هذا الخنجر المسموم في خاصرة الامة العربية يجعل كل الحلول غير مفيدة ثم ان الاساءة التي تصل الى النيل من المقدسات وبيت الله الحرام ومهبط الوحي هي ليست اساءة للمملكة فقط بل انها اساءة للتاريخ الاسلامي وللعالم العربي وستظل صفحة القذافي صفحة دخيلة في تاريخ امتنا واذا لم تسع الامة الى التصدي لهوس هذا « العقيد » فان الامور ستكون اكثر تعقيدا وستتسع المأساة بشكل مفزع !!

« اليـــوم »

بعد اعادة العلاقة مع اسرائيل

باكستان تهدّد بقطع علاقتها مع كوستاريكا وتطلب من زائير إعادة النظر في قرارها

اسلام اباد ـ واس ـ

هددت باكستان بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع كوستاريكا اذا نقلت الاخيرة سفارتها من تل ابيب الى القدس المحتلة .

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية امس الاول ان باكستان قد طلبت من كوستاريكا عدم نقل سفارتها الى القدس المحتلة لان ذلك القرار المؤسف سيعد انتهاكا لقرار مجلس الامن وميثاق الامم المتحدة .

ومن جهة اخرى اعربت باكستان عن اسفها لقرار زائير باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع العدو الاسرائيلي الامر الذي يتنافى مع تضامن الدول الافريقية مع الدول الدول العربية .

كما اعرب المتحدث عن امله في ان تعيد زائير النظر في قرارها بهدف الغائه لان اسرائيل ماضية في سياستها التوسعية وترفض الجلاء عن الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وان قرار زائير سيكون مشجعا للكيان الصهيوني في الاستمرار في سياسته التوسعية ومخططاته الارهابية .

ومن جهة اخرى اعلنت باكستان عن ترشيح نفسها للمقعد الاسيوي الذي تحتله اليابان في مجلس الامن الدولي والذي سيصبح شاغرا في نهاية العام الحالي .

وذكرت المصادر الرسمية في اسلام اباد ان فرص باكستان للفوز بهذا المقعد كبيرة نظرا لما تتمتع به من تأييد الدول العربية والاسلامية .

وكانت باكستان قد احتلت هذا المقعد في علم ١٩٧٦ ومما يذكر ان سري لانكا قد رشحت نفسها ايضا لهذا المقعد .



□ ضيـاء الحـق □

وعلى صعيد اخر ذكرت الدوائر الرسمية في اسلام اباد امس ان وفدا باكستانيا يمثل وزارة الخارجية سيقوم قريبا بزيارة موسكو لتبادل وجهات النظر مع السلطات السوفياتية حول جدول اعمال الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها القادمة .

ويرى المراقبون في اسلام اباد ان اهمية الاتصالات التي تجري بين موسكو واسلام اباد ترجع الى المحادثات الثلاثية التي تعقد في جنيف حول الاحتلال السوفياتي لافغانستان في منتصف شهر يونيو القادم حيث تناقش باكستان مع نظام كابول كيفية التوصل الى حل سلمي للازمة الافغانية .

وكان السفير السوفياتي في كراتشي سمير نوف قد المح هذا الاسبوع الى ان موسكو ترغب في اجراء محادثات مع الباكستانيين بشأن ايجاد حل للازمة الافغانية .

بنغلاديش تقطع علاقاتها مع زائير

قررت بنغلاديش امس الاول قطع علاقاتها الدبلوماسية مع زائير بسبب قرارها باعادة علاقاتها الكاملة مع العدو الاسرائيلي وقال ناطق بلسان الخارجية البنغالية ان القرار الزائيري يعد خرقا لقرارات الامم المتحدة ومنظمة المؤتمر الاسلامي ومنظمة الوحدة الافريقية .

واعرب الناطق عن امل بلاده في ان تتم ادانة زائير على المستوى العالمي ازاء قرارها المذكور .

وعلى صعيد اخر ذكر هنا امس ان حكومة بنغلاديش قد قررت اتخاذ اجراءات لتحسين اوضاع السجون المحلية وذلك بوضع خطة ثلاثية تستغرق تنفيذها خمسة اعوام .

وستدخل الحكومة تحسينات امنية وتقوم بتصنيف السجون وفقا لانواع الجرائم المرتكبة .

وقال اعلان رسمي ان ادارة السجون بموجب الاصلاحات الجديدة ستغير نظام العقوبات الحالي وتحوله الى نظام اصلاحي جديد .

وستبدأ المرحلة الاولى من الخطة المذكورة بتأمين الاحتياجات الاساسية للمساجين وتطوير الهيكل العام للسجون بالاضافة الى تحسين انتاجية المساجين انفسهم .

اما الاصلاحات التي ستتناولها المرحلة الثانية فتتمثل في تطبيق العدالة على نزلاء السجون وايجاد تعديلات قانونية جديدة لمعالجة الجرائم العامة .

وتبقى المرحلة الثالثة والاخيرة من الخطة الاصلاحية وتشمل نظام امني خاص بالسجون « وفرز » السجون على اساس نوعية الجريمة بالاضافة الى ادخال نظام يميز المجرمين عن بعضهم البعض ونظام انفرادي اخر لعزل فئات المجرمين المختلفة .

« الاهرام » تشن حملة على أعداء التقارب العربي المصري في الداخل

قالت « الاهرام » امس الاحد في هذه اللحظات التي تتكتل فيها كل القوى العربية ترحب وتطالب بالعودة العاجلة للصف الواحد والكلمة الواحدة مع مصر الشقيقة الكبرى . لا تزال بعض الاصوات تخرج علينا تردد شعارات سقطت ومفاهيم اندثرت . بعض الاصوات لا تزال تحاول زرع بذور الفرقة وعدم الثقة بين مصر واشقائها العرب . بعض الافكار لاتزال تخطط لاثارة التناقض بين الشعب المصري والشعب الفلسطيني وحركته الشعبية والوطنية وبعض المشككين ما زالوا يحاولون تغليب حساباتهم ومواقفهم الشخصية القديمة على مصالح الوطن وبعضهم لا يزال يقف في وجه عودة الامور الى نصابها الصحيح .

لقد ان الاوان والقيادة الوطنية في مصر تؤكد انه لا رجعة في الديمقراطية ولا ردة عن الحرية ولا عودة الى الوراء ان تتساقط كل دعاوى المشككين والمرجفين والناقدين فلا ارض لهم اليوم في ظل عهد ينطلق من حقيقة ضاربة في اعماق تراب مصر وهي ان عروبة مصر لن تكون ابدا محل مساومة او تشكيك .

توقف حركة الملاحة في مطار اللد بسبب اضراب العاملين

تل ابيب ـ ا ف ب ـ

اصيب مطار بن جوريون الدولي « اللد » بالقرب من تل ابيب بالشلل لمدة ٣٠ ساعة اعتبارا من بعد ظهر يوم الجمعة الى مساء امس الاول السبت نتيجة لاضراب شامل للعاملين مما ادى الى الغاء اكثر من خمسين رحلة للشركات الجوية الاسرائيلية والاجنبية .

وكان هذا الاضراب بشكل « تحذيرا » للحكومة الاسرائيلية كي تلغي القرار الذي اتخذته منذ ثلاثة اسابيع بوقف رحلات شركة الملاحة الجوية الوطنية « العال » خلال عطلة يوم السبت . ومن المقرر ان يبدأ تنفيذ هذا القرار ـ الذي اتخذ بضغط من الاحزاب الدينية للائتلاف الحكومي ـ في حوالي منتصف شهر يوليو القادم .

ويود العاملون في المطار بهذا الاضراب ـ ان يبدوا معارضتهم لهذا القرار . فقد صرح ر. ازولاي رئيس لجنة عمل المضربين باننا نرفض العمل اذا كان الامر يتعلق باثراء شركات اخرى على حساب شركة « العال » التي يريد الدينيون ارغامها على الافلاس .

ومن ناحية اخرى اعلن القيام بالعديد من حركات الاضراب الاخرى في الاسبوع الحالي في عدة قطاعات من الاقتصاد وهي تشمل فقط بعض المؤسسات او الشركات الحكومية التي يطالب العاملون بها باجور تتناسب ومعدل التضخم .

● قطر تهنيء المانيا الاتحادية ●

الدوحة ـ بعث الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر ببرقية تهنئة الى الدكتور كارل كرستنز رئيس جمهورية المانيا الاتحادية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وقد اعرب سمو الامير في برقيته باسم شعب وحكومة دولة قطر وباسمه شخصيا عن خالص التهاني لرئيس جمهورية المانيا الاتحادية متمنيا له دوام الصحة والسعادة وللشعب الالماني اضطراد التقدم والازدهار .

كما بعث الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري ببرقية تهنئة مماثلة لرئيس جمهورية المانيا الاتحادية .

الشاذلي القليبي :

إسرائيل دولة ارهابية قامت على التوسع بقوة السّلاح ويسوسها طاغية عنصري

بيروت ـ ق ن.ا ـ

وصف السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية اسرائيل بانها دولة ارهابية قامت على العدوان والتوسع بقوة السلاح يسوسها طاغية عنصري .

وقال انه مما لا شك فيه ان اسرائيل ستمضي في ممارسة انواع العنف والعدوان ما دامت في حل من اي نوع من انواع العقوبات وما دامت الولايات المتحدة الامريكية ترعى تصرفاتها ولا ترى فيها تهديدا للسلام في المنطقة ولا تأثيرا فعليا على الصداقة والتعاون بين الدول العربية والغرب .

جاء ذلك في حديث ادلى به الامين العام لمجلة « مونداي مورننغ » اللبنانية تنشره اليوم « الاثنين » ووزع نصه امس مكتب الجامعة العربية في بيروت .

واوضح السيد القليبي ردا على سؤال بشان عمل الهيئة المصغرة لوضع الاستراتيجية العربية لجنوب لبنان ان الواجب الملقى على عاتق الدول العربية كافة واجب ثقيل الا انه لا بد لهذه الدول من القيام به على الوجه الاكمل .

الا انه استدرك قائلا « ان هذه المسئولية لن يتسنى لدول الجامعة ان تقوم بها ما لم يساندها جهد لبناني من الداخل يؤدي الى تقريب الشقة بين مختلف القيادات المتنازعة » .

واكد السيد القليبي ردا على سؤال اخر ان الجامعة العربية ترغب في ان تعود مصر الى المجموعة العربية لتستأنف دورها ومساهمتها في العمل العربي المشترك .

ووصف السيد القليبي عودة مصر بانها اغلى امنيات الدول العربية كافة الا انه اوضح ان ارتباط مصر باتفاقية السلام المنفردة مع اسرائيل تفرض عليها من القيود ما لا يتماشى مع الاجماع العربي .

وقال انه من الواضح كذلك ان القيادة المصرية الحالية ترغب في تسهيل عودة مصر الى مكانتها من العائلة العربية ولكنها في الوقت نفسه تستشعر بان ذلك يحتاج الى مراحل .

ودلل الامين العام على ذلك بالتصريحات المصرية المتوالية التي تقول بان التقارب بين مصر والدول العربية لن يكون على حساب علاقات مصر باسرائيل .

واكد ان على الدول العربية ان تنتظر المبادرات المصرية وذلك وفقا لما تسمح به اوضاع مصر نفسها وان تشجع كل بادرة ايجابية في اتجاه التحرر من القيود التي قبلها الرئيس المصري الراحل انور السادات .

وردا على سؤال حول موعد استئناف قمة فاس المؤجلة قال السيد القليبي « انه على الرغم من الجهود المبذولة فانه لم تظهر حتى الان ارضية الوفاق التام فيما يتعلق بالمواضيع التي علقت من اجلها قمة فاس . واضاف ان الامر الذي يسهل استئناف جلسات القمة الثانية عشرة هو ان تتاكد الدول العربية التي لها ملاحظات على المشروع السعودي ان هذا المشروع فيما اذا صادقت عليه القمة فانه قد يكتب له ان ينفذ .

واشار الى ان شكوكا كبيرة تحوم حول ذلك نظرا لان اسرائيل رفضت المشروع رفضا باتا . كما ان امريكا لم تسانده بما يضمن له النجاح .

وقال السيد القليبي ردا على سؤال اخر عن رأيه في موقف بعض الدول العربية مثل السودان التي تنادي العرب بانتهاج اسلوب مصر لاسترجاع اراضيها المحتلة عن طريق المفاوضة مع اسرائيل فنفى ان يكون هذا هو موقف السودان . واعرب عن اعتقاده بان السودان حريص على العلاقات الخاصة التي تربطه مع مصر . الا انه فيما يتعلق بغير ذلك فهو مع الاجماع العربي بدليل انه عضو في الجامعة العربية ومواظب على كل مجالسها بعد انتقال هياكل الجامعة من القاهرة .

كما اعرب القليبي عن اعتقاده ردا على سؤال اخر عن اعادة العراق خطوطه الجوية مع مصر بان العراق محافظ على المبادىء التي اقرتها قمة بغداد ولكن هناك اعتبارين يحكمان سلوكه ازاء مصر اولهما حرب العراق مع ايران التي تضطره الى الحصول على بعض الاسلحة من مصر .

اما الاعتبار الثاني فهو ان الوضع في مصر يشهد منذ مقتل السادات بعض التطورات الايجابية التي يأمل كل العرب في انها سوف تؤدي الى عودة مصر الى المجموعة العربية لذلك قد يشعر العراق وغيره من الدول العربية بان رجوع مصر يكون على مراحل .

واجاب السيد القليبي على سؤال اخر عما اذا كان يتوقع انقساما دينيا في العالم العربي في ظل حلف سني تتزعمه القاهرة مقابل حلف شيعي تتزعمه طهران كنتيجة للحرب العراقية الايرانية فقال « اننا بقدر ما نحن ضد الاحلاف مع القوى الخارجية نعارض بشدة كل التمحورات التي تقسم الامة في الداخل » .

واشار القليبي الى ان العصر الحالي يتميز بان الشعوب تتجه فيه الى تقارب الاديان وقال « انه من المزري ان تحاول بعض الدعايات تعميق الانقسامات المذهبية داخل الاسلام الحقيقي الذي هو دين اليسر ودين العقل ودين الاخوة » .

وردا على سؤال اخر حول الاهتمام العربي المفاجىء بما وصفته المجلة بالتوغل الايراني في الاراضي العراقية بعد سكوت دام سنتين قال الامين العام للجامعة « ان الذي تهتم به الدول العربية هو السلام للمنطقة على اساس اعطاء كل ذي حق حقه حتى يكون هذا السلام متينا ودائما » .

واكد ان الدول العربية لا تريد للعراق ان يأخذ اي منطقة من الاراضي الايرانية كما انها لا ترضى ان تحتل ايران اي شبر من الارض العربية وان تعتدي على الحقوق العربية في المنطقة .

تشاوشيسكو يصل دمشق غدا



دمشق ـ رويتر ـ

ذكر مصدر رسمي سوري ان الرئيس الروماني نيكولاي تشاوشيسكو سيصل الى دمشق يوم الثلاثاء القادم في زيارة رسمية وودية لسوريا تستغرق يومين تلبية لدعوة من الرئيس حافظ الاسد .

وقال المصدر ان الرئيس الاسد وشاوشيسكو سيجريان محادثات تتناول الوضع الراهن في منطقة الشرق الاوسط والقضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واشار المصدر من ناحية ثانية الى ان مسئولا سوفياتيا على مستوى نائب رئيس الوزراء سيصل الى دمشق خلال الاسبوع الحالي للاجتماع بكبار المسئولين السوريين في نطاق الاتصالات والمشاورات المستمرة بين البلدين اللذين تربط بينهما معاهدة صداقة وتعاون .

أمين مجلس الوحدة الاقتصادية العربية يتجه الى تونس

عمان ـ ق.ن.ا ـ

غادر عمان امس الدكتور فخري قدوري امين عام مجلس الوحدة الاقتصادية العربية متوجها الى تونس للمشاركة في اجتماعات الدورة الثانية عشرة للجنة التنسيق بين جامعة الدول العربية والاجهزة والمنظمات العاملة في نطاقها والتي ستبدأ هناك بعد غد الثلاثاء .

ومن اهم الموضوعات التي ستناقشها اللجنة تقرير الامين العام لجامعة الدول العربية وتوصيات اللجنة الفنية المنبثقة عن الاجتماع السابق وكذلك تعاون المنظمات العربية مع الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول العربية والافريقية ومناقشة تقرير من مجلس الوحدة الاقتصادية حول العمل العربي المشترك .

الملك حسين يستقبل مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية

عمان ـ ا ف ب ـ

اعلن مصدر رسمي في عمان ان الملك حسين استقبل مساء امس الاول موريس درابر مساعد وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشئون الشرق الاوسط .

وكان درابر قد وصل الى الاردن قادما من سوريا ويقوم المبعوث الاميركي بجولة في الشرق الاوسط زار خلالها المملكة ولبنان وسوريا ثم يزور اسرائيل عقب زيارته للاردن .

ومما يذكر ان جولة المبعوث الاميركي تستهدف بصفة خاصة تعزيز وقف اطلاق النار في جنوب لبنان الذي اعلن يوم ٢٤ يوليو الماضي بين منظمة التحرير الفلسطينية واسرائيل بواسطة فيليب حبيب المبعوث الخاص للرئيس ريجان في الشرق الاوسط .

ليموان يغادر تونس

تونس ـ واس ـ

غادر تونس امس الاول جورج ليموان وكيل وزارة الدفاع الفرنسي بعد زيارة رسمية لتونس استغرقت ثلاثة ايام .

وقد اجتمع ليموان خلال زيارته مع الرئيس الفرنسي الحبيب بورقيبه وعدد من المسئولين التونسيين حيث بحث معهم مختلف اوجه التعاون العسكري الفرنسي التونسي .

وصرح ليموان قبيل مغادرته بان زيارته كانت لتبادل وجهات النظر حول البرامج التي تجري مناقشتها حاليا بين البلدين .

واشار ان دور بلاده في افريقيا لا يمكن ان يكون في صورة الشرطي واكد ان فرنسا لا ترغب في ان تكون كذلك .

انديرا غاندي تــزور واشنطن وموسكو قريبــا

نيودلهي ــ ق.ن.ا ــ
اعلن رسميا في نيودلهي ان السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة الهندية ستقوم بزيارة رسمية للولايات المتحدة في الاسبوع الاخير من شهر يوليه القادم كما ستقوم بزيارة مماثلة للاتحاد السوفياتي في شهر سبتمبر القادم .

ونقلت وكالة الانباء الهندية عن متحدث رسمي قوله انه لم يتحدد بعد الموعد النهائي للزيارتين او مدة كل منهما .

واشار المتحدث الى ان محادثات السيدة غاندي مع الرئيس الامريكي رونالد ريغان وكبار المسئولين الاميركيين ستتضمن عددا كبيرا من الموضوعات الثنائية والدولية .

واعلن المتحدث انه سيترتب على زيارة رئيسة الوزراء للولايات المتحدة تأجيل الجولة التي كان مقررا ان تقوم بها في الشهر القادم لكل من الدانمرك وفنلندة والنرويج .

□ انديــرا غانــدي □

واشارت وكالة الانباء الهندية الى ان السيدة غاندي لم تقم بزيارات رسمية لواشنطن منذ عام ١٩٧١ بينما كانت اخر زيارة لها لموسكو في عام ١٩٧٦ .

خلاف بين واشنطن وجاكرتا حول السفير الاميركي الجديد

بدت الحكومة الاندونيسية في موقف حرج بسبب التصريح الذي اصدرته وزارة الخارجية الاميركية الجمعة الماضية واوضحت فيه ان جاكرتا ابلغت الولايات المتحدة بانها لا تستطيع قبول تعيين مورتون ابراموفيتز سفيرا جديدا للولايات المتحدة .

صرح مختار كوسوما تماجا وزير خارجية اندونيسيا امس الاول بان اندونيسيا لم ترفض تعيين مورتون ابراموفيتز واضاف ان سفارة الولايات المتحدة هي التي سحبت طلب اعتماده سفيرا في جاكرتا

وقال الوزير ان جون مونجو القائم بالاعمال الاميركي في جاكرتا زاره الجمعة في مقر الوزارة وابلغه سحب طلب اعتماد ابراموفيتز .

واثار تصريح دين فيشر المتحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية دهشة الدبلوماسيين الاندونيسيين الذين لم يكونوا ليتصوروا ان هذا الخلاف الذي تجري مناقشته منذ عدة اشهر سيطن عنه خاصة وان هذا النوع من المفاوضات يجري عادة بمنتهى السرية .

في ردود فعل حرب الجزر :

تاس السوفيتية : واشنطن تبحث عن خطط للتدخل في الحرب
البيرا الاسبانية : رئيس الأرجنتين هو البادئ بالمغامرة الدنيئة !

باريس ــ ا ف ب ــ
يثير تفاقم نزاع جزر فوكلاند قلق شديد لدى الرأي العام العالمي .
فقد صرح المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ان الحكومة الصينية اعربت عن اسفها العميق للحادث الذي ادى الى اتساع نطاق النزاع العسكري بين المملكة المتحدة والارجنتين . واوضح المتحدث ان السلطات الصينية تطالب باحترام القرار الذي اتخذه وزراء خارجية الدول الاميركية « المؤيدة لمطالب الارجنتين بصدد سيادتها على جزر فوكلاند والداعي الى التوصل الى تسوية سلمية للنزاع » .

وهاجمت وكالة « تاس » السوفياتية الرسمية الادارة الاميركية التي تؤيد تماما السياسة البريطانية الرامية الى تصعيد النزاع المسلح في جنوب المحيط الاطلنطي والمستعدة لضمان تغطية دبلوماسية للغزو البريطاني في جزر فوكلاند .

واضافت وكالة « تاس » ان واشنطن تبحث خطط لتدخل عسكري اميركي مباشر في النزاع الى جانب بريطانيا .

ويحتل هذا الحدث صدر الصفحات الاولى لمعظم الصحف الغربية واتفق كاتبو المقالات الافتتاحية في اسبانيا بصفة عامة على وصف هذه الاعمال العسكرية بانها « غير منطقية » دون ان ينحازوا الى الارجنتينيين او البريطانيين . واتهمت صحيفة « البيزا » في مقال افتتاحي تحت عنوان « حرب المجانين » الجنرال جالتييري بانه كان اول من بدأ هذه « المغامرة الدنيئة » وانه « مع الحكومة العسكرية الارجنتينية » معترف في هذه المسالة كعصابة خارجة على القانون اكثر من اي شيء اخر .

وفي ايطاليا حدا تعليق صحيفة « ريبوبليكا » لهجة الصحف الايطالية امس الاول السبت بقوله « فليتم انصاف البريطانيين ولكن ليس عن طريق مواجهة دامية » وعلقت صحيفة « كوريير ديلاسيرا » (ليبرالية) ان النزاع قد « يشعل النار في مخزن البارود في امريكا اللاتينية .

وذكرت صحيفة ٢٤ ساعة في لوزان « سويسرا » تحت عنوان (الخراب المؤكد) ان لا لندن او بونيس ايرس قادرة على احراز نصر كامل وان حرب الاستنزاف التي بدات تعني الخراب المؤكد بالنسبة للطرفين المتصارعين .

وفي مقال تحت عنوان « هل هي الحرب حقا » اعربت صحيفة بلجيكا الحرة التي تصدر في بروكسل عن اعتقادها بان احتمال انتصار بريطانيا لن يسوي النزاع وان لندن لا تامل في احراز هذا النصر المسمم واننا نتجه نحو حرب استنزاف .

وفي لشبونه صرح متحدث باسم وزارة الخارجية البرتغالية بان الحكومة البرتغالية ترى ان الاعمال البريطانية تدخل في اطار المادة ٥١ لميثاق الامم المتحدة (الدفاع عن النفس) ولكنه اضاف ان هذا الحق (ينبغي ممارسته بما يتناسب مع العدوان الارجنتيني والا فسوف يصبح افراطا في الدفاع عن النفس .

وفي فرنسا اعرب شارل ارنو وزير الدفاع عن اعتقاده امس الاول الاسبت بان نزاع فوكلاند ليس كما يحلو للبعض ان يقول حربا من حروب القرن التاسع عشر انها حرب تحت النووية وحرب للفنيين قد تصبح حرب المستقبل .

كما اعرب ارنو عن تاييده للتوصل الى اي حل عن طريق التفاوض وعن امله في عدم اراقة دماء اي من الطرفين واوضح ولكن المعتدي ليس هو بريطانيا .

ومن جهة اخرى اجل مجلس الامن فجر اليوم بتوقيت الرياض مناقشاته حول ازمة فوكلاند الى جلسة يعقدها عصر اليوم (امس) بعد ان استمع في جلسة الامس الى وجهات نظر سبع من دول امريكا اللاتينية الى جانب الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

ومن جهة اخرى اعلنت القوات الجوية الارجنتينية الليلة قبل الماضية حالة التاهب القصوى في كومودورو ريفا دانيا جنوب الارجنتين والمناطق المتاخمة لها دون ان تعلن عن السبب في اتخاذ هذا الاجراء .

وكان مسئول ارجنتيني قد اعلن الليلة قبل الماضية ان عددا يتراوح بين ٧٠ و٨٠ طائرة ارجنتينية مقاتلة قد اشتركت امس الاول في الهجمات الجوية المتتابعة على الاسطول البريطاني حول جزر فوكلاند كما هاجم سرب من الطائرات الخفيفة قوارب الانزال البريطانية مما ادى الى سقوط ٤ من هذه الطائرات .

واعلنت القيادة العسكرية الارجنتينية صباح امس ان الوحدات الجوية والمدفعية الارجنتينية هاجمت القوات البريطانية حول خليج سان كارلوس وان الطائرات الحربية ووحدات المشاة ضربت المواقع البريطانية على الجزر مما حدا بافراد القوات البريطانية الى الهرب للكهوف والمغاور . وذكرت القيادة الارجنتينية ان القوات البريطانية الان لا يمكنها التقدم او التقهقر نظرا لتدمير سفن الانزال التابعة لها .

وفي الوقت نفسه تضاربت اقوال المسئولين البريطانيين والارجنتينيين حول عملية الانزال البريطانية التي وقعت يوم الجمعة الماضي في سان كارلوس بينما اعلن في لندن ان العملية تمت بنجاح وانها شملت انزال على مجموعات كوماندوز تابعة لمشاة البحرية ومزودة بالمدافع والصواريخ ارض ــ جو ووسائل اخرى للدفاع الجوي وان عدد افراد هذه المجموعات يتراوح بين ٢٥٠٠ و٥٠٠٠ جندي اكد الجانب الارجنتيني فشل العملية وذكر ان مجموعة تضم مائة جندي بريطاني انزلت بالمنطقة الواقعة شمال الميناء وانها اصبحت تحت سيطرة القوات الارجنتينية التي طوقتها على صورة كماشة وشلت حركتها بعد ان منعتها من اقامة راس جسر لها بالمنطقة . وعلى صعيد اخر جدد سفراء دول حلف شمال الاطلنطي المجتمعين في بروكسل لمناقشة عملية الانزال البريطاني في فوكلاند تاييد بلادهم لبريطانيا في نزاعها مع الارجنتين وتضامنها مع الاجراء البريطاني .

وفي واشنطن قررت الحكومة الاميركية الاسراع خلال الايام القادمة من اجلاء الموظفين غير الاساسيين بسفارتها في بيونس ايرس وزيادة معدل الاجلاء الذي لا يشمل باقي الرعايا الاميركيين هناك .



□ معـــارك فوكـــلاند .. صورة من الارشيف □

عصابات السلفادور ليستأنفون أعمالهم الحربية
سقوط عدد من القتلى والجرحى

سان سلفادور ــ ا ف ب ــ
علم امس الاول من مصدر رسمي ان عمليات رجال حرب العصابات استؤنفت بعد فترة طويلة من الهدوء خلال الاسبوع الماضي في السلفادور مما اسفر عن سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى .

واعلن رسميا ان هجمات رجال حرب العصابات ادت الى حدوث خسائر مادية جسيمة وخاصة في قطاعي النقل والمواصلات والطاقة .

ويتردد ان التوازن السياسي الصعب الذي اتاح الفرصة لاقامة حكومة « اتحاد وطني » بعد الانتخابات على وشك الانهيار ــ على ما يبدو ــ بسبب المحاولات التي يبذلها اليمين واليمين المتطرف في الجمعية التاسيسية من اجل اثارة الشكوك حول الاصلاحات التي بدأتها الحكومة السابقة وخاصة بعد ايقاف القرار رقم ٢٠٧ الخاص بمشروع الاصلاح الزراعي .

وقد اعربت بعض الهيئات العمالية والزراعية والتعاونية عن عزمها « الدفاع عن الاصلاح الزراعي » .

واكدت انها لن تسمح بالعودة الى الوراء « كما يدعي اليمين » .

وفيما يتعلق بالعمليات العسكرية التي تشنها جبهة فارابوندا مارتي للتحرير الوطني اعلنت الجبهة مسئوليتها عن نسف قطار في اقليم اوسولاتان شرق البلاد مما ادى الى مصرع تسعة على الاقل من العسكريين الذين كانوا يقومون بحمايته .

وقد واصلت الجبهة عملياتها لتخريب خطوط الكهرباء بنسف اعمدة كهربائية ذات الضغط العالي بالقرب من منطقتي لاباز وسان فنسنت مما ادى الى حرمان منطقة كبيرة من التيار الكهربائي .

وقد لحقت اضرار بمحطة كهربائية وبعدد كبير من السيارات كانت تقف بجوارها في مدينة كيزالتيبيك اثر انفجار شحنة ناسفة .

متابعات

اسرائيل ستجتاح الجنوب اللبناني

في زحمة ما يدور من انباء مكثفة ومتلاحقة وخاصة بعد بروز ازمة « مالفيناس » (فوكلاند) والتي اصبحت سببا مباشرا في انتقال وكالات الانباء ومراسليها الى تلك المنطقة ــ وهذا شيء طبيعي ــ لانها تخص اوروبا كما حدث تماما في بولندا حينما افردت الوكالات الاف المراسلين بين مراقب ومراسل ليخوض في هذه المعركة الداخلية بين عمال بولندا ورؤسائها حتى ان العالم نفسه وخاصة العالم الثالث الذي يعتمد اعتمادا كليا على وكالات الانباء الغربية نسي ما يدور في داخله من حروب اهلية ودولية طاحنة في اميركا اللاتينية ، في افريقيا ، وفي المثلث الذهبي في آسيا .. ولعل الهدف كان مقصودا لشد الانتباه لهذه الحرب التي تصورها الوكالات بان الحرب العالمية الثالثة قائمة لا محالة . ولعل المتابع يتذكر امس ما قلناه في متابعاتنا بان اشعال فتيل في مكان ما قد يعطي الضوء الاخضر للتخطيط لحدث جديد في منطقة اخرى من العالم . فلو تابعنا الحروب والملابسات التي تقوم عليها اسرائيل في حروبها وضربها للاماكن الاقتصادية والعسكرية العربية لتاكد لدينا بانها تأتي مع اي حدث عالمي كبير . وهذا ما يعطينا الحكم المطلق بان اسرائيل تخطط الان ، وبسرعة ، لاستغلال هذه اللحظة المؤاتية والتي اعطاها اياه تأييد البرلمان الاوروبي ومن قبل الفيتو الاميركي بالسعي مع اسرائيل في مواصلة طريق السلام فقط التي تراه اسرائيل ــ حيث يمكنها ان تضرب ــ هنا وهناك لان تلك الاماكن او التجمعات السكنية والعسكرية تهدد السلام في المستقبل او الحاضر او الماضي كما ضربت المفاعل العراقي والدامور ووسط بيروت .. وتهديدها بضرب الصواريخ السورية ..

ولقد نبهت منظمة التحرير الفلسطينية والمراقبون العرب والاجانب عن نية اسرائيل العدوانية وقال ناطق عسكري مسئول في منظمة التحرير الفلسطينية « بان اسرائيل قامت بتحريك (٤ الوية) بالاضافة الى الالوية الموجودة السابقة حيث اتخذت لها اماكن كما حركت ٣ الوية على طول خط المواجهة السورية الاسرائيلية بناء على تاكيدات عسكرية اسرائيلية في الجولان بان سوريا ستقوم بمواجهة اسرائيل اذا ما اقدمت على اجتياح الاراضي اللبنانية » .

والغريب بان اسرائيل لا تخفي نبأ حشوداتها بل انها سربت اخبارا تفيد على ذلك . ولقد اكد المراقبون العرب بان هذه الممارسات هي الاستهابة بالقوة الفلسطينية اللبنانية المشتركة والسورية على خط المواجهة المباشرة معها .

سوابــو تسقط طائرة تابعة لبريتوريا

لواندا ــ ا ف ب ــ
اعلنت منظمة شعب جنوب غرب افريقيا في بيان اصدرته في لواندا ان قوات سوابو اسقطت يوم ١٩ من مايو الجاري طائرة نقل تابعة لجنوب افريقيا ولقي جميع الركاب مصرعهم .

وسقطت الطائرة بالقرب من بلدة روندو اقصى شمال ناميبيا غير بعيد عن الحدود الانغولية .

وذكرت سوابو ان الطائرة كانت تقل خبراء عسكريين تابعين لجيش جنوب افريقيا في طريقهم الى قاعدة جرو تفونتين الجوية في روندو .

مؤكداً قدرتهم على حماية أمن المنطقة :

الصبحي : زعماء الخليج استطاعوا احتواء الحرب الدائرة ومازالوا يواصلون الجهود لوقف القتال



* ابراهيم الصبحي ..

أكد السيد ابراهيم الصبحي الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون الخليجي ان المجلس قد نجح في منع خطر توسع رقعة الحرب بين العراق وايران الى مناطق اخرى في منطقة الخليج العربي الاستراتيجية الحساسة .

وقال السيد الصبحي في حديث نشرته صحيفة « السياسة » الكويتية امس ان زعماء دول المجلس ساهموا بجهود كبيرة وجبارة لاحتواء الحرب المندلعة منذ اكثر من ٢٠ شهرا . وهذا يستبرهن في عشقته لان الحرب لم تندلع الى جبهات اخرى او تتوسع وتشمل دولا اخرى .

واضاف ان دول المجلس استطاعت ان تقول للعالم انها قادرة على حماية امن واستقرار المنطقة وان هذه الحرب رغم ضرواتها لم تهدد الامن والاستقرار وان شرايين النفط مازالت متدفقة على حالتها الطبيعية ولم يحدث فيها اي تغيير .

وردا على سؤال حول موقف دول الخليج من التصعيد العسكري الاخير على جبهة الحرب بين بغداد وطهران قال السيد الصبحي .. نحن الان نحاول في المجال السياسي ولم نتطرق للمجال العسكري ونأمل ان نحتوي هذه الحرب ونضع لها مع الدول المعنية حدا بالطرق السلمية .

واعلن الامين العام المساعد للشئون السياسية بمجلس التعاون .. ان اتصالات عربية مكثفة تجري حاليا بهدف عقد اجتماع عربي اما على مستوى القمة او على مستوى وزراء الخارجية من اجل بحث كثير من القضايا التي تشهدها الساحة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية/الايرانية .

وقال ان الهدف الاساسي من الاتصالات التي يقوم بها وزراء خارجية مجلس التعاون تنفيذا لقرار دورتهم الاستثنائية التي عقدت في الكويت الاسبوع الماضي هو الا تتوسع الحرب الى هذا الحد حتى لايكون هناك مجال للتدخل الدولي الذي هدد امن واستقرار المنطقة .

واكد السيد الصبحي وقوف دول مجلس التعاون الى جانب اي دولة منه تتعرض لتهديدات من قبل ايران او من اي جهة اخرى واوضح ان ذلك لايعني ان الدول الست تشكل تكتلا او تهديدا ضد احد انما هي قوة من اجل السلام واستقرار المنطقة وامنها .

واعلن المسئول الخليجي ان دول المجلس ستعقد اجتماعا في البحرين في الثامن من الشهر القادم لمناقشة مشروع اتفاقية امنية موحدة .

وحول موضوع عودة مصر قال .. ان قرار عودة مصر لابد ان يكون عربيا لأن قرار مقاطعتها اتخذ في قمة عربية بسبب توقيعها على اتفاقيات الصلح مع اسرائيل .

وقال ان عودة مصر الى العرب شيء متفق عليه ولا مزايدة فيه وان هناك اتصالات حاليا بين مصر وبعض الدول نرجو ان تحقق مايعيد وحدة الصف العربي .

وقال السيد الصبحي ان اجتماع وزراء خارجية دول مجلس التعاون في الرياض يوم ٣٠ مايو الحالي سيعلن عن قرارات هامة .

وحذر السيد الصبحي من ان ايران ستكون هي المتضررة في حالة استمرار نزاعها مع العراق او توسيع نطاقه .

وطلب السيد الصبحي من طهران ان تقدر استعداد العراق لوضع حد لهذه الحرب والبدء في المفاوضات السلمية .

الامارات تشارك في الحملة العالمية ضد التميز العنصري

ابوظبي ـ غادر ابوظبي صباح امس متوجها الى مانيلا وفد دولة الامارات العربية المتحدة الى اجتماعات المؤتمر الاقليمي الاسيوي حول الحملة العالمية ضد التمييز العنصري في جنوب افريقيا الذي يعقد غدا في الفلبين تحت اشراف الامم المتحدة .

وذكرت وكالة انباء الامارات انه سيتم خلال هذا المؤتمر فرض عقوبات ضد التمييز العنصري الذي تمارسه حكومة جنوب افريقيا والدعوة لتضامن الدول الاسيوية مع المقارنة الدولية الرامية الى تحرير جنوب افريقيا .. بالاضافة الى بحث مختلف الاجراءات التي اتخذتها الحكومات والشعوب الاسيوية بصدد الحملة المضادة للتمييز العنصري ويشمل ذلك استمرار قيام العلاقات المتبادلة بين جنوب افريقيا وبعض الدول في المنطقة .

غازي القصيبي يتفقد جسر المملكة - البحرين


* معالي د. غازي القصيبي .

المنامة ـ و ا خ :

قام الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء يرافقه السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة البحريني وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والشيخ عيسى بن عبدالله ال خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة صباح امس بزيارة لموقع الجسر الذي يربط البلدين .

وقد اطلع الوزيران خلال الزيارة على الموقع وسير العمل الجاري في المشروع .

وعقب الزيارة صرح الوزير السعودي بأن مشروع الجسر بين البحرين والسعودية قطع شوطا لابأس به في فترة قصيرة من بدا العمل بالمشروع الحيوي مما يعني ان الانتهاء منه سيتم في موعده المحدد .

هذا وقد غادر المنامة امس الدكتور القصيبي وزير الصناعة والكهرباء بعد زيارة للبحرين استغرقت عدة أيام .

وحضر الوزير خلال هذه الزيارة اجتماعات مجلس ادارة شركة الخليج لصناعة البتروكيماويات وشركة المنيوم البحرين « البا » .

وكان في وداعه لدى مغادرته السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء بالوكالة والشيخ عيسى بن عبدالله ال خليفة وكيل وزارة التنمية والصناعة والشيخ عبدالرحمن ابراهيم القاضي السفير السعودي في البحرين .

لدى استقباله الوفد اليمني :

أمير دولة قطر يستعرض العلاقات الثنائية مع رئيس الوزراء اليمني


* سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني .

الدوحة ـ ق ن ا :

أستقبل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني أمير دولة قطر امس الدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الشقيقة الذي يزور الدوحة حاليا .

وحضر المقابلة سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري .

كما حضرها من الجانب القطري سعادة الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم وسعادة الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزير الدولة للشئون الخارجية وسعادة السيد علي بن احمد الأنصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية وسعادة السيد عيسى غانم الكواري وزير الأعلام وسعادة السيد عبدالرحمن حمد العد سفير دولة قطر المقيم لدى الجمهورية العربية اليمنية .

وحضرها من الجانب اليمني السادة علي لطف الثور وزير الخارجية ومحمد احمد الجنيد وزير الكهرباء ومحمد عبدالملك الاصبحي وزير التربية والتعليم وحسن اللوزي وزير الاعلام والثقافة ويحيى عبدالرحمن الارياني السفير اليمني في الدوحة .

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات بين البلدين وسبل دعمها وتطويرها في مختلف المجالات .

كما تم استعراض الوضع في المنطقة والأوضاع العربية والدولية الراهنة .. بالاضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

كما اجتمع سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع ظهر امس بالدكتور عبدالكريم الارياني رئيس الوزراء في الجمهورية العربية اليمنية الذي يزور الدوحة حاليا والوفد المرافق له .

وحضر الاجتماع من الجانب القطري كل من أصحاب السعادة وزير التربية والتعليم ووزير الدولة للشئون الخارجية ووزير العمل والشئون الاجتماعية ووزير الاعلام ومدير مكتب سمو ولي العهد ووزير الدفاع وسفير دولة قطر لدى الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال الاجتماع استكمال الموضوعات التي تم طرحها خلال استقبال سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر للدكتور الارياني في وقت سابق من صباح امس والتي تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين والوضع الراهن في المنطقة بصفة خاصة والاوضاع العربية والدولية بصفة عامة .

قالت الصحف

□ تناولت الصحافة الخليجية الصادرة امس في افتتاحياتها العديد من المواضيع والمشاكل العالمية ابتداء من خطوة زائير باعادة علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل ومرورا بالازمة البريطانية الارجنتينية والمتمثلة في الصراع الدائر في جنوب الاطلسي حول جزر مالفيناس .

وفي هذا الصدد تساءلت صحيفة « الوطن » الكويتية في افتتاحيتها ما اذا كانت ازمة جزر مالفيناس المتنازع عليها بين بريطانيا والارجنتين هي شبكة كلمات متقاطعة عسيرة الحل غريبة مفرداتها فلا تخطر على البال .

وتساءلت لماذا لايعرف العرب كيف يستغلون هذه الكلمات المتقاطعة ليس في قتل الوقت وتضييعه وانما في محاولة الوصول الى اسلوب لمعالجة قضايانا من منطلق ما تحتج به بريطانيا قضيتها مع الفارق في جزر مالفيناس - فوكلاند » .

وانتقدت الصحيفة دول العالم التي وقفت الى جانب بريطاني في نزاعها مع الارجنتين حول أرخبيل الجزر وبشكل خاص الولايات المتحدة وقلت .. ان الراي العام العالمي كان ينبغي ولو نظريا وبخاصة بعدما ذهب عهد الاستعمار ان يناصر فكرة الجلاء البريطاني عن جزر فوكلاند لا ان يهب للانتصار لدعوى استرداد الجزر في اطار السيطرة البريطانية .

وحول استئناف زائير لعلاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل علقت صحيفة « الراي العام » الكويتية .. فاشارت الى ما نقلته فولكسكرانت الهولندية من ان هذا القرار جاء استنادا الى ضمانات اميركية بتعويض زائير عما ستخسره عربيا .

وقالت الراي العام .. ان واشنطن التي تعمل لكسر الطوق الافريقي من خلال عملائها امثال جنرال موبوتو تريد ان تؤكد للعرب انها تستطيع الاختراق حيثما شاءت .

واشارت الراي العام الى ان واشنطن تتعمد انباء العرب فيما النزف الحقيق دائر في حرب الخليج وفيما التصفية تندفع الى قمتها الحتمي في فلسطين وجبهتها المجاورة وبين فكي الكماشة تتفرج واشنطن مبسوطة اننا نتمزق هكذا ونتسابق لاكتساب رضاها وفي تبني سياستها والدفاع عن وجهها الممعن في البشاعة .

ومن الشارقة دعت صحيفة « الخليج » الى اتخاذ موقف عربي واحد ووضع استراتيجية عربية ثابتة لمواجهة اسرائيل والولايات المتحدة بعد ان اتضح خطر التحالف الاستراتيجي الامريكي وبعد التجربة المريرة مع الولايات المتحدة .. وطالبت الصحيفة .. بتاجيل اي خلاف او تعارض في وجهات النظر على الصعيد العربي والحفاظ على الامن القومي من اي اتجاهات قد تتيح للولايات المتحدة استخدام أرض عربية ضد القضية الفلسطينية او ضد اي بلد عربي اخر كما انه من الضروري تعيين موقف متكامل عن المبادىء التي اتفق عليها العرب في مؤتمراتهم الكبرى .

اما في ابوظبي فقي وجه الانتقاد الذاتي للامة العربية من صحيفة « الفجر » التي قالت ان الامة العربية اذا كانت تطلب دول العالم بمواقف محددة من القضايا العربية القومية فعلى الامة العربية اولا ان تكون لها مواقف محددة من هذه القضايا لان مواقف العرب هي التي تقنع العالم بحقوقهم .

ومضت الى القول .. اننا في الواقع في ازمة مع انفسنا نبتعد دائما عن الواقع ونرفض ان تكون لنا مواقف محددة في كل قضايانا والغريب اننا نطالب الغير ان تكون له مواقف فاين الخلل هل هو فيهم ام فينا .

ومن جانبها دعت صحيفة « الخليـــج » الى اتخاذ موقف عربي واحد ووضع استراتيجية عربية ثابتة لمواجهة اسرائيل والولايات المتحدة بعد ان اتضح خطر التحالف الاستراتيجي الامريكي وبعد التجربة المريرة مع الولايات المتحدة .

وطالبت الصحيفة بتاجيل اي خلاف او تعارض في وجهات النظر على الصعيد العربي .

وفي البحرين اكدت جريدة « اخبار الخليج » ان الازمة الزائيرية جاءت لتثير عدة قضايا كان يجب ان تكون محل اهتمام وادراك الدول العربية مشيرة الى انه من غير المعقول ان نطلب من دول كدول افريقيا ان تبقى على مستوى تضامنها مع القضية العربية وهي ماتزال مسرحا واسعا لاعيب القوى الامبريالية التي ظلت لزمن مديد تثير التناقضات بين العرب والافارقة .

ودعت الصحيفة في تعليق لها امس الى اعادة النظر في قضية التضامن مع شعوب العالم الثالث خصوصا بعد ان يستوعبوا الدرس الزائيري استيعابا سليما وانه من الخطا ان تتوجه المساعدات والدعم المالي الى نظام فاسد طفيلي كنظام رئيس « موبوتو » الذي تتخذه امريكا والغرب كله مثلا على سفاهته الحاكم الظالم لشعبه السارق لثروات بلاده .

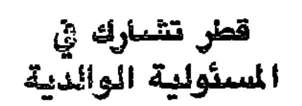
استعراض المشاكل الأساسية للعملية التربوية في البحرين

اجتمع الدكتور علي محمد فخرو وزير التربية والتعليم البحريني صباح أمس بوفد من خبراء اليونسكو برئاسة الدكتور محمد احمد الغنام رئيس مركز التخطيط والادارة التربوية في مركز اليونسكو الاقليمي للتربية بالدول العربية الذي يزور البحرين .

وقد استعرض الجانبان المشاكل الأساسية للعملية التربوية والتعليمية في البحرين والاشارة الى نقاط الضعف الأساسية من اجل وضع الاولويات والتركيز عليها لايجاد نظرة شمولية تكون المنطلق للدخول في التفاصيل عبر الفترة القادمة .

وقد اكد وزير التربية والتعليم البحريني لبعثة اليونسكو حرص الوزارة الشديد على احداث تغييرات في التعليم الابتدائي الذي تعتبره الوزارة المنطلق الاول والاهم التي تريد احداثها .

كما تم في الاجتماع دراسة الواقع التعليمي والتعرف على الاحتياجات والمشكلات الملحة وابداء الراي من قبل وفد خبراء اليونسكو فيما تتخذه الوزارة من خطوات لتطوير التعليم في البحرين .



قطر تشارك في المسئولية الوالدية

الدوحة ـ يغادر سعادة السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية القطري الدوحة اليوم متوجها الى البحرين للمشاركة في « الندوة العربية الاولى للمسئولية الوالدية » .

وتنظم هذه الندوة التي تحتشد في الفترة من ٢٥ حتى ٢٧ من شهر مايو الحالي جمعية البحرين لرعاية وتنظيم الأسرة بالاشتراك مع الاتحاد العالمي لتنظيم الأسرة .

اليوم تنفرد للمرة الثانية بمرافقة الدفاع المدني بالمدينة المنورة في

عمليات الاستطلاع والإنقاذ من السيول الجارفة



□ سباق نحو الطائرة

□ وصلت المؤن والاغذية على الفور

□ مع المواطنين

عادت امطار الخير لتسقط على منطقة المدينة المنورة بغزارة لم يسبق لها مثيل مكونة سيولا جرت وسالت على اثرها الاودية والسهول وتحركت الشعاب بغزارة واندفاع لم يحدث من قبل .. وكان لـ « اليوم » سبق الانفراد بمرافقة رجال الدفاع المدني على متن احدى الطائرات العمودية التي راحت تحلق حاملة افراد وطاقم قوات الانقاذ والسلامة لتامين السكان من اخطار السيول وحماية ممتلكاتهم .. ولقد لمسنا عن قرب مدى ما توفره الدولة من أمن وأمان للمواطن .. فكما سبق وذكرنا لم يحدث من قبل بالعالم سابقة سقوط مثل هذه الامطار والسيول على اي منطقة واسفرت عن عدم حدوث اي خسائر بالارواح وتفادي حدوث خسائر جسيمة بالممتلكات لما وفرته الدولة لمواطنيها من احدث الاجهزة والمعدات مما كان له الاثر البالغ في تلافي اي خسائر في الارواح هذا وان كان لنا ان نفاخر بقوات الدفاع المدني فانه لمن دواعي فخرنا ان الكفاءات الوطنية التي تمارس هذه الخدمة البطولية قد اثبتت بما لايدع مجالا للشك انها قادرة على تحقيق الحماية لمواطني هذا البلد الآمن .

●● تحقيق : عادل زاهر ●●

استبسال رجال الدفاع المدني كانت له الأثر .. البالغ في تفادي حدوث خسائر في الأرواح

ومن المواقف المشرفة والتي شهدتها مع رجال الدفاع المدني حيث كنا نرافق الطائرة العمودية القائمة بعمليات الاستطلاع واستكشاف لاثار السيول التي تسقط بغزارة على منطقة المدينة المنورة واثناء ذلك تلقت الطائرة امرا عبر جهاز الاتصال بالتوجه فورا الى منطقة المهد لنقل اربعة اشخاص اصيبوا في حريق بسيط باحد المنازل ويستدعي الأمر نقلهم الى مستشفى المدينة العام وقد استحال نقلهم بسيارات الاسعاف لغزارة الامطار التي عاقت حركة السيارات بالمنطقة .. وعلى الفور تحركت الطائرة والتي كانت بقيادة الملازم اول صالح صقر المغير السهلي من قوة الدفاع المدني بالمدينة المنورة وملاحها الملازم طيار محمد جابر القحطاني من قوة المكافحة الجوية بالدفاع المدني الى منطقة المهد وتمكنت من نقل المصابين وخلال اقل من ساعة الى ساحة المستشفى العام بالمدينة المنورة حيث هبطت الطائرة وكان بانتظارها طاقم الاسعاف السريع من المستشفى لنقلهم الى غرفة العناية وكان لسرعة النقل والعناية حيث رافق المصابين على الطائرة طبيب « المهد » الاثر الاكبر في عدم تاخر الحالة وقد بدأوا يتماثلون للشفاء .. هذا التصرف اعطانا انطباعا غير عادي بمدى اهتمام المسئولين بالدولة بارواح وسلامة المواطنين مهما كانت الظروف .. وكانت الاستعدادات المعدة من قبل الدفاع المدني وبناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بتوفير طائرتين في وقت واحد للدفاع المدني لمجابهة مثل هذه الامور اثناء متابعة اثار السيول على المنطقة الاثر البالغ في تامين السلامة والأمن لمواطني المدينة حتى لو وقع حدث عارض اثناء هطول السيول .. انه نوع من التخطيط الموضوعي لجهاز الدفاع المدني والذي يتولى القيادة فيه رجل يتفانى في اداء واجبه لدرجة انه بقي اياما لا يغادر فيه غرفة العمليات تحسبا لاية ظروف طارئة وهو المقدم عبدالله الدسوقي قائد الدفاع المدني بالمدينة .

على طائرة الدفاع المدني منذ فجر السبت

وبعد استراحة وتعبئة خزانات الوقود بالطائرتين العموديتين والتي رافقنا طاقمها على التوالي طوال فترة ٧٢ ساعة مستمرة وفي فجر السبت الماضي زادت غزارة الامطار والسيول على منطقة (الحسو) والتي تبعد حوالي ٢٥٠ كيلومتر شرقا وكان لوجود الطائرتين وفرقة الانقاذ واستبسال رجال الدفاع المدني الأثر البالغ في تفادي حدوث اي خسائر بالارواح بين المواطنين وان كانت السيول قد جرفت المواشي والاغنام وخيام الشعر التي كانت قد اخليت من سكانها تحسبا لحدوث هذا بمعرفة الدفاع المدني وتم نقلهم الى اماكن مأمونة ومكفولة الراحة .

وكان هناك أثر واضح للجهد الذي بذله رجال الدفاع المدني في عمليات المسح السابقة والتي تمت بالليلة الماضية (الجمعة) وتوقعاتهم بحركة السيول وجريانها ورفع السكان من الأودية التي يحتمل جريان السيل بها اذ امكن تفادي حدوث اي خسائر بارواح المواطنين وهو ما تحرص عليه الدولة عظيم الحرص وكان ذلك بالمناطق الاتية :

المحامة وام الرضم ومنطقة بلغه ومنطقة الحنيكية وامكن انقاذ ونقل مايفوق عن ٣٢ شخصا من هذه المناطق ممن حاصرتهم السيول الى مناطق آمنة من خطر السيول .

توقع رجال الدفاع المدني بانهيار سد الخليل

ابلغت الطائرة بتوقع انهيار سد الخليل نتيجة زيادة دفع المياه عليه وغزارتها وقوة حركة السيول المتجة الى الشمال مع وادي الحمض حيث تتجمع المياه من عدة وديان في هذا الوادي عند منطقة السليلة والتي تبعد عن المدينة من جهة الغرب حوالي ٢٠٠ كيلومتر .

هذا ومع بداية انهيار السد واندفاع مياه السيول المحتجزة خلفه والمتوقع جريانها من جهة الغرب حيث تغمر المزارع واودية فقد تحركت الطائرتان بسرعة مع اتجاه مجرى المياه .




□ الملازم صالح صقر يحمل طفلا للطائرة

الطائرات تسبق السيل !

واثناء مرافقتنا للملازم صالح صقر المغير السهلي وهو خبير بالمنطقة واوديتها وبدقة وبراعة غير عادية امر باتجاه الطائرة فور انهيار السد الى ما توقعه لجريان السيل وفي اتجاه الغرب وراحت الطائرة الاولى تقوم بعمليات نقل المواطنين المقيمين في مجرى السيل الى مناطق آمنة من جريانه وكان الملازم صالح يتفانى في عملية نقل المواطنين بنفسه وامكن بفضل الله نقل كل من يحتمل ان يصلهم جريان السيل .. هذا في الوقت الذي تحلق فيه الطائرة الثانية بقيادة الملازم محمد جابر القحطاني لمتابعة مجرى السيل والقيام بعمليات المسح المستمرة والابلاغ عن اي تطورات من الجو .. هذا وقد نقلت الطائرة من منطقة السليلة والتي تبعد عن المدينة المنورة حوالي ٢٠٠ كيلومتر من نقل السكان والمقيمين في الاودية التي يحتمل ان يتحرك بها السيل ويصل اليها حيث سبقته الطائرة ونقلتهم الى امارة السليلة وعددهم حوالي ٣٥ شخصا .

هذا وكانت عمليات المسح والمتابعة مستمرة بالطائرة الثانية المحلقة فوق مجاري السيول والتي قامت ايضا بنقل حوالي ١٨ شخصا حاصرتهم السيول في منطقة المنسة .

طيران منخفض ومسح شامل للمجرى

وكانت الطائرتان تقومان بالطيران المنخفض لاجراء مسح شامل على مجاري السيول في طريق العودة للمدينة المنورة بعد الاطمئنان التام على كافة سكان المنطقة وكنا نشاهد من الجو الدواب والجمال التي جرفها السيل بكثرة الا ان الاتجاه والامكانية كانت لا تسمح بانقاذ الدواب وكانت التعليمات تشدد على الاهتمام بالمواطنين حيث يمكن التعويض عن هذه الدواب .

هذا وقد شاهدنا المزارع التي غمرتها المياه بامطار الخير والبركة وخاصة في منطقة المليليح والمنسة والتي سيكون لها الاثر الكبير في ازالة ملوحة التربة وزيادة خصوبتها وامتلاء الآبار التي يمكن ان تكون مصدرا للمياه بالمنطقة لعشرات السنين القادمة .

اما في منطقة الضعود فقد هبطت بنا الطائرة لاستطلاع أحوال السكان في هذه المنطقة التي حاصرتها المياه من كل جانب وطلب أمير المنطقة اغاثتهم بالمواد الغذائية والخيام وقد اجيبت طلباتهم على الفور بواسطة الطائرة الثانية حيث جرى اتصال لا سلكي بعمليات الدفاع المدني حيث يتابع المقدم عبدالله الدسوقي قائد الدفاع بالمنطقة الطلبات وقام بالتنسيق مع الجهات المختصة بارسال الطلبات فورا .

سيارة لم تراع التعليمات فجرفها السيل

بالرغم من عدم حدوث اي خسائر بالارواح في كافة المناطق الا ان احد قائدي السيارات القادمة من تبوك والذي لم يراع التعليمات وجازف بقيادة السيارة في منطقة السيول رغم تحذيره وترتب على ذلك ان جرف السيل السيارة وبها خمسة ركاب وامكن ببسالة رجال الدفاع المدني انقاذ ثلاثة منهم وتوفي اثنان غرقا وجرى انتشال جثتيهما بعد جهد مكثف من رجال الانقاذ والغواصين .

ماتزال عمليات المسح مستمرة

هذا ولاتزال الطائرات تمارس عمليات المسح الدورية تحسبا لاي طوارىء رغم هدوء حركة السيول وشبه توقف هطول الامطار الا ان حركة السيول مازالت مستمرة في مجاريها .

سد العقول مهدد ايضا

نظرا لزيادة تدفق المياه من مجرى السيول والشعاب المتجه الى المياه المحتجزة خلف سد العقول على طريق تبوك بالمدينة المنورة فانه يخشى انهياره ولذلك فقد تم كثيف الدوريات والمتابعة واتخاذ الاحتياطات اللازمة لتامين احتمالات انهياره في اي لحظة .

لقاء مع مدير عام الزراعة

وفي لقاء مع الشيخ عبدالعزيز المسلم مدير عام الزراعة بالمدينة المنورة للاستفسار عن كمية السيول التي سقطت على منطقة المدينة المنورة ومدى الاحتياطات التي اتخذتها المديرية لحماية السدود القائمة وخاصة سد العقول يقول سعادته في هذا الشأن :

اولا بالنسبة لسد العقول فقد تم ايفاد لجنة مكونة من خبراء ومهندسين واخصائيين في الري والسدود وهي حاليا تقوم بعملية دراسة الاوضاع والسدود القائمة ولان نتائج الدراسات لم نوافى بها وهذه اشياء فنية ولكن نطمئن المواطنين بان المديرية قامت بتفريغ كمية كبيرة من مياه السد والخبراء ما زالوا يمارسون عملهم على الطبيعة والحالة مطمئنة والحمد لله .

ثانيا بالنسبة لكمية المياه التي سقطت على منطقة المدينة المنورة من امطار الخير فهي ازيد من المرة الاولى التي سقطت فيها السيول .

ونسأله ان كان هناك اتجاه لاستغلال هذه المياه وخاصة المتجمعة في وادي العقول والحمض ومدى الاستفادة منها ؟

قائلا : لا يمكن استخدامها في عمليات الري وهي عادة تمتصها الارض لتكون مخزون جوفي للاستفادة منها في الزراعة وعموما هذا ماستراه اللجنة وسنوافيكم به فور انتهاء اللجنة ونتعشم خيرا من دراستها بحيث تكون لنا استفادة منها ان شاء الله هذا العام .

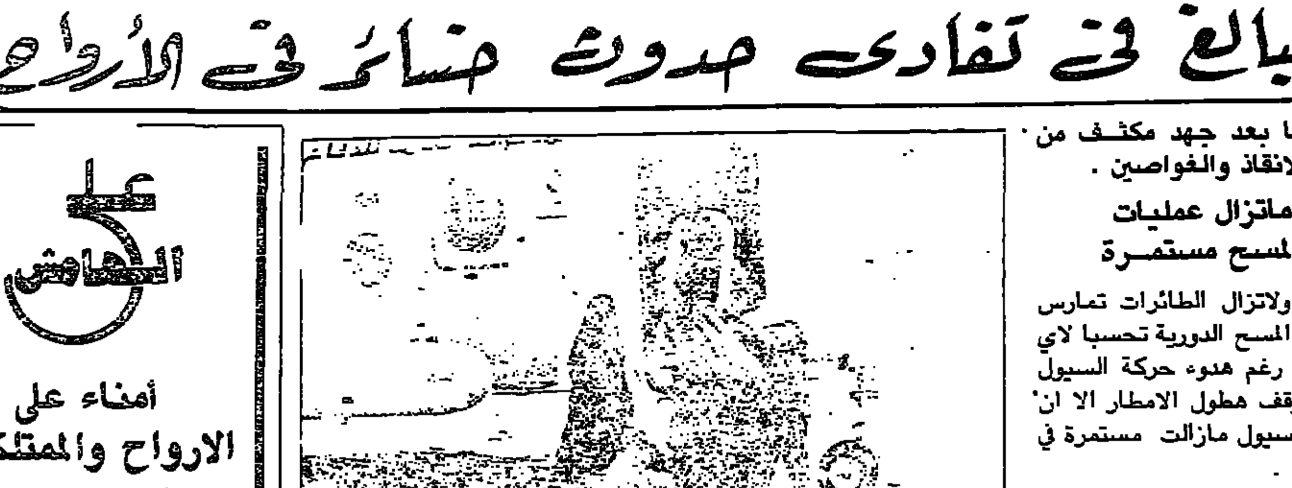
ونسأله عن المزارع التي غمرتها المياه وتضرر اصحابها وهل سيتم تعويضهم يقول لقد صدر امر كريم من صاحب السمو الملكي امير منطقة المدينة المنورة بتشكيل لجنة من الامارة والزراعة والدفاع المدني مهمتها حصر ومعاينة المزارع التي تضررت من السيول لصرف التعويضات اللازمة لهم خاصة وان الدولة تولي الزراعة جل اهتمامها وقد بدأت اللجنة من حوالي ١٥ يوم عملها الا ان المناطق المتعذر الذهاب اليها هي التي تعطل أعمال اللجنة وسيتم تأمين الوسيلة لوصول اللجنة اليهم لسرعة صرف التعويضات .

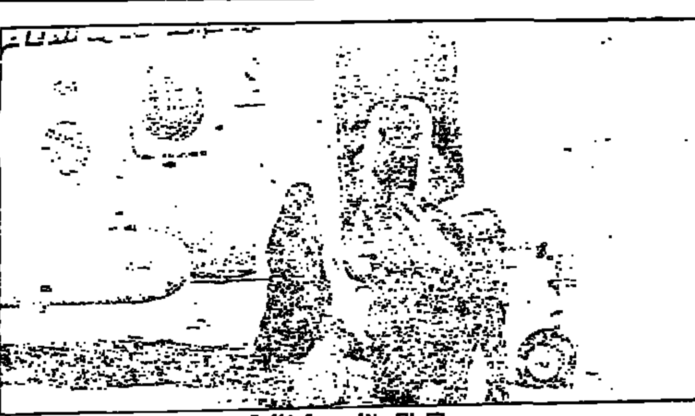
ونسأل سعادته عما يريد ان يذكره لمزارعي المنطقة من توجيهات في هذه الظروف فيقول :

كل مافي الامر هو اننا نطلب منهم الابتعاد بالياتهم ومواشيهم عن الاودية ومجاري السيول التي تتحرك حاليا لتفادي حدوث اية خسائر وابشرهم بان زيادة مخزون المياه الجوفية في الارض والذي ستشكل رصيدا لهم لزراعة جيدة ومثمرة ان شاء الله في المواسم القادمة فضلا عن قلة نسبة الملوحة في الاراضي الزراعية نتيجة غسل الارض بجريان السيول وغزارة المياه وبشرى اخرى بان زيادة المخزون ستساعد في الخطط المقبلة على التوسع في الخطة الزراعية والرقعة المزروعة ... ونترك مدير عام الزراعة لنسمع توجيهات الدفاع المدني ..

مناشدة الدفاع المدني للمواطنين

يناشد رجال الدفاع المدني المواطنين بعدم الاقتراب من تجمعات مياه السيول او النزول بها للاستحمام والالتزام بالتعليمات التي يمليها رجال الدفاع المدني والشرطة تلافيا لوقوع اية حوادث لانه بفضل الله جهود حكومتنا الرشيدة وبسالة رجال الدفاع المدني وماسخرته لهم من اجهزة ومعدات وتدريب امكن ان نضرب رقما قياسيا نفاخر به في العالم كله بانه لم تحدث اية خسائر تذكر بالنسبة لما يحدث في العالم في مثل هذه الظروف .




□ نقل الأسر بالطائرة

□ عمليات الانقاذ تجري سريعا

تحية تقدير لجهد رجال الدفاع

اليوم .. وقد عاشت عن قرب وتابعت احداث السيول من بدايتها وانفردت بذلك ولمست بصدق ما بذله رجال الدفاع المدني وافراده من بسالة وتفاني وبطولة وخاصة الملازم صالح صقر المغير السهلي كما نشيد بجهود قيادة الدفاع المدني وفوق هذا كله فان المتابعة المستمرة وتوجيهات صاحب السمو الملكي الأمير عبدالمحسن بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وسعادة وكيل الامارة الشيخ سعد الناصر السديري ومدير الشرطة والتي كان لها بفضل من الله ان تحولت غزارة السيول الى فرحة لقاء بهبة السماء على ارضنا الطاهرة .

على الهامش

أمناء على الارواح والممتلكات

... كانت مهمة الدفاع المدني في السابق تنحصر في مكافحة الحرائق وحدها وكانت تطلق عليه في معظم بلدان العالم (قوة المطافي) ولكن الآن تبدل الحال وتطورت واجباتها واتسعت حيث شملت كافة عمليات الانقاذ والدفاع المدني . برا وبحرا وجوا .. ولم يعد رجل الدفاع المدني هو ذلك يمسك خرطوم الماء ليطفىء الحرائق وانما اصبح ذلك الفني الذي يستطلع على العمليات المختلفة وبعد ذلك يقوم بدرء الخطر بالطريقة الفنية السليمة .. الأول كان يعتمد على مواهبه الخاصة والثاني يركز على الخبرة والطرق العملية للدفاع .

... والمملكة من الدول السباقة في هذا المضمار فاسست وبنت قوة حديثة للدفاع المدني في كل مدينة (صغيرة كانت او كبيرة) وجهزتها بالمعدات والأجهزة الحديثة وبالرجال المدربين والفنيين وعلى مستويات متقدمة وبامكانيات علمية .

وهؤلاء الرجال ظلوا أمناء على ارواح المواطنين وممتلكاتهم فكانوا دفاعا وتضحية من اجلها .. وضربوا في سبيلها اروع الامثلة .. وفي كل مدينة لهم سجل نظيف ورائع .

.. والدولة عندما تهتم بفصيلة الدفاع المدني فتدربها وتجهزها فهي تعمل ذلك من اجل حماية المواطن من الاخطار والكوارث والنكبات .

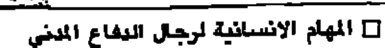
... وليس ادل على ذلك اكثر مما يقوم به رجال الدفاع المدني اثناء موسم الحج .. ففي هذا الموسم الذي تستضيف فيه المملكة وعلى مسلحات صغيرة ملايين الحجاج فان وقوع مثل هذه الأخطار واردة في كل لحظة ولكن التوعية التي يقوم بها رجال الدفاع المدني بين الحجاج وحرصهم واستعدادهم لمقاومة اية اخطار تؤكد على اهمية هذه الفصيلة ومهمتها النبيلة .

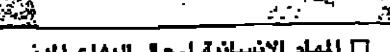
... والدفاع المدني ظل يثبت للناس في كل يوم وخاصة في المدن الكبيرة ان رجاله على مستوى المسئولية والثقة التي يمارسونها نيابة عن الدولة والمواطنين في حماية الأرواح والممتلكات .. وانهم جديرون بهذه الثقة والأمانة التي يحملونها على اعناقهم في الليل والنهار ووسط الحرائق والأهوال .

محمد عبدالرحمن








□ المهام الانسانية لرجال الدفاع المدني

□ وصلوا الى بر الأمان

□ الطائرة في انتظار الأطفال

استجابة لقرار مؤتمر القمة الإسلامي الثالث

رفع رأسمال البنك الإسلامي للتنمية إلى ملياري دينار إسلامي

استنبول — واس

اعلن الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي ان الدول الاسلامية الغنية قد استجابت لقرار مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة الخاص برفع رأسمال البنك الى مليار دينار اسلامي اي ما يعادل مليارين و٣٠٠ مليون دولار امريكي .

وقال الدكتور احمد محمد علي ان الدول قد زادت مساهمتها حتى بلغ راس المال المكتتب ١٨٢٠ مليون دينار اسلامي وهو رقم قريب من رأسمال البنك المقترح .

كما اعلن رئيس البنك الاسلامي في مؤتمر صحفي عقد امس الاول في اسطنبول ان البنك يفكر في التنقيب عن النفط بالدول الاعضاء .

وقال ان البنك يقوم حاليا بتمويل التجارة الخارجية وعمليات استيراد النفط للدول الاعضاء الأقل نموا من الدول المصدرة واستيراد الجوت من بنجلادش الى السودان وسوريا والنيجر والفوسفات عن المغرب والاردن لتركيا وغيرها من الدول الاعضاء .. واشار الى ان البنك الاسلامي يهتم بتشجيع التجارة بين الدول الاعضاء وتسهيل سبل المواصلات فيها مثل الطريق الصحراوي الذي يربط بين الجزائر والنيجر ومالي .

وقال ان البنك قد انشأ صندوقا خاصا للطوارىء يقدم العون للدول الاعضاء في وقت الازمات حيث قدم المساعدات للاجئين الافغان ولجيبوتي والصومال .



□ د . احمد محمد علي

واكد الدكتور احمد محمد علي اهتمام البنك باموال الاقليات المسلمة في الدول غير الاعضاء .

واعلن ان البنك يقوم حاليا بانشاء معهد في جدة للتدريب على نظم المصارف الاسلامية لتدريب المشتغلين في مجالات التنمية للدول الاعضاء .

وقال ان اجتماعا مشتركا سيعقد في جدة في الشهر القادم يضم البنك الاسلامي للتنمية وصناديق التنمية في كل من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وليبيا لتنسيق الجهود لتحقيق التنمية في العالم الاسلامي

ومن ناحية أخرى اعلن السيد كايا ارند وزير المالية التركي في المؤتمر الصحفي ان تركيا قد حصلت من البنك منذ تأسيسه عام ١٩٧٥م على قروض بلغت ٣٣١ مليون دولار استخدمت للتنمية ودعم ميزان المدفوعات .

واعلن ان بلاده قد سنت قوانين خاصة لتشجيع صادراتها الى الدول الاسلامية .

واوضح ان اكثر الدول حصة في البنك الاسلامي هي المملكة وليبيا ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت .

هذا ومن ناحية اخرى تم امس الاول في اسطنبول توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامي للتنمية وشركة كوتاهية لاعمال المجنيز يقوم البنك بموجبها بتقديم عشرة ملايين و٢٧٠ ألف دولار امريكي لتمويل توسعة مصنع الشركة واضافة اجزاء أخرى اليه لرفع طاقته الانتاجية .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك وعن الجانب التركي كل من السيد تنك بلجت الامين العام بالنيابة لوزارة المالية التركية والسيد تورجول اركيبان ممثلا عن الشركة .

كما وقع الدكتور احمد محمد علي على اتفاقية أخرى يقوم البنك بموجبها بتقديم اعتماد مالي لبنك التنمية الصناعي التركي قدره عشرة ملايين دينار اسلامي أي ما يعدل ١١.٢ مليون دولار امريكي لتمويل المشاريع المتوسطة والصغيرة الحجم في القطاع الخاص .

وقد وقع الاتفاقية عن البنك التركي السيد عوزاهان ارجوز المدير العام لبنك التنمية الصناعي التركي .

تبدأ اليوم بمدينة برن السويسرية الدورة الرابعة لاجتماعات اللجنة السعودية السويسرية المشتركة ويرأس وفد المملكة الى هذه الاجتماعات معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء كما يرأس الجانب السويسري السيد فرتز هنقر وزير الاقتصاد ويشارك اعمال اللجنة عدد من المسئولين من مختلف الادارات الحكومية بالبلدين .

وسيتم خلال هذه الاجتماعات التي تستمر ثلاثة ايام استعراض التعاون الاقتصادي بين البلدين وبحث سبل دعم التعاون بين البلدين في مجال تطوير القوى العاملة والمواصفات والمقاييس وتشجيع صادرات المملكة من الصناعة البتروكيماوية الى سويسرا .

ويشارك معالي وزير الصناعة والكهرباء بعد انتهاء الاجتماعات في الندوة التي ستقام حول النهضة في المملكة وذلك ضمن برنامج اليوم الخاص الذي تنظمه الغرفة العربية السويسرية التجارية عن المملكة بفندق انتركونتننتال بجنيف ويتضمن اليوم عرض عدد من الافلام والصور الفوتوغرافية والكتيبات التي تتحدث عن المملكة والنهضة التي تشهدها .

● د . غازي القصيبي

في دراستين حول تمويل الدول النامية

صندوق النقد الدولي يتحول لهيئة للمعونات الخارجية

مالم يتخذ شروطاً حازمة لمنح المعونة

نيويورك — ا ف ب :

نشرت مؤخرا دراستان في الولايات المتحدة حول دور صندوق النقد الدولي والبنوك الكبرى في تمويل الدول النامية وحدود هذا الدور .

وقد اشارت الدراسة الاولى التي قام بها بنك « مورجان جوارانتي تروست » . خامس بنك في امريكا الى انه بمرور الاعوام حدث تباين واضح بين عملاء صندوق النقد الدولي وعملاء البنوك الكبرى فقد اصبح صندوق النقد الدولي يقدم مساعداته المالية بصورة خاصة الى افقر الدول النامية غير المنتجة للبترول .. بينما تقدم البنوك قروضها بصفة أساسية الى الدول النامية الاكثر تقدما وهي فئة خاصة تضم عددا من الخبراء الدوليين الى انه ينبغي على البنوك الآن ان تواجه مخاطر متزايدة فيما يتعلق بديونها الدولية .

وترى دراسة « مورجان جارنتي تروست » من جانبها انه نظرا لموارد صندوق النقد الدولي المحدودة فان الصندوق يجد نفسه مضطرا لتوخي اكبر قدر من الحذر إزاء شروط منح هذه المعونة اذا كان حريصا على الا يصبح هيئة للمعونات الخارجية توزع مبالغ لن يتم استردادها .

واشارت الدراسة الى ان موارد صندوق النقد الدولي « انصبه الدول والقروض تصل بصفة عامة الى ٤٢ مليار دولار تقريبا وان التزاماته تبلغ ٣١ مليار دولار لم يتم صرف نصفها تقريبا الى الآن » .

وفي ظل هذه الظروف ونظرا لضرورة الحفاظ على الهامش المناسب للمناورة فان الصندوق لا يمكنه الاستمرار في تقديم القروض بهذا المعدل السريع الذي تم تسجيله منذ عامين .

واضافت الدراسة ان صندوق النقد الدولي لا يتوقع ان تسدد اليه مبالغ كبيرة قبل عامين او ثلاثة اعوام وان الدول البترولية ستكون اقل استعدادا لتقديم قروض للصندوق نظرا لانخفاض حجم مواردها وانه لا يتوقع زيادة نصيب الدول المساهمة قبل ثلاثة اعوام .

وفي هذه الحالة فان على صندوق النقد الدولي ان يلعب دورا هاما جدا من حيث الكيف ومحدود من حيث الكم .

ومن جهة اخرى اشارت الدراسة الى ان دور البنوك الكبرى في تمويل الدول النامية اكبر من حيث الكم من دور صندوق النقد الدولي فقد بلغت صافي الاعتمادات التي استخدمتها الدول المتقدمة غير البترولية عام ١٩٨٠ وعام ١٩٨١ « ٥,٦٠ » مليار دولار من صندوق النقد الدولي و٨٥ مليار دولار من البنوك الخاصة .

ويرى بنك « مورجان جارانتي تروست » ان التباين القائم بين عملاء الصندوق وعملاء البنوك فيما يتعلق بالدول النامية يتعين ان تفهم عنه هذه الدول ان « صندوق النقد الدولي لم يعد هو الوسيط للقروض الدولية كما انه لم يعد يصلح لان يكون المظلة الواقية في فترة الاضطرابات » .

وبهذا تاتي دراسته مطابقه للدراسة التي قدمتها مجموعة « الثلاثين » فقد اكدت مجموعة الثلاثين بعد تحقيق أجرته لدى ١١١ من اكبر البنوك العالمية ان منح القروض الدولية اصبح يتعرض لمزيد من المخاطرة فقد اصبحت البنوك تتوقع تزايدا في طلبات اعادة جدولة الديون في حين يتوقع البعض ان يؤدي تعرض بنك من البنوك لصعوبات مالية خطيرة الى سلسلة من ردود الفعل في النظام المصرفي الدولي .

وذكرت مجموعة الثلاثين ان بنوك اوروبية كبرى عديدة طالبت في هذا الصدد بانشاء « شبكة امن » اما في الإطار المهني او بمساعدة الحكومات إلا ان البنوك الامريكية اعترضت على ذلك .

وقد اعربت بعض هذه البنوك عن املها في ان يسير صندوق النقد الدولي على نهج بنك التسويات الدولية .. ويبلغها بما لديه من معلومات « سرية » خاصة بالدول المقترضة .

---

٣١٧ مليون دولار عائدات العمال البنغاليين لبلادهم خلال عام

دكا — كونا :

قال وزير العمالة والقوة العاملة البنغالي امينول اسلام ان بلاده تعد حاليا اجراءات فعالة من اجل تنظيم وتسهيل انسياب عمليات تصدير قواها العاملة التي يتوقع ان تصبح قريبا اكبر مورد مالي خارجي لها .

وابلغ مؤتمرا صحفيا ان تصدير القوى العاملة الى دول نامية في اسيا وافريقيا تضاعفت عدة مرات خلال السنوات الخمس الممتدة بين ١٩٧٦ — ٨١ مما ادى الى زيادة حجم عائداتها من ١٩ مليون دولار قبل هذه السنوات الى ٣١٧ مليون دولار مع حلول نهاية سنة ١٩٨١ .

وقال ان عدد العمال البنغاليين في الخارج لم يتجاوز عام ١٩٧٦ الـ ٧ آلاف عامل في حين أصبح عام ١٩٨١ — ٥٦ الفا .

واضاف انه خلال الشهور الاربعة الماضية من هذه السنة حصل ٢١ الف مواطن جديد على عمل في الخارج .

وقال وزير العمالة وهو نائب مارشال سابق في سلاح الجو ان الحكومة تعطي الآن عمليات تصدير القوى العاملة اولوية وستعلن قريبا عن اجراءات هامة في هذا الصدد

واضاف ان الحكومة ستقوم بتسهيل والاسراع في معاملات العمال الذين يحصلون على فرص بالخارج وستعين ملحقين خاصين بشئون هؤلاء في سفارتيها في البحرين وقطر .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

العملـه	ريـال سعودي
دولار امريكي	٣,٤٣٢٥
جنيه استرليني	٦,١٧
مارك الماني/ ١٠٠	١٤٩,١٥
فرنك سويسري/ ١٠٠	١٧٤,٨٠
فرنك فرنسي/ ١٠٠	٥٧,٢٠
ليرة ايطالية	٢٧,٠٠
جلدر هولندي/ ١٠٠	١٣٤,٢٥
دينار كويتي	١٢,٠٠
دينار بحريني	٩,١٢
درهم امارات/ ١٠٠	٩٣,٥٠
ريال قطري/ ١٠٠	٩٤,٤٠
ين ياباني/ ١٠٠٠	١٤,٥٠
ليرة لبنانية/ ١٠٠	٦٩,١٥
دينار اردني	١٠,٠٠
روبيه هندية/ ١٠٠	٣٧,٠٠
دولار سنغافوري/ ١٠٠	١٦٥,٨٠
كرون سويدي/ ١٠٠	٥٩,٣٠
روبية سريلانكية/ ١٠٠	١٦,٨٠
ريال عماني	٩,٩٣
جنيه مصري/ شيك	٣,٦٣
شلن نمساوي/ ١٠٠	٢١,٢٥
جنيه سوداني	٣,٨٧
دولار كندي/ ١٠٠	٢٧٧,٦٠
روبيه باكستانيه/ ١٠٠	٢٩,٨٠
ليرة سوريه/ ١٠٠	٦٣,٦٥
ريال يمني شمالي/ ١٠٠	٧٥,٠٥
دينار يمني جنوبي	١٠,٠١
بيزتا اسباني/ ١٠٠	٣٣,٥٠

الأسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة وخاضعة للتغيير .

أسعار الذهب بالدمـــام

كيلو ٩٩٩	٣٧٨٠٠
أونصـه	١١٨٠
جرام ٢١	٣٨
جرام ١٨	٣٥

أسعار الأسماك

اسم الصنف	سعر الكيلو
كنعد	٢١/١٩/١٣
شعري	١٦/٤١/١٢/١٠
ربيان	٢٢
هامور	١٤
سبيطي	٢٢
صنيفر	١٦
حمام	١٤/١٣
مخلط	١٦
خضري	١٣/١١/١٠

أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

هذه اسعار الفاكهة والخضار ليوم امس كما وردتنا من لجنة تحديد ومراقبة الاسعار ببلدية الدمام :

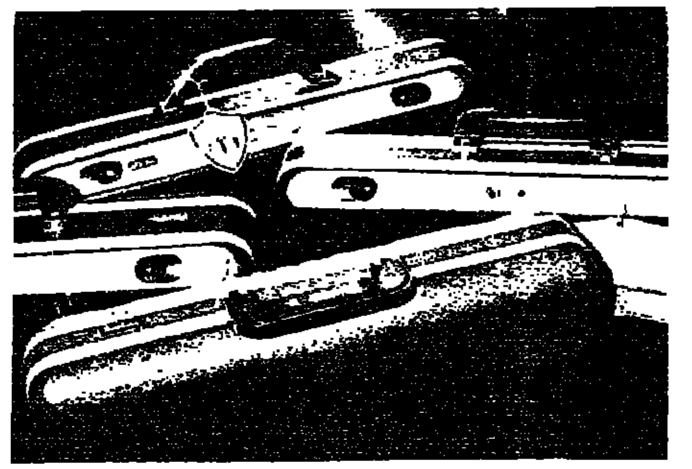
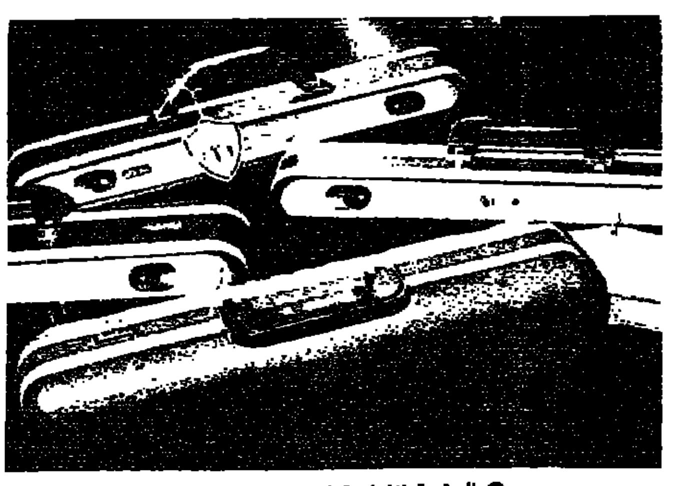
□ أسعار الخضار □

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق تفاحي	٦٣	٧
طماطم صندوق كرتون	٢٩	
كوسه صندوق وشرحة	١٦	٤
زهرة صندوق/قفص	٤٠	٦
زهرة صندوق تفاحي	٣٥	٦
ملفوف قفص	١٥	٣
اسود مدعبل	٢٩	٥
اسود محشي	١٥	٥
خس صندوق/قفص	٣٦	٥
خيار صندوق تفاحي	٦٦	٧
فلفل بارد تفاحي كبير كرتون	٣٧	٦
فلفل حار صندوق تفاحي	٢٢	٦
بطاطا اسيوتنا ومدوره	٢٠	٣
بصل هندي شوال	١٣	٣
بصل تركي شوال	١٦	٣
ثوم	٥٣	١١
طماطم بلدي		٧
كوسه بلدي		٥
بالنجان		٥
قرع		٥
طروح		٨

□ أسعار الفاكهة □

اسم الصنف	سعر الجملة	سعر الكيلو
تفاح نيوزلندي احمر	٧٥	٧
تفاح نيوزلندي اخضر	٧٣	٧
تفاح شيلي احمر	٨٠	٦
تفاح امريكي	٨٠	٦
برتقال مصري حبة كبيرة	٣٥	٤
برتقال مغربي	٣٥	٤
فلنسيا حبة صغيرة	٣٢	٣
فلنسيا صندوق	٣٨	٤
كرز شرحة	٣٥	١٢
موز كرتون	٣٢	٤
عنب شيلي احمر	٤٠	١٢
عنب شيلي ابيض	٤٣	١٤
كمثري شيلي	٥٠	٧
حامض كرتون	٣٠	٣
جريف فروت كرتون	٣٤	٣
اكادينيا	١٢	بالجملة
حبحب حجازي ٢ كوم		٥
حبحب حجازي ٣ كوم		٤
ليمون بحري	٤٠	٤

ضبط حقائب يدوية مقلدة لديلسي

● الحقيبة الامامية أصيلة والباقي تقليد

الدمام — عبدالله الغشري :

صرح سعادة الاستاذ بكر احمد بغدادي مدير عام وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية بان وزارة التجارة قامت بجهود مكثفة حاليا في اسواق الدمام والخبر في سحب بعض الحقائب اليدوية المقلدة لحقائب ديلسي الفرنسية وقد دخلت هذه الحقائب عن طريق منطقة جده لعدد من التجار في جده ومكة المكرمة ووصلت هذه الحقائب المقلدة الى اسواق الدمام والخبر .

واضاف بغدادي في تصريحه لـ « اليوم » ان وزارة التجارة تهيب بالمواطن عدم الوقوع في الخطا علما بانها اتخذت الاجراءات الرادعة ضد التجار المقلدين والذين استوردوا الصنف المقلد من تايوان .

واهاب بالمواطنين التعاون مع الوزارة لما يخدم المصلحة العامة .

توزيع مواصفات قياسية للمواد اللاصقة

الرياض — واس :

قامت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بتوزيع مشروعي مواصفتين قياسيتين جديدتين باللغتين العربية والانجليزية على كافة الجهات المعنية لاخذ وجهات نظرها ومرئياتها الفنية بشأن المشروعين قبل اعتمادهما رسميا .

ويتعلق مشروع احدى المواصفتين بالمواد اللاصقة « الغراء » مستحلب خلات عديد الفينيل « البولي فينيل اسيتات » المستخدم في لصق الخشب في حين يتعلق مشروع الأخرى بطرق اختبار هذا المستحلب .

نشاط اقتصادي كبير في القاهرة

القاهرة — من المتوقع ان تشهد الأيام القليلة القادمة نشاطا اقتصاديا من جانب العديد من المستثمرين العرب في مصر خاصة وان كثيرا منهم قد أبدى رغبة في الالتقاء ببعض المسئولين المصريين بهدف مناقشة تمويل بعض المشروعات الاستثمارية واقامة شركات مشتركة في مصر .

وقد ذكرت صحيفة الأخبار ان وفدا اقتصاديا كبيرا سوف يصل الى القاهرة قريبا .. كما ان هناك تفكيرا جديا من جانب بعض رجال الأعمال العرب وبالذات من دول الخليج للقدوم الى مصر لدراسة اقامة مشروعات استثمارية .

وقال الدكتور فؤاد هاشم وزير الاقتصاد المصري في تصريح له ان السياسة الاقتصادية تستهدف دعم التعاون الاقتصادي بين مصر والدول العربية .

وذكر ان مصر ترحب برجال الأعمال العرب في أي وقت وأضاف ان بعض رجال الأعمال العرب قد ابدوا رغبة في تمويل بعض المشروعات الاستثمارية من منطلق ان مصر هي البلد الامن للاستثمار العربي .

ونشرت الصحيفة تصريحا أخر لمسئول اقتصادي عربي قال فيه ان النية تتجه حاليا الى دعم النشاط الاستثماري العربي في مصر .. كما ان هناك تفكيرا في منح بعض البنوك المصرية الكبيرة قروضا ضخمة واقامة شركات مشتركة ذات رؤوس أموال كبيرة .



للمعلومية نحرر

بعض مواطني منطقة الدمام يتساءلون متى تقوم بلدية الدمام بتوزيع أراضي الدخل المحدود ؟.. ومضى عليها اكثر من سنة ونصف السنة وقامت البلدية بتسليم المواطنين ارقام خاصة للمراجعة بعد ان قاموا بتعبئة الاستمارات الخاصة بمنح الاراضي بمنطقة الدمام وهم الآن يناشدون المسئولين بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية عما تم حول عملية توزيع الاراضي للمواطنين وان بلديات سيهات والقطيف وتاروت قد انهت توزيع الاراضي للدخل المحدود .. لماذا لم يتم توزيع الاراضي لمواطني الدمام .. سؤال نوجهه للمسئولين لكي على الاقل يعطوننا موعداً محدداً لكي لاتحرج مع المواطنين .

وشكـــرا

« عبدالله الغشري »

مفقودات



* لدينا شيك صادر من البنك السعودي الامريكي بمبلغ (٢٧٥٢) ريالا يخص السيد مرزا احسان بيك لحضره المواطن عيدروس صالح قاسم ..

* ولدينا تصريح بالاقامة يخص السيد وليد يوسف القزي .. وكذلك رخصة قيادة خاصة ورخصة عمل تخصان المواطن القزي .. ومبلغ بسيط من المال .. احضرها المواطن هاشم عبدالله الزصعفي ..

* ولدينا جواز سفر يخص السيد ج . فاندواغير .. « هولندي » على السادة اصحاب هذه المفقودات مراجعة مكاتب التحرير لاستلام مفقوداتهم .

ردود المسئولين

حملات مكثفة لازالة المخلفات بالدمام

المكرم رئيس تحرير جريدة (اليوم) الغراء .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر بجريدتكم الغراء عدد ٣٤٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١٨هـ صفحة ١١ بشأن ازالة المخلفات والنباتات الطينية والحشرات من حي الخريجي .. عليه نفيدكم بأن البلدية قامت بحملات مكثفة لازالة جميع المخلفات الموجودة في احياء مدينة الدمام وما زال العمل جاري في رفعها كما تقوم البلدية برش احياء مدينة الدمام جميعها بالمبيدات الحشرية يوميا وبالأخص المخططات الواقعة بحي البادية مثل مخطط الخريجي والجلوية ومخطط ٨ ، ٧٥ وذلك ابتداء من الساعة الرابعة عصراً اما جميع احياء المدينة الأخرى فترش بالمبيدات خلال الفترة الصباحية .

للاطلاع ولكم تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة الدمام

زايد فهد السكيبي

هناك تنسيق لوضع صناديق أمام المنازل

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء بعددها ٣٤٧١ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ تحت عنوان رسالة لكاتبها السيد حسين محمد المزين حول اقتراح المذكور بالتنسيق بين كل من الهاتف السعودي والبريد وشركة الكهرباء بوضع صندوق امام كل منزل ومحل لوضع فواتير الاستهلاك وخطابات الاشعار عليه نفيدكم بان هناك اتصال وتنسيق بين هذه الادارة والجهات المشار اليها بهذا الصدد .

نامل الاحاطة وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة بالهاتف السعودي

عبدالرحمن عمر العقاد

إيضـــاح

السيد المشرف على صفحة اليوم والناس بجريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

اشارة لما نشر بالعدد رقم ٣٤٧٨ بتاريخ ١٤٠٢/٧/١٩هـ بصفحة اليوم والناس وتحت عنوان (منذ ١٥ عاما وانا اسعى وراء ارضي) حول شكوى المواطن احمد صقيح الرشيد من قرية الكلابية نود ايضاح الاتي :

اولا : حول دعوى الاخ المواطن بانه منذ ١٥ عاما يسعى وراء ارضه عليه اود تنبيه الاخ بانه لم يمضي على احداث البلدية اكثر من سبع سنوات .

ثانياً : اما فيما يتعلق بالارض التي يطالب بها المذكور فانه تقدم للمحكمة طالبا اعطائه حجة استحكام على الارض الواقعة بقرية الكلابية ومن ثم احيلت الاوراق الى البلدية حيث تم معاينة الموقع على الطبيعة واتضح انها ارض بيضاء .. لا يوجد بها اي معالم او اثار تدل على احيائها .. فتم اجابة المحكمة على ضوء ذلك .

الا ان المذكور عاود للموضوع مرة اخرى وتقدم بشكوى للوزارة واحيلت اوراقه للبلدية برقم ٧٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١١هـ وقد جاء خطاب الوزارة المشار اليه متضمنا انه اذا ثبت سكنه بتلك الارض قبل تاريخ ٨٥/١/١٢هـ فيعامل بموجب التعميم رقم ٣/١٢٤٦ في ٨٧/٤/٢٢هـ . اما اذا كان ذلك بعد هذا التاريخ يفهم بان الاوامر السامية والتعليمات لا تجيز وضع اليد والتعدي على الاراضي الحكومية .. وهذا ما يتضح فعلا من واقع اوراق المعاملة والطبيعة حيث كما اشرنا انفا بان الارض بيضاء وخالية من اي معالم .. نامل ان يكون هذا الايضاح كافيا لابراز الحقيقة .

وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية العمران

يوسف معتوق بوعلي

مطالب المبرز

عــــن اهــــالي مدينة المبرز بالاحساء ابدأ بالشكـــر لله سبحانه وتعـــالى ثم لصاحب الجلالة الملك المعظم ولحكومته الرشيده على مايرى ويشاهد من تطور ملموس في بلادنا الحبيبة ..

الكـل يعـــرف مدينة المبرز وتطورهـــا العمراني المستمر ولكنها بحاجة ماسة لكثير من المرافق منها ..

أولا : يوجد فرع للبلدية بالمبرز ولكنه لا يفي بالغرض المطلوب والشاهد على ذلك شوارع المبرز واحياؤهـــا القديمة وسبق وان تقدمت بعـدة شكـاوي لرئيس بلدية الاحساء بهذا الشأن وفعلا تلقيت تجاوباً منطقياً لا فعليـــاً ولا ادري هل ذلك من رئيس البلـــدية نفسه او من رؤساء الاقسام .

ثانيـــا : مستشفى المبرز والذي كان بالسابق يضم حوالي ٢٥ سرير تحول الآن الى مستوصف بطبيب او طبيبين على الاكثر ولقد رمم من مدة خمس او ست سنوات وجهـــز بأحدث الأجهزة والمعدات والأثاث فأما الاجهزة والمعدات فنقـل منهـــا مانقل ومنها اكلـــه الصدأ واما الاثاث فتلف من الأمطار والغبار ولم يبقى منه الا القليل وانني باسم كل فرد يسكن مدينة المبرز نطالب بفتح المستشفى مع وجود اخصائيين مثـــل : النساء والـــولادة ، والاطفال ، والاسنان ، والعيون على الاقل ، سمعنا عن فتح مستوصف لحي العيون بالمبرز من سنوات ولم نرى شيئاً .

ثالثـــا : عدم الاهتمام بالمساجد من ناحية الصيانة والاثاث وخاصة المبرز القديمة فاكثر مساجدهـــا قديمة البناء ومبنية من الطين وبعضها بني حديثاً وبدون منارة مثل مسجد كرم بالمقابل « حي المقابل » وأما من ناحية التكييف فجامع الامام فيصل بن تركي بالمبرز القديمة شاهـد على ذلك فلقد بني على احسن طراز اسلامي وينقصه المكيفات .

رابعاً : وحدة صحية للبنات :ـ

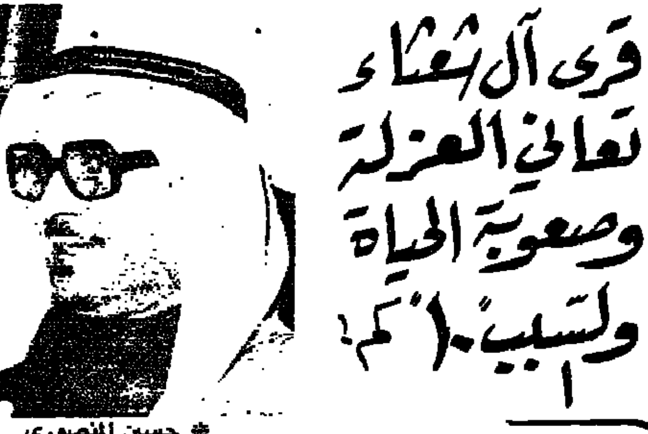
ولا يخفى على المسؤلـــين بالرئاسة العامة لتعليم البنات ما يعانيه سكـــان المبرز عندما يضطر احدهم لمراجعة الوحدة الصحية بالمزروعية والتي تبعد حوالي ٢٠ كم عن مدينة المبرز وذلك من متاعب بعـــد المسافة وزحمة السيارات وضياع الوقت وارجو التكـرم بنشر ملاحظاتنا وتقبلوا مني ومن كل مواطن جزيل الشكر ،،

مقدمه

عن أهالي مدينة المبرز

علي موســــى العليـــــان

الاحساء/المبرز ـ المقابل .



* حسين المنصوري



المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

قرانا في جريدتكم الغراء العدد رقم ٣٤٨١ تاريخ ٢٣ رجب ١٤٠٢ بعنوان مشاريع الطرق في عسير تبدأ من القرية والحوار الذي اجرته جريدتكم مع الاستاذ/ عبدالرحمن سعيد ابو ملحه مدير ادارة الطرق بعسير ، وفي الحقيقة اننا سعيدون ويسعد كل مواطن بما انجزته ادارة الطرق بمنطقة عسير من مشاريع شق عقبات ووصلات الطرق التي تصل القرية بالخطوط الرئيسية وذلك امر يدعو الى الافتخار وبمستقبل افضل يبشر بالخير ان شاء الله وقد وضح الاستاذ/ عبدالرحمن ان هناك مشاريع تحت التنفيذ ومشاريع اخرى سوف تنفذ في النماص وفي بني عمر وحتى الطائف وفي تهامة عسير حتى محائل وهناك فيه منطقة تبعد عن حائل بحوالي « ٧٥ » كيلو متر وهي ايضا غرب النماص بحوالي « ٣٥ » كيلو متر وهذه المنطقة هي تهامة بني شهر معروفه لدى الجميع ويوجد بها امارة المجارده وجميع الدوائر الحكومية ماعدا وزارة المواصلات لايوجد لها فرع في تلك المنطقة ومرجعها امارة منطقة عسير .

وفي هذا الحوار لم يبشر الاستاذ عبدالرحمـــن بمشاريـــع مستقبلية لتهامة بني شهر بالذات وخاصة القرى النائية الواقعة في الجبال المرتفعة ونرجو ان يكون لها نصيبها من الخدمات والمشاريع ومساواتها بالمناطق والقرى المذكورة في هذا اللقاء من مشاريع الطرق وغيرها .

وهنا نود ان نوضح عبر جريدتكـــم لسعـــــادة الاستاذ/ عبدالرحمن مدير ادارة الطرق بعسير بمطالبة اهالي قرى شعثاء بتهامة بني شهر بطلب فتح طريق الى قراهم تعددت الطلبات وكثرت وهي من عام ١٣٩١هـ ، علما ان وزارة المواصلات تبلغت بصورة من خطاب صاحب السمو الملكي وزير الداخلية برقم ٢٥٠٥٢ في تاريخ ١٣٩٥/٦/٥هـ عطفا على الأمر السامي الكريم رقم ٨٨٥١ في ١٣٩٥/٣/٢١هـ يقضي بتشغيل على تأمين احتياجات الاهالي في قرى وادي آل شعثاء كما قال معالي وزير المواصلات في خطابه رقم ١٥٥٤ في ١٤٠١/٩/٥هـ لسمو وزير الداخلية انه قد تم تجهيز فرقتين بكامل معداتها والأيدي العاملة وتم ارسالها الى ادارة طرق ابها في اواخر عام ١٣٩٨هـ والمعتمدة في ميزانية عام ٩٦/٩٥هـ وقد عمدت طرق ابها بالاسراع بفتح طريق زراعي لقرى آل شعثاء من اجل خدمة الاهالي مؤقتا ريثما يتم تنفيذ الطريق الذي يقال انه انتهى من القصيم . ولكن الذي حصل يا سعادة المدير ان هاتين الفرقتين لم تصلا الى تلك المنطقة وحتى الوقت الحاضر لم يفتح لها طريق فلو ارسلت فرقة واحدة على الاقل لكانت فتحت هذا الخط منذ زمن بعيد وقد راجعنا ادارة الطرق كثيراً دون جدوى وقدمنا عدة شكاوي على معالي وزير المواصلات وعلى سعادة وكيل الوزارة من اجل فتح هذا الطريق الزراعي مؤقتا ريثما يتم ترسية الخط الرسمي وتحول جميع هذه الشكاوي لادارة طرق ابها بالافادة عما اتخذ لفتح طريق آل شعثاء ولكنها تحفظ لدى قسم الطرق الزراعية لديكم دون الرد عليها .

سعادة المدير احب ان نوضح ارقام المعاملات والتعقيبات التي تاخذ طريقها سريعاً حتى تصل قسم الطرق الزراعية بأدارة الطرق بابها ثم تحفظ ولم تنفذ ولا واحدة .. المعاملات حتى الآن وهي : ادارة الطرق بعسير برقم ١/س/١٨٧١ تاريخ ١٣٩٩/٤/٢٩هـ .

٢ ـ صورة من خطاب وكيل وزارة المواصلات رقم ٦٨٨٩ في ١٣٩٩/٦/٥هـ .

٣ ـ خطاب رقم ٩٧٨ في ١٣٩٩/٧/١٢هـ وقد عقب على ادارة طرق ابها بالخطاب رقم ٨٠١ تاريخ ١٣٩٨/٤/٩هـ وبالخطاب رقم ٤٦٧ تاريخ ١٣٩٩/٤/١٩هـ وبالخطاب رقم ٦٤٥ تاريخ ١٣٩٩/٢/٣هـ ومعاملة برقم ١٩٤٧ في ١٤٠١/١٢/٢هـ بالافادة عما اتخذ لفتح طريق قرى آل شعثاء وكما تعلم لم ينفذ هذا الخط حتى الآن مع العلم ان المسافة لاتتعدى عشرة كيلو متر ولكنها جبلية كما نوضح لسعادتكم انه بفضل من الله عز وجل ثم بفضل وجهود وعطف حضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام المعظم قد أمر بارسال طائرة عمودية على ثلاث فترات لنقل بعض افراد هذه القرى الى خميس مشيط لمعالجتهم بعد ان الزمهم المرض على الفراش وذلك لعدم وصول السيارات الى هذه القرى وانهم يعانون من نقل امتعتهم وكل ما يحتاجون اليه من الاسواق ينقلونه على اكتافهم وعلى وسائل النقل القديمة والتي لازالت معروفة كما يصعب عليهم تصدير مصادرهم الى الأسواق مثـل الحبوب والمواشي والخضروات وغيرها وذلك لعدم وجود وسائل النقل ايضا .. الماء يحصلون عليه من بطون الأودية ويصعدون به الى منازلهم في سفوح الجبال كما ان هذه المياه غير صالحة للشرب وملوثة ولكن كيف يعملون ولايوجد لديهم غيره كما ان بقية الجهات الحكومية تعتذر من توصيل خدماتها الى هذه القرى وذلك لعدم وجود طريق لكي توصل معداتها وخدماتها الى هذه القرى وهذا شيء واقع وصحيح فلم يصل الى هذه القرى سوى مدرسة بنين ابتدائية تشرفت وزارة المعارف ممثلة في ادارة تعليم ابها واننا نشكرهم على افتتاح هذه المدرسة بالرغم من كثرة المصاعب التي واجهتهم في هذه الجبال فهم لم يعتذروا ولبوا طلبات اهالي هذه القرى وبعد توضيحنا لسعادتكم من مايعانونه اهالي قرى آل شعثاء نرجو لفت النظر والأمر على الجهة المختصة بسرعة تنفيذ فتح خط زراعي وبأسرع وقت ممكن لانقاذ اهالي هذه القرى من المعاناة التي عانوها كثيرا ولا زالوا يعانون من عدم وصول السيارات الى قراهم وعسى ان تتجاوبوا مع المواطنين وتوضحوا سعادتكم عبر (جريدة اليوم) بما يخدم الجميع من مشاريع

عن اهالي آل شعثاء

سـالم صالح الشهري

علـي الشـــهري

محمد صالح زاهر الشهري

الأطفال أمانة لديكم

قال الشاعر اطفالنا افلاذ اكبادنـــا تمشي على الارض

تهمل بعض الامهات واجبهـــا الاساسي في رعاية اطفالها فلا تنتبه لهم وتنشغل عنهم بمشاغل البيت احيانا تترك اشياء تكون خطراً على اطفالها امثال ترك السكاكين على الارض او في مكان غير مرتفع ومثله امواس الحلاقة والزجاجات الفارغة وغير ذلك من الادوات الحادة فمن طبيعة الطفل اللعب والعبث بكل شيء فقد يجرح نفسه ويحصل نزيف شديد وقد يتسمم الجرح نتيجة لادوات حادة ملوسة .

ومن الامور الضارة ترك الاطفال امام الفيديو او التليفزيون ساعات طويلة يقومون في الصباح مجهدين بعد السهر الطويل فلا يستوعبون الدرس اذا ما ذهبوا الى الفصل وقد يتعسون في الفصل .

وقد يتضرر عقل الطفل بمشاهدته افلام الاجرام البوليسية فتجد بعض الاطفال يهلوس في نومه وقد يطبق وسائل الاجرام على اخوته الصغار او مع اطفال الجيران .

وقد ياتي الأطفال من المدرسة وقد كتب على كراريسهم ملاحظات ليقراها الاهل لينبه التلميذ لاداء الواجب فالام او الاب يغفلون عن ذلك فبعد ان يتناول الطفل الغذاء يسرع الى الفراش وينام نوما عميقا حتى العشاء لكونه قد سهر في الليلة الماضية ثم يصحـــو ويبـــدأ السهرة الجديدة وعلى واجبات المدرسة السلام .

ومن اهمال الاب او الام الطفل ياكل بدون تنظيم يذهب الى الثلاجة فياكل مايشاء او يفتح القدور فيتناول ما يرغب دون ترتيب للمواعيد والمقادير فيحصل لديـه الاضطـراب المعوي والتلبك او الاسهال .

واحيانا في شدة البرد تترك الام ابنها يذهب الى الشارع وعليه ثياب خفيفة فيصاب بامراض البرد كالزكام والنزلة الشعبية والسعال واخيراً فالطفل امانة في رقبة الابوين يجب عليهما الانتباه الى ماذكرناه او غيره لنحمي اطفالنا من كل ضرر ... والى غد مشرق ...

المحامي

يوسف الدغفق

تلكس

نطلـــب من الاخـــوة المسئولين في كهرباء الشرقية افتتاح فرع للادارة الهندسية في مدينة القطيف لكي تغطي جميع قرى القطيف بدلا من ارسال الملفات والخرائط الى الدمام توفيرا للوقت ولمتابعة الموضوع بسهولة لننعم مع الكهرباء وبالكهرباء .

عبدالله أحمد فردان

سنابس

إلى الهاتف مع التحية ..

نسكن هذا الحي منذ حوالي ست سنوات .

هذا الحي جزء لايتجزاء من مخطط الخبر العـــام والـــذي استفاد من الخدمة الهاتفية .

تقدمنا بطلب عن اهالي الثقبة وقد سجل لدى وارد ادارة الهاتف السعودي بالدمام برقم ٨٩١ . وتاريخ ١٤٠١/٤/٢١هـ كما ان هناك طلبات فردية منذ بداية عام ١٣٩٩هـ وبناء على هذا الطلب قام قسم الانشاء غرفة رقم ٢٠٩ فتح كابينه جديدة رقم ١٩٨ رقم المشروع 103 – 3431 وبعـــد مراجعات طويلة جدا وآخر كلام حول هذا الموضوع افادونا ان هذا المشروع الغي واحيـــل الى الشركة الكورية مع العلـــم ان الهاتف الالي السعودي هو افادنا انه بتاريـــخ ١٤٠٢/٧/١٥ سينتهـــي العمـــل من هذا المشروع .. والان بناء على معلومات من الشركة الكورية انه سينتهي العمل بهـذا المشروع بنهاية شهر ٣ من عام ١٤٠٣ مع العلـــم ان اقرب كابينة هي « ١٥٦ » لا يفصلنا عنها سوى شارع جيزان فهـــل يتصرف الهاتف وشكراً ..

مزعل عبدالله المحيميد

طلاب كلية التخطيط في جامعة الملك فيصل : نريد ماكنة تصـــوير

* المشكلة التي يعانيها طلاب كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك هي عدم وجود ماكنة تصوير وهي موجودة من يوم بداية هذه الجامعة ... فالطالب عندما يطلب من المدرس بحث يجد صعوبة شاقة في التصوير وايضاً في الطباعة باللغة الانجليزية .

فالمشكلة ان كلية العمارة لاتملك الا ماكينات تصوير خاصة بالمدرسين وادارة الكلية ..

اما الطلاب اذا رغب تصوير كتاب ما أن يذهب الى المكتبات في الدمام والخبر .. او انه لايقدم البحث المطلوب منه وفي كلتا الحالتين الخسارة .. والرسوب لاسمح الله .

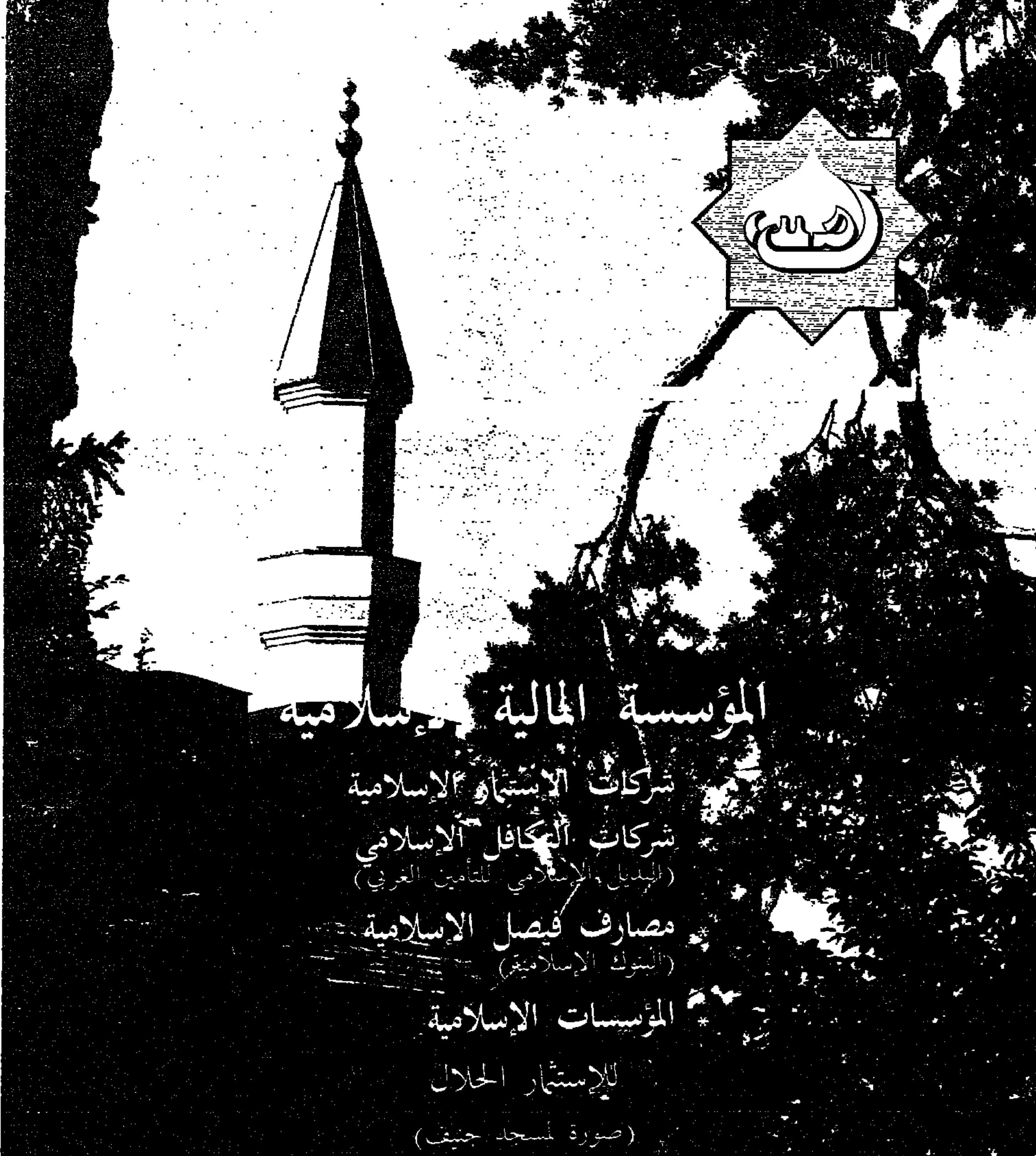
او ان يذهب الى مكتبة التصوير الموجودة في المكتبة المركزية والمكتبة لها الحق ان تحدد النسخ بالطريقة التي يعجبها وهي « ٢٠ نسخة » فالطالب تابع للكلية وليس للمكتبة وما دامت الكلية بمستواها الأكاديمي والاداري لاتستطيع ان توفر ماكينات تصوير لخدمة الطلبة في بحوثهم ومشاريعهم .. فما الفائدة .. من شعار « الكلية في خدمة الطالب » .

واذا كان لدى الكلية عذر .. وهو الاسطوانة المكررة دئماً ان الشؤون المالية لاتلبي طلاباتهم .. فما ذنب الطالب نرجو ان تقوم الجامعة بشراء ماكنة تصوير لجميع الطلاب من عمارة وطب وتخصيص مكان معين ومسؤول مختص بالتصوير والمراقبة .

منذ خمس سنوات ونحن نعيش مشكلة التصوير في الكلية وربما حل هذه المشكلة بيد معالي مدير الجامعة الذي عودنا دئماً على التجاوب ..

ـ طلاب كلية العمارة والتخطيط

جامعة الملك فيصل





قاتل حمزة بين عبودية الجاهلية وحرية الاسلام

□□ محمود حنفي كساب □□

الى جثة حمزة فركلها ، وضرب شدقه بسن حربته ، وحين اخترقت الحربة شدق حمزة ضحك ابو سفيان ومشى بحذائه على كل ما هو نبيل وشجاع في الرجل الذي كان يملأ قلوبهم بالرعب منذ لحظات ، ولم يعد الان غير جثمان ملقى ، دماء تختلط برمال الارض .

لقد مات حمزة .. مات حمزة فاين محمد ؟ وتردد الوادي بهتاف ابـو سفيان (مات حمزة) وظلـت هنـد تخضب يدها بدمه وترفعهـا مهللـة (مات حمزة) ص ٢١٩ ـ ٢٢٠ من كتاب محمد رسول الحرية لعبدالرحمن الشرقاوي طبعة دار الهلال .

وتمضي الرواية في تقديم وحشي بعد اغتياله لحمزة ، الان اصبح ـ حسبما وعده سيده حرا ـ وحياة الحرية التي حلم بها تختلف عن حياة العبودية التي عاش فيها ، ردحا من عمره ، الان يحق له ان ينادى بالسيد مثله مثل جبير وابي سفيان وغيرهم من سادة قريش . لقد انتزع حريته بحربته ، ولكن هل حقا نال وحشي الحرية الحقيقية ؟ من الرواية ـ واعتقد انها مكرسة تماما لمناقشة هذه القضية من خلال قصة وحشي ـ نعرف ان الحرية في الاسلام غيرها في مجتمع الشرك والازلام . لقد وعد السادة وحشي بالحرية ولكن اية حرية ؟ هل هي الحرية التي يمارسها بلال بعدما اشتراه ابو بكر واعتقـه لوجه الله ام هي الحرية التي يمارسها الان وحشي داخل المجتمع المكي وبين اعرافه وتقاليده ؟ لقد اكتشف وحشي انه لم يزل عبدا لكل سادة قريش ، لقد كان عبدا لجبير ولكن بعد تحريره من سلطة جبير اصبح عبدا لقريش كلها ، تجلى ذلك في هواجسه التي كانت تعتمل داخله بعدما حقق لقريش املها في قتل حمزة يقول (لم ازل وحشي الوحيـد القلق الذي يضنيه التفكير والعذاب .. ان حصولي على الحرية في حد ذاته امر يبدو هينا .. العالم كما هو .. ابـو سفيان سيد مطاع ، جبير مازال يحظى بلحترام الجميع ونظرة الجميع الي لم تتغير كثيرا .. فهم ما زالوا ينظرون الي من عل .. والكارثة ان العبيد في مكة يعاملونني في ود لكاني واحد منهم .. هؤلاء الحمقـى يبـاركون مجـدي .. ولكنهم لا يعلمون قدري انهم لا يحنون ولا يخفضون رؤسهم احترامـا ، ولا يخاطبونني في نبرات ذليلة خجولة .. قسما لاحطمن جمجمة كل عبد يتجرأ على مقامي الجديد .. وهؤلاء السادة الذين يأبون ان ينسوا ماضي ، لاجدعن انوفهم ، لكني وحدي بلا قبيلة ، واجر ورائـي ماضيـا مثقـلا بالعبوديـة والاحزان .. لم انل غير كلمات الثناء التي تسكرني .. لا .. ان كلمات الثناء وحدها لا تكفي .. آه .. الناس حمقى لا ينسون .. واحيانا يكونون حمقى لانهم ينسون) ص ٤٣

اصبح وحشي واعيا لمأساته ، ان الحرية التي حلم بها لم تتحقق ومكانته ماتزال هي هي عبد لا اكثر .. اين هو من حرية بلال الى جانب محمد .. اين هو من الحرية التي نادى بها وان (لافرق بين عجمي وعربي الا بالتقـوى) و(ان الناس سواسية كاسنان المشط) وان (كلكم لادم وادم من تراب) .. حتى البغي وصال ما تزال تعامله كعبد ، لقد رفضت ـ عندما كان عندها ـ ان يخرج من الباب الرئيسي خوفا من ان يراه احد السادة ممن يترددون عليها ، فـرد عليها محتدا :

(بل ساخرج من الباب الـرئيسي الذي دخلت منه بالامس وسانظر الى السيد العظيم بعينين لا تطرفـان .. وسالقي عليه التحيـة ، وليعلـم ان الفراش الذي سيدفن نفسه فيه بعد لحظات تفوح منه رائحة عرقي .. وان الكؤوس الملقاة هنا لم تزل فيها ثمالة من خمري .. ليعلم انني مثله تماما .. وانك ربما تكونين اسعد حالا معي لكنك تنافقين يا من تكرهين النفاق) ص ٧٤

وها هو باب البغي وصال يغلق في وجهه ، وبعدها قلـب عبلـة الامـة يغلق .. ان قتله لحمزة لم يفتح امامه مغاليق ابواب الحرية بل على العكس اوصدها تماما فلم يعد امامه سوى حريته يبثها لواعجه . وهنا يقدم لنا نجيب الكيلاني تحليلا ممتعا لعلاقة وحشي بالحرية لكانها معشوقة ناصعة الشرف يتعبد بجمالها عاشق عذري يابى عليها ان تعرف غيره . يقـول لاحدهم وقد ساله :

(اما زالت حريتك عذراء

فرفع اليه وحشي عينين دامعتين وقال جادا :

انها شريفة عذراء .. لم تتلوث باثم

فعادوا يضحكون وقال اخر

ـ ان لي بها علاقة قديمة

هتف وحشي في غضب

ـ كذبت .. انها لم تعرف في الوجود سواي) .ص ٢٩

لقد وصل الامر بوحشي انه لم يعد له في الوجود سوى حريته لقـد ابغض الجميع وقد تمكن نجيـب الكيلانـي بمهارة بالغة ان يكفي لوحشي كافة الظروف التي تجعل فعلته مدانة منذ البدايـة ، فلقـد جرده من حبيبتـه واحترام السادة واحترامه لنفسه ثم جعل طيف حمزة يطوف به راعبا اياه كلما انغمس في الخمر بعدما فارقـه الجميع .. (لقد داب في الايام الاخيرة على لزوم بيتـه ولا انيس له سوى كاسه ، اصبحـت الخمـر من الـزم لوازمه ، الخمر والحرية اعظم صديقين له في الوجود) ص ١١٦ وطيف حمزة يراه (انه يعرفه جيدا .. هو لم يمت ، انه يتقـدم كالجمـل الاورق وفي يده سيفه .. لسوف يقتله .. النجـدة .. سيقتله) ويصيح (انقذوني منه : انا لست المسئول ياحمزة .. ابن جبير بن مطعم هو الذي حرضني) ص ٢١٧

وتوالت انتصارات المسلمين وفتحت مكة وكان وحشي من ضمن الذين اهدر الرسول عليه السلام دمهم واشتدت وطاة المأساة على وحشي فقرر الفرار وها هو يقول (اه .. وامصيبتي لقد اشتد بي الظما .. وانا اسير وحدي نهبـا للعذاب والخوف والضياع .. اهـذه هذه النهاية ؟ ايمكن ان يبعث محمد ورائي بجنوده .. اوه .. انني اهول في الامر ان محمدا الان عنده الكثير من الامور تشغل ذهنه وقرار واحد مثلي لن يشغل حيزا صغيرا من تفكيره .. لكن كيف هل وصلت الى درجة من التفاهة لا تجعل محمد يفكر في انني قاتل عمه .. انا قاتل حمزة) ص ٢٢٤

ولا يجد وحشي مفرا من الاستسلام لداعي الهداية بعدما تعززت انتصارات المسلمين ويعود الرسول الى المدينة ، فيقرر الذهاب اليه ليعلن اسلامـه ، ويلاقي الرسول ويسرد عليه كيف اغتال حمزة . وقبلها كان قد قبل اسلامه ولكن الرسول يقول له (غيب وجهك عني) يقول وحشي لصديقه سهيل الذي اسلم من قبل (اه يا سهيل ليته قتلنـي واسترحت .. محمد يقول لي غيب وجهك عني .. كلماته يا سهيل ستـدور في عرض الجزيرة وطولها .. وسيحملها التاريـخ ، كي تتناقلهـا الاجيـال المقبلة .. كلما تنغرس في قلبي ورأسي وجسدي فتحرمني السعادة ، وتشوب سعادتي باعتناق دعوة الله) ص ٢٦٠

(والتقى وحشي بسيده القديم جبير بن مطعم وامتلات نفس وحشي بالرضى حينما سمع جبيرا يقول له :

اهلا اخـــي

شرد وحشي بضع لحظات ، واخذت كلمة اخي تردد صداها في اذنيـه ، فيحلو رنينها ، وتصعد نبراتها وتبدو كاللحن العذب الجميل .. اخي .. انها اروع من الحريـة والمال .. ونسـاء الارض قاطبة) ص ٢٦٢

(ويناجي رسول الله بعد موتـه : عهد علي .. ان احمل روحي على كفي ، وانهض الى اي ارض تقام فيها النصب للالهة الزائفة ، فاما ان اسقطها او اموت على ابوابها شهيدا حتى القاك ياحبيبي .. غيبت وجهي عنك وانا اشد ما اكون شوقا اليك ، وكلما اختفيت عنك احرقني الشوق بنيران لا ترحم وازداد توهج الحب في قلبي السقيم) ص ٢٦٦

(وابان احتدام المعـركة في ارض اليمامة اخذ وحشي يبعث بنظراته هنا وهناك حتى وجد رجلا اشعث الشعر يقـف على ثلمـة جدار ويناضـل في استماتة ، وصرخ وحشي :

انه هو مسيلمة الكذاب ثم يسدد وحشي حربته ، نفس الحربة التي رمى بها حمزة ذات يوم مشئوم ، ثم اطلقها فاستقرت بين ثديي مسيلمة ، وخرجت من بين كتفيه فتهاوى الـكذاب على الارض ، وانقض عليه احد المسلمين بسيفه فاجهز عليه .



وانتهت المعركة بانتصار الحق

وجلس وحشي يهز حربته ويقول :

(بحربتي هذه قتلت خير الناس بعد رسول الله حمزة بن عبدالمطلب ، وشر الناس مسيلمة الكذاب) ص ٢٦٨

وتنتهي الرواية بموت وحشي على فراشه في ارض الشام التي نزح اليها مع الجيوش الاسلامية المظفرة .

وقد التزم نجيب الكيلانـي بدقـة بالوقائع التاريخية وادار من خلالها احداث روايتـه هذه اذ ان مشكلـة الرواية التاريخية تتركز في انها لا بد لها من الالتزام بكل الدقائق التي اوراها التاريخ حيث لا يمكنها الاعتماد على الخيال الا في تحليل الشخصيات او ابداع شخصيات مساعدة متوائمة ـ بالطبع ـ مع حسن سير الامور داخل العمل الروائي . وكان نجيب موفقـا غايـــة التوفيـــق في ابـــداع هذه الشخصيات وخاصة عبلـة ووصـال وسهيل .. والتزم نجيـب بالاسلـوب العربي التاريخي الدقيق في التعبيـر اللهم بضع هنات هنا وهناك مثل كلمة (المصلحة العامة) التي في الاغلب لم تكن متداولة في تلك الحقبة من التاريخ « ص ١٧٧ » اذ ان مراعاة التطـور اللغوي هام جدا في مثل تلك الروايات .

فضـــلا عن ان وعـــي البغـــي بمسئوليتهـا الاجتماعيـــة لتبريـــر انغماسها في الاثم ناتج عن تاثر نجيب برواية البغي الفاضلة لسارتر ، تقول وصال لوحشي : (انني بغي لكن لي رسالة سامية .. انا هنا امسح دموع المحزونين .. اعطيهم البديل .. اداوي جراح الحب والعذاب .. اجبر القلوب الكسيرة .. لدي الكثير من العطـف والمجاملة لاهب الكثير من السلوان .. ان العطاء فضيلة .. وانا اعطي كثيرا) ص ٧٠ ، ٧١

ولا اعتقد ان وعي البغي بوظيفتها قد وصل الى هذا الحد من التبرير وربما يرد قائل ان وصال كانت رومية وان تلك الفكرة التبريرية كانت متاصلة في بلاد الاغريق والرومان ومن ثم فحديثهـا التبريري كان طبيعيـا ومتلائمـا مع اصلها كامراة منتميـة الى حضـارة اخرى غير ما كان يسود بلاد العرب في ذاك التاريخ .

لقد عبرت رواية قاتل حمزة لنجيب الكيلاني عن ازمة الانسان وبحثه ـ في ذلك الزمان عن حل لمشكلة العبودية في الجاهلة واوضحـت من خلال تطـور احداثها وتضحياتها عن ان الاسلام قد وضـع الاسفين القـوي في النظـام العبودي كله مما اودى الى انهيـارد واكتساب الفرد والمجتمع للحرية تحت ظلال الاعلام المظفرة لدين الله .

والرواية اضافة هامة في المكتبـة الروائية الاسلامية تؤكد ان الروائي المسلم يمكنه تقديم التاريخ الاسلامي في اطار مشوق جذاب يضيف الكثير الى جانبيتـه الدينيـة ، ونجـح نجيـب الكيلاني في المحافظة بكل دقة على كافة التفاصيل التاريخية ووظفهـا طيلـة صفحات الروايـة في خدمـة تطـور الشخصية المحورية التي بدات اثمة كافرة قاتلة لاسد الله ثم انتهت مجاهدة مؤمنة شاكرة وقاتلة لعدو الله .

إشارات

د.غياث مصباح سمينة

أحد اوجه الاستفادة من الطاقة الشمسية

تعد الطاقة الشمسية احد اهم مصادر الطاقة المستخدمة في الزراعة وفي تكوين كل ماهو نبات اخضر . كما يعد هذا الاستخدام أحد أهم الإستخدامات المعروفة حتى الان للاشعة الشمسية الواصلة الى الارض ويتمثل هذا الاستخدام في تحويل الطاقة الاتية مع ضوء الشمس وهي طاقة فيزيائية الى طاقة كيمائية في النبات . وبكل بساطة نقول ان الطاقة الشمسية الساقطة على الارض تتوزع وتستفيد الاعشاب النامية على سطح الارض والمحاصيل المختلفة التي يزرعها الانسان كمواد غذائية له بجزء منها فقط . نحن المعلوم ان جميع النباتات الخضراء بلا استثناء تحتاج الى اشعة الشمس ، الى الضوء ، حتى تعيش وتتكاثر اي حتى تنتج لنا بعملية نسميها بالاصطناع الضوئي . نسبة الى دخول الاشعاعات الضوئية بشكل رئيسي في هذا الاصطناع . تنتج السكريات وخاصة الجلوكوز من مادتين بسيطتين متوافرتين هما غاز ثنائي اوكسيد الكربون الموجود في الهواء والماء الذي يمتصه النبات عن طريق المجموع الجذري .

لا يهمنا الان الدخول في تفاصيل هذه العملية الفيزيولوجية بل يكفي ان نعلم ان عناصر بيئية محيطة بالنبات وهي عناصر بسيطة تتحول الى مادة عضوية يستفيد منها الانسان والحيوان وهذه العناصر البيئية هي في واقع الأمر ليست بذات فائدة كبيرة وخاصة اذا ذكرنا منها غاز ثنائي اوكسيد الكربون والذي هو بواقع سام للانسان وللحيون على حد سواء .

سنؤكد في هذا الاستعجال على معرفة مصير الاشعة الشمسية التي تاتي الى الارض وماذا يطرا عليها من تجزاة وانعكاس وارتداد يصل من الاشعة الشمسية الى الارض في اليوم الواحد في المتر المربع الواحد وسطيا مع معادلة ٥٠٠ حريرة وينعكس مباشرة منها ٩٣٪ عائدا الى الجو من جديد .

يساهم ٧٪ من الاشعة الشمسية الساقطة على الارض في عمليات حيوية مختلفة في النبات منها ٢٪ يذهب الى التنفس ، تلك العملية التي يحتاجها النبات للنمو والتكاثر و٥٪ يذهب في طرق تكوين واصطناع المادة العضوية في النبات .

ونجد ان هذه النسب السابقة من توزيع توجه الاستفادة من الاشعة الشمسية الساقطة على النبات اي ما يمتصه النبات وما يمكنه الاستفادة من الاشعة الشمسية يختلف حسب نوع النبات واكثر ما يختلف من النسب السابقة هي نسبة ٥٪ من الاشعة الشمسية المستخدمة في تكوين المادة العضوية في النبات ففي نبات الذرة مثلا يذهب من النسبة السابقة ٥٪ ـ ٣٪ الى الجذور والسوق والاوراق وهي اجزاء من النبات يستفيد منها الانسان ويستهلكها الحيوان والباقي ٢٪ يتم استعماله لتكوين اصطناع الحبوب المعدة في نبات الذرة للاستهلاك الانساني .

وتختلف هذه النسبة نسبة ٥٪ من الاشعة الشمسية التي تستخدم في اصطناع المادة العضوية في الاعشاب الخضراء فهي تستهلك منها ٤٪ في اعداد المادة الخضراء التي تتناولها الحيوانات التي ترعى الاعشاب فالمواشي مثلا التي ترعى وتتغذى على الاعشاب الخضراء النامية تستهلك ٤٪ من الاشعة الشمسية الساقطة على الارض ويعود من هذه النسبة ١٪ من الاشعة الشمسية الساقطة على الارض ويعود من هذه النسبة ١٪ الى الارض ثانية وتستخدم المواشي ١٪ للحفاظ على حياتها ـ اي للصيانة ـ ويبقى ١٪ في اجسامها ضمن النسج المختلفة ويذهب ١٪ مباشرة مع ماتعطيه هذه المواشي من منتجات يستهلكها الانسان .

إذن ما يستفيد الانسان من أشعة الشمس الساقطة هو ١٪ فقط عن طريق تناوله منتجات الانتاج الحيواني فمردود الاستفادة هذه كما نرى مردود ضئيل وبطيء بالنسبة الى مردود الانتاج النباتي لاشك بان أهم الابحاث التي يجب ان تجرى هي السعي لزيادة نسبة الاستفادة من الاشعة الشمسية الساقطة على الارض والتي تستعملها النباتات من ٧٪ الى نسبة أعلى قليلا .

دليل اليوم

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.١٥	٥.٤٠	١٢.١٧	٣.٣٣	٦.٥٧	٨.٢٧
	غ	٩.٣٠	١٠.٤٥	٥.٣٣	٨.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٤.١٠	٥.٣٥	١٢.١٨	٣.٤٢	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٠٨	١٠.٣٣	٥.١٦	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٤١	٥.٠٦	١١.٥٠	٣.١٣	٦.٣٥	٨.٠٥
	غ	٩.٠٨	١٠.٣٣	٥.١٧	٨.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.٢٤	٤.٤٩	١١.٣٦	٣.٠٤	٦.٢٥	٧.٥٥
	غ	٩.٠١	١٠.٣٦	٤.١٣	٥.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٤٩	٥.١٤	١٢.٠١	٣.٢٩	٦.٤٩	٨.١٩
	غ	٩.٠١	١٠.٣٦	٥.١٣	٨.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٤.١٤	٥.٣٩	١٢.٢٠	٤.٠٣	٧.٢٣	٨.٥٣
	غ	٨.٥٣	١٠.١٨	٥.٠٩	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٥١	٥.١٦	١٢.١٣	٣.٥١	٧.١٠	٨.٤٠
	غ	٨.٤٣	١٠.٠٧	٥.٠٤	٨.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٩	٥.٣٤	١٢.٠٧	٣.٣٣	٦.٤٠	٨.١٠
	غ	٩.٣٠	١٠.٥٥	٥.٢٨	٨.٤٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٤.١١	٥.٣٦	١٢.٠٧	٣.٢٥	٦.٣٨	٨.٠٨
	غ	٩.٢٥	١١.٠٠	٥.٣١	٨.٤٩	١٢.٠٠	١.٣٠

حركة القطارات

القطارات المتجهة من الدمام للرياض

★ قطار الركاب رقم (١) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء :

□ يغادر الدمام (٩) صباحا ـ يصل بقيق (١٠،٠٢) ـ يصل الهفوف (١٠،٥٧) ـ يصل محطة عين خريص (١٢،٤٨) ـ يصل محطة الخرج (٢،٥٤) ـ يصل الرياض (٤،٠٠) مساء .

★ قطار الركاب رقم (٧) ايام الاربعاء والخميس والجمعة :

□ يغادر الدمام (٣،٢٥) ـ بعد الظهر ، يصل محطة ابقيق (٤،٢٧) ـ يصل الهفوف (٥،٢١) ـ يصل عين خريص (٧،١١) ـ يصل الخرج (٩،١٧) ـ يصل الرياض (١٠،٢٢) مساء .

★ قطار البضائع رقم (١١٩) وهو يعمل كل ايام الاسبوع :

□ يغادر الدمام (٥،١٤) مساء ـ يصل محطة ابقيق (٧،٢٠) ـ يصل الهفوف (٩،٠٧) ـ يصل عين حخريص (١٢،٤٩) ـ يصل محطة الخرج (٤،٣٩) ـ يصل الرياض (٦،٤٦) صباحا .

القطارات المتجهة من الرياض الى الدمام

★ قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء :

□ يغادر الرياض (٨،٣٠) صباحا ـ يصل الخرج (٩،٢٨) ـ يصل عين خريص (١١،٣٢) ـ يصل الهفوف (١،٢١) ـ يصل ابقيق (٢،١٨) ـ يصل الدمام (٣،٢٧) بعد العصر .

★ قطار الركاب رقم (٨) ايام الاربعاء والخميس الجمعة :

□ يغادر الرياض (٢،٥٠) بعد الظهر ـ يصل الخرج (٣،٤٨) ـ يصل عين خريص (٥،٥٢) ـ يصل الهفوف (٧،٤٣) ـ يصل ابقيق (٨،٤٢) ـ يصل الدمام (٩،٥٠) ليلا .

★ قطار البضائع رقم (١٢٠) وهو يعمل كل ايام الاسبوع :

□ يغادر الرياض (٤،٥٦) بعد الظهر ـ يصل الخرج (٦،٣٩) ـ يصل عين خريص (١٠،٣٦) ـ يصل الهفوف (١،٥١) ـ يصل ابقيق (٣،٤٠) ـ يصل الدمام (٥،٤٨) صباحا .

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٥٠٥	١٢،١٥ (ص)	الرياض
٩٩٦	٦،٣٠ (ص)	الرياض ـ ابها
٣٥٣	٧،٤٥ (ص)	جدة
٩٨٣	٨،٠٥ (ص)	الهفوف ـ الرياض
٨٦٥	٨،٣٠ (ص)	القصيم
٤٥٧	٨،٣٠ (ص)	الرياض ـ جدة
٨٧٣	٩،٠٥ (ص)	الرياض ـ ينبع
٣٥٧	٩،٤٠ (ص)	جدة
٤٨١	١٢،٣٠ (ظ)	الرياض
٤٧٧	١٢،٤٠ (ظ)	الرياض
٤٧٧	١٢،٤٠ (ظ)	الرياض
٥٣١	٢،٥٥ (ظ)	الرياض ـ الطائف
٨٧٥	٣،٣٠ (ع)	الرياض ـ تبوك
٤٦١	٤،٤٥ (ع)	جدة
٩٩٩	٥،٠٠ (ع)	الرياض ـ ابها
٥٣٩	٥،٣٥ (ع)	الطائف
٤٦٩	٧،٣٥ (م)	الرياض ـ جدة
٤٩٧	٨،٢٥ (م)	الرياض
٤٦٥	٩،٣٥	الرياض ـ جدة
٣٣٥	١١،٠٥	جدة
٣٤١	١١،٣٠	جدة
٥٠٣	١١،٤٥	الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	الاتجاه
٣٥٦	١،٣٠ (ص)	كراتشي
٢٩٣	٧،٠٥ (ص)	الرياض ـ دمشق
٣٤٠	١،٣٠ (ظ)	بومبي
٢٢٤	٦،٣٠ (م)	دبي

الرحلات القادمة إلى مطار الظهران

الرحلات الداخلية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٥٦	١٢،١٥ (ص)	جدة
٩٩٨	١،٢٥ (ص)	ابها ـ الرياض
٤٥٠	٦،١٥ (ص)	جدة ـ الرياض
٤٧٠	٧،١٥ (ص)	الرياض
٩٨٢	٧،٣٠ (ص)	الرياض ـ الهفوف
٤٧٢	٨،١٥ (ص)	الرياض
٤٥٦	١١،٠٠ (ص)	جدة ـ الرياض
٨٦٦	١١،٥٠ (ص)	القصيم
٣١٠	١٢،١٥ (ظ)	جدة
٥٣٦	١٢،٢٥ (ظ)	الطائف ـ الرياض
٩٩٦	١٢،٣٠ (ظ)	ابها ـ الرياض
٤٧٦	٣،٤٥ (ع)	الرياض
٨٧٤	٤،٤٥ (ع)	ينبع ـ الرياض
٣٢٤	٥،٥٠ (ع)	جدة
٤٦٠	٧،٠٠ (م)	جدة
٤٨٢	٧،٠٠ (م)	الرياض
٥٣٨	١٠،١٥ (م)	الطائف
٥٣٢	١١،٠٠ (م)	الطائف ـ الرياض

الرحلات الخارجية

رقم الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٣٢	١٢،٠٥ (ص)	لندن ـ الرياض
١٥٦	٩،١٥ (ص)	نيروبي ـ جدة
٢٩٢	٦،٢٠ (م)	دمشق ـ الرياض
٢٢٥	٩،٥٠ (م)	دبي
٣٤١	١٠،٠٠ (م)	بومبي
٠٣٦	١١،٥٩ (م)	لندن ـ جدة

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

الرياض ٠١ ـ الخرج ٠١٥٤٤ ـ حائل ٠٦٥٣٢ ـ بريده ٠٦٣٢٣ ـ عنيزة ٠٦٣٦٤ ـ الرس ٠٦٣٣٣ ـ البكيرية ٠٦٣٣٥ ـ البدائع ٠٦٣٣٢ ـ رياض الخبراء ٠٦٣٣٤ ـ الخبراء ٠٦٣٥٥ ـ المذنب ٠٦٣٤٢ ـ الغاط ٠٦٤٢٢ ـ الزلفي ٠٦٤٢٢ ـ المجمعة ٠٦٤٣٢ ـ حوطة سدير ٠٦٤٤٣ ـ المزاحمية ٠١٥٢٣ ـ ساجر ٠١٦٣٢ ـ الدلم ٠١٥٤٤ ـ ضرماء ٠١٥٢٢ ـ شقراء ٠١٦٢٢ ـ مرات ٠١٦٢٢ ـ الدوادمي ٠٥٦٤٣ ـ الدرعية ٠١٤٨٦ ـ عفيف ٠١٧٢٢ ـ الحاير ٠١ ـ ثرمداء ٠١ ـ الشيحية ٠٦

□ المنطقة الشمالية □

املج ٠٤٣٨٣ ـ المدينة المنورة ٠٤ ـ تبوك ٠٤٤٢ ـ عرعر ٦٦٢ ـ ٠٤ ـ سكاكا ٦٢٤ ـ ٠٤ ـ القريات ٦٤٢ ـ ٠٤ ـ دومة الجندل ٦٢٢ ـ ٠٤ ـ ينبع ٣٢ ـ ٠٤ ـ

□ المنطقة الغربيـة □

جـدة ٠٢ ـ مكة ٠٢ ـ الطائف ٠٢ ـ رابغ ٠٢٤٢٢ ـ بـدر ٠٤ ـ الحوية ٠٢ ـ الهداء ٠٢ ـ الشرائع ٠٢ ـ وادي محرم ٠٢ .

□ المنطقة الجنوبية □

ابها ٠٧٢٢٤ ـ الخميس ٠٧٢٢٣ ـ جيزان ٠٧٣٢٢ ـ نجران ٠٧٥٢٢ ـ بيشه ٠٧٦٢٢ ـ شرورة ٠٧٥٣٢ ـ الباحة ٠٧٧٢٥ ـ بلجرشي ٠٧٧٢٢

مفاتيح الدول

استراليا (سيدني) ٠٠٦١٢ ـ اندونيسيا جاكرتا ٠٠٦٢٢١ ـ اسبانيا (برشلونة) ٠٠٣٤٣ ـ امريكا [نيويورك ٠٠١٢١٢ ـ سان فرانسيسكو ٠٠١٤١٥ ـ لوس انجلوس ٠٠١٢١٣ ـ فلوريدا ٠٠١٣٠٥ ـ شيكاغـو ٠٠١١٣٢] ـ ايطاليا (روما) ٠٠٣٩٦ ـ المانيـا الغربيـة [برلـين ٠٠٤٩٣٠ ـ فرانكفـورت ٠٠٤٩٦١١ ـ بون ٠٠٤٩٢٢٢ ـ هامبـورج ٠٠٤٩٤٠] ـ البحرين ٠٠٩٧٣ ـ البرازيـل (برازيليـا) ٠٠٥٥٦١ ـ بريطانيا (لندن) ٠٠٤٤١ ـ الباكستان (كراتشي) ٠٠٩٢٢١ ـ تايلاند (بانكوك) ٠٠٦٦٢ ـ تونس (تونس) ٠٠٢١٦١ ـ تركيا (انقـره) ٠٠٩٠٤١ ـ الجزائر ٠٠٤٧ ـ الدانمرك (كوبنهاجن) ٠٠٤٥١ ـ الارجنتين (بيونس ايـرس) ٠٠٥٤١ ـ الاردن ٠٠٩٦٢ ـ سنغافـورة ٠٠٦٥ ـ السودان ٢٤٩ ـ السويد (ستكهولم) ٠٠٤٦٨ ـ سويسرا (جنيـف ٠٠٤١٢٢ ـ زيوريخ ٠٠٤١١ ـ العراق (بغـداد) ٠٠٩٦٤١ ـ عمـان ٠٠٩٦٨ ـ فرنسا (باريس) ٠٠٣٣١ ـ المغرب (الرباط) ٠٠٢١٠٥ ـ قطر ٠٠٩٧٤ ـ ايرلندا (دبلن) ٠٠٢٥٣١ ـ قبرص (نيقوسيا) ٠٠٣٥٢١ ـ كندا مونتريـل ٠٠١٥١٤ ـ كويـت ٠٠٩٦٥ ـ لبنـان ٠٠٩٦١ ـ مصر (القاهرة) ٠٠٢٠٢ ـ الامارات العربية المتحدة (ابوظبي) ٠٠٩٧١٢ ـ النمسا (فيينا) ٠٠٤٣٢٢٢ ـ هونغ كونغ (هونغ كونغ) ٠٠٧٥٢٥ ـ هولندا (إمستردام) ٠٠٣١٢٠ ـ الهند (نيودلهي) ٠٠٩١١١ ـ اليونان (اثينا) ٠٠٣٠١ ـ اليابان (طوكيو) ٠٠٨١٣ ـ نيوزلندا (اوكلاند) ٠٠٦٤٠ ـ اليمن ـ ٠٠٩٦٧

الصيدليات المناوبة لهذا اليوم

الدمام (صيدلية الحرمين شارع الملك) ـ الخبر (صيدلية الخبر شارع الامير منصـور) ـ الثقبـة (صيدليـة الثقبـة شارع مكة المكرمة) ـ القطيف (صيدلية الشفاء شارع الإمارة) ـ الجبيـل (صيدلية الشاطيء شارع المدرسة ـ رحيمة (صيدلية الهيل شارع الملك فيصل) .

أرقام الطواريء والخدمات

الأطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، أعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافـورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

النقل الجماعي

الاتجاه	رقم الخط	ساعات الخدمة من	الى	التردد بالدقيقة	الرحلات
داخل الدمام	٢١	٦،٠٠ صباحا	١٠،٠٠ ليلا	٩٠	[illegible]
داخل الدمام	٢٢	٥،٥٠ صباحا	٩،٣٠ ليلا	٩٠	[illegible]
داخل الدمام	٢٧	٥،١٥ صباحا	٩،٤٥ ليلا	٣٠	الدمام ـ الهفوف [illegible]
داخل الخبر	٤١	٦،١٥ صباحا	٩،١٥ ليلا	٩٠	[illegible]
الدمام ـ الخبر ـ الدمام	١ ـ ٣ / ٥ ـ ٦	٥،٠٠ صباحا	١١،٠٠ ليلا	[illegible]	[illegible]
[illegible]	٤	[illegible]	[illegible]	٦٠	[illegible]
[illegible]	٨	٦،٠٠ صباحا	١٠،١٥ ليلا	٩٠	[illegible]
[illegible]	٩	[illegible]	[illegible]	٦٠	الهفوف ـ الدمام [illegible]
[illegible]	١٠	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	١١	[illegible]	١١،٠٠ ليلا	٦٠	[illegible]
[illegible]	١٤	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ملاحظات: [illegible]

المربد
ملتقى العطاء الثقافي

في البدء ... إشعال شمعة واحدة خير ألف مرة من قضاء العمر في لعن الظلام

السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٤ مايو ١٩٨٢ ـ ١ شعبان ١٤٠٢هـ — 8 ht Yrar 24 MAY 1982

في هذا العدد

الساحة الثقافية

متابعات أدبية

● متابعات أدبية ، كتاب جديد من تاليف الاستاذ محمد صالح الشنطي صدر عن اللجنة الثقافية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الدمام . الكتاب يضم مجموعة من الدراسات النقدية بعضها نشر في بعض صحفنا المحلية وبعضها لم ينشر . تتناول جوانب من أدبنا المحلي في الشعر والقصة والشعر الشعبي وبعض الردود والتعقيبات حول ما أثارته هذه الدراسات من نقاش عن نشرها في بعض الصحف المحلية . والكتاب ينقسم الى أربعة أبواب :

١ ـ في الشعر : ويركز الكتاب على شعر احمد الصالح (مسافر) وعبدالله الصيخان حيث تناول المؤلف بالدراسة دواوين الشاعر (مسافر) وبعض القصائد للشاعر الصيخان .

٢ ـ في القصة : واشتمل هذا الباب على دراسة لبعض المجموعات القصصية مثل « الصمت والجدران » لسباعي عثمان « واحزان عشبة برية » لجارالله الحميد كما اشتمل على دراسة نقدية للامسية القصصية التي نظمتها جميعة الثقافة والفنون واشترك فيها كل من خليل ابراهيم الفزيع ومحمد علوان وجبير المليحان وشريفة الشملان .

٣ ـ في الشعر الشعبي : وقد تناول المؤلف في هذا الباب ديوان الشعر الشعبي (العشق يتوهج ثلاثيا) الذي يضم بعض الاشعار لثلاثة من شعرائنا الشعبيين هم جواد الشيخ وعبدالرحمن المريخي ومحمد المبيريك .

٤ ـ تعقيبات وردود : واشتمل على موضوعات حول أدب المرأة والاحكام العامة في الادب العربي السعودي ورائد التجديد في المملكة العربية السعودية الاديب الراحل محمد حسن عواد .

وعدد صفحات الكتاب ١٧٢ صفحة من الحجم الكبير ، وطبع في مطابع دار اليوم التجارية .

□□□

لحظة ضعف

* (لحظة ضعف) رواية جديدة صدرت ضمن سلسلة الكتاب السعودي الذي تتبنى اصداره (تهامه) وهذه الرواية من تاليف د. طارق مفتي .

إصدارات سعودية تاريخية

السلطان محمد الفاتح

● عن الدار السعودية للنشر والتوزيع صدر كتاب بعنوان : « السلطان محمد الفاتح » للدكتور سيد رضوان علي الكتاب صدر في ٩٥ صفحة من القطع المتوسط ويحتوي الكتاب على مواضيع متعددة منها فتح القسطنطينية وفتح صربيا والهرسك وضمها الى الدولة ، والصراع مع البندقية ، والنهضة العمرانية والعلمية في عهد الفاتح .

جاء في مقدمة الكتاب « ان شخصية السلطان محمد الفاتح ذات جوانب متعددة وهو في تخطيطه وتصميمه وطموحه واقدامه وتقديره وتشجيعه للعلم والمعرفة وعنايته بالبناء والعمران وعمله المتواصل ثم في صفاته الشخصية العالية من نبل اخلاق ورحابة صدر وتسامح وبذل يعتبر نموذجا رائعا للحاكم المسلم المجاهد المستقيم العادل البنا .

□□□

استانبول ، وحضارة الخلافة الاسلامية

● عن الدار السعودية للنشر والتوزيع ، ايضا ، صدر كتاب اخر تاريخي بعنوان « استانبول وحضارة الخلافة الاسلامية » من تاليف الاستاذ برنارد لويس ، وتعريب الدكتور سيد رضوان علي ، يقع الكتاب في ٢٣٥ صفحة من القطع الكبير ، وقد اعتمد الكاتب في تاليف كتابه التاريخي هذا على مراجع تراثية عديدة ، وقد احتوى الكتاب على مقدمة واشارة حول طبعة الكتاب الثانية . وفصول عديدة منها الفتح ، الفاتحون ، السلاطين ، الحكام ، القصر والحكومة ، الدين والعلم .

وقد اشار الدكتور سيد رضوان على انه اراد ان يضيف الى الكتاب تعليقات من عنده ، وهذه التعليقات على انواع ثلاثة :

١ ـ شرح بعض النقاط والحوادث التاريخية واثبات اختلاف الروايات في بعضها وترجيح غير ما ذكره المؤلف .

٢ ـ تفسير المصطلحات والاسماء التركية .

٣ ـ الرد على هجمات المؤلف على الاسلام او بعض مؤسساته السياسية والدينية .

كلمات في الهامش

عبدالعزيز الشغدلي

الجانب المفقود في مسرحية المقاول

● المسرح هو فعل انساني ينبثق من هموم المجتمع ومشاكله ويعبر عن اهتماماته ، وتطلعاته من خلال رؤية واقعية وطرح جاد ملتزم .

هذه الكلمات ، ليست جديدة ، على جميع ذوي الاهتمامات المسرحية . لكن الغالبية من المسرحيين قد القت بهذا المفهوم الاساسي جانبا ، وشاركت في تشويه مفهوم المسرح ، وحولته الى نسخة مشوهة للسيرك وجعلت من الممثلين اناس اشبه ما يكونون بمهرجي السيرك .

لهذا ، فهم الجمهور ـ بصورة غير مباشرة ـ ان المسرح هو مجرد مكان للتسلية ومط الالسنة والقيام بحركات بهلوانية واضحاك الجمهور لمجرد الضحك لا غير .. وكانت النتيجة هي العقم الفكري لدى النظارة ومشاركة المسرح في انحطاط الذوق العام وتمييع المشكلة المطروحة والسخرية منها والمواجهة العبثية لها .

هذا الانطباع يمكن الخروج به من مراجعة « غالبية » الاعمال المسرحية التي قدمت على المسرح العربي ككل والمسرح المحلي بوجه خاص .

انطلاقا من هذا المفهوم سوف اتناول احد الاعمال المسرحية المحلية . كشريحة من مسرحنا ـ وهذه المسرحية هي ـ [المقاول] التي قام بعرضها فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام . فالمسرحية تتناول موضوع حساس ومهم وقد نجح المؤلف من ناحية اختيار الموضوع فقط ـ لكنه لم يوفق في اسلوب طرح موضوع المسرحية لانه تناول المشكلة كمشكلة يعاني منها الطرف الاول (المقاول) مع عدم مراعاة ان هذه المشكلة ليست مشكلة الطرف الاول « المقاول » لوحده بل هي مشكلة كلا الطرفين المقاول والعامل الاجنبي بل انها اكثر حدة واهمية كمشكلة يعاني منها العامل نفسه لانه في خاتمة الامر هو الاكثر تضررا وهو ضحية حماقات المقاول وليس العكس كما تطرح المسرحية .. ولم ينته الامر عند هذا الحد بل ان المسرحية اظهرت العامل بشكل غير انساني وابلحت للمقاول ان يعتدي عليه الى درجة الضرب بينما العامل لم يكن له اي موقف ايجابي فلم نره يدافع عن نفسه ولم نسمعه يقول موقفه تجاه كل الاشياء التي تدور حوله مع اننا نعرف انه ضحية باستثناء موقفه في اخر المسرحية الذي هو في الحقيقة ليس موقفا وانما هو الوسيلة المتاحة .. كذلك لم ينته الامر عند هذا الحد بل ان المسرحية اظهرت الطرف الثاني كمادة للسخرية والاحتقار ومن ثم شاركت في ترسيخ هذه الرؤية لدى النظارة ولم تحاول ان تخلصهم منها او على الاقل عدم تعزيزها لديهم .

هذه انطباعات سريعة عن مسرحية المقاول من ناحية معالجتها لموضوعها فقط والمجال لا يسمح لمناقشة النواحي الاخرى من اخراج وتمثيل .. الخ . وتحيتي لكل من شارك في هذه المسرحية لان الرغبة في العمل اهم وهي نقطة البداية والى انتاج اكثر تكاملا .. ولنبتدىء من حيث انتهى الاخرون لا من حيث ابتدأوا ولنستفيد من اخطائهم .

نقطة

محمد جبر الحربي

لونك لوني !

● انت ..
ايتها القابعة في المؤخرة ..
القادمة من التناهي
الحاضرة في اجزاء الثانية .

انت
ايتها الواصلة بين الاحرف/العالم
خذيني معك في رحلتك الدائمة
فانا مثلك لم ازل ابحث عن
مرفأ لا تصله الاعين الخبيثة ..
الاعين الذباب .. التي لا تفرق
بين الاشجار واعمدة الكهرباء ..

كل يوم ..
افرغ حلقي من الغبار ،
اطل في الاعين الملقاة على
الارصفة .. جوع يفرغ
الماساة في جوفي ..
اهرب الى الداخل
اسابق الزمن .. اثر يومي
على الرفوف المتهالكة .
امضغ هذه الدقائق ..

ابتلع حفنة اخرى ..
مجرد شعرات اخرى تنزلق
بامتداد المراة وتمحق ارض
الغرفة
لا جديد
دائرة مملة .. شمس
الشمس ماساة اخرى ..

واضحة جدا ، لا تحتمل
النظر مرتين ، والتفكير مرتين ،
● اريد شيئا اسبح فيه الى
التناهي
اريدك إنت في رحلتك المليئة
بالرغبة والجنون .

● مسمرة انت في باب
عيني
مسمرة انت في لحرفي
ولونك لوني ، وانت يدي ،

وانت انتقالي ، انتقال
الثواني
فكيف يحيط بك القوم ،
كيف ؟

وهم ثابتون
وانت تجيئين مثل
القصيدة ؟



نقطة على الحرف

محمد الدميني

فنا التشكيلي ووقفة نقاده

● ● لا تنقصنا الفواجع ، وخاصة تلك التي يلقى بها على رؤسنا ، أخوة لنا ـ يكتبون ، وينقدون ، ويحللون .. ويشاركوننا الهم ، والايمان بالمستقبل .

.. ان من العبث ـ ان تمسك برقبة فنان مبتدىء .. وتجذبه جذبا الى استوائية الناضج ، فتخرجه ممسوخا .. منهك القوام ، ومحطم النمو .

فلماذا يكون هذا من صديق عزيز هو (محمد عرفات) ؟

في الاسبوع الماضي .. وفي صفحة الفن التشكيلي بالذات .. كان كلاما يقترب من العشوائية ، واللامنطق ، حد ان نقول .. ان حالة تبويس اللحى الشائعة ـ قد حطت رحالها في ميادين الخلق الفني ـ والابداع .. وهذا ما يوجب الوقوف والجدل معه بتان ـ وان لم يكن ـ فبصوت مسموع .

... بداهة اقول :

● لو رسم اخي الصغير الذي يدرس مرحلة ابتدائية (بلة قهوة) وبجانبها فنجان .. لقلت ان لرسمته موضوعا ، ولو رسم « رجلا » متلفعا بثيابه وامامه صحراء .. لحملت رسمته مضمونا .. وشكلا .. ولاصبح لريشته البريئة تميزا وخصوصية فردية .

ـ المضمون يظل شيئا يرسخ جذوره المادية ، كما يصنع ظلاله الخيالية .. او « الماورائية » احيانا .. والقائم بالعمل فردا انسانيا ينسج مواضيعه .. ورؤاه ، واساليب عمله من محيطه العام (المجرد ـ والمحسوس)

والمدارس الفنية المعاصرة .. لا يمكن ان تتجرد من هذين العاملين .. فاذا كان بعضها يحاول ان يسور اعماله داخل بعد واحد مما سبق .. فان العديد من المدارس ما فتئت تبحث عن ايجاد صيغ جديدة تقيم العلاقة الجدلية بينهما .. ولهذا اسباب لعل من أهمها : هو عجز الانسان عن تثبيت طموحاته على ارض الواقع . وفقا لمعادلات وموازين ، وظروف اجتماعية ، عكرت أمزجة كثير من المدارس التصويرية والرومانسية ..

... واقول ان :

● (القيمة تحدد المضمون) فالمضامين والموضوعات . ملقاة في كل الامكنة في الشارع ، والبيت ، والذات ، وانماط السلوك ، وفي المصانع ، وملاعب الاطفال ، والحواري ..

ولكن السؤال ينحصر في فهمنا للمضمون .. وهدفه .. وقيمته .. ومن ثم اسلوب توصيله ..

● وهذا السؤال نتوجه به الى لوحة (الراعي) (لعبدالله الشيخ) .. والتي نشرت في عدد (المربد الماضي) فاللوحة تحمل مضمونا ـ لم تستطع اليد الصانعة ان تبعدنا عن مغبة (الميكانيكية في الفن) . وعن النقل الفوتوغرافي لمشاهد الطبيعة ورموزها .. دون ان يقول لنا الفنان شيئا عن رؤيته الخاصة او عن متاعبه في رصد هذه الصورة .. لقد تحولت الاداة الفنية هنا من حالة حركية مشاغبة الى حالة وسائدية ساكنة .

وتحول الموضوع من فعل ديناميكي ـ الى عمل (منجز) سبق للطبيعة ان ابدعته ..واصبحت اللوحة نقلا لما هو مبدع ، لما هو مكتمل الصنع ـ والتكوين/اي لما هو (جاهزا) .

● الفنان ـ اذن ـ لم يتعب في البحث عن مضمون فطري ـ لم يسبق للاخرين ـ ارتياده او لم يسبق لمعالم الطبيعة اثباتها كنواميس طبيعية لا يمكن تحريكها .

ولو اراد الفنان شيئا مغايرا .. لحاول ارتياد اسلوب اخر .. هو اقامة العلاقة الجدلية بين مادية الاشياء وبين ابعادها الحسية المؤثرة في خلخلة التركيب الانساني الساكن ..

وهنا ياتي تحليل الاخ (محمد عرفات) كمن يبني بيتا على ورق هش .. او على ارض متحركة كقوله (نلاحظ هذه اللوحة مدى ارتباط الشكل بمضمونه ـ فوجود الراعي في مقدمة اللوحة ـ وفي اقصى اليمين وامام قطيع الاغنام . يبرز اهمية هذا الراعي ـ كما ان المساحة المليئة بالحشائش تعطي احساس برحابة الطبيعة .. ومن خلال هذا التكوين الجيد المليء بالحركة .. نحس دعوة الفنان الى العمل والسعي من اجل الرزق ..)

ـ هذا كلام وصفي ليس له علاقة بالنقد .

فما هي (دلالة) وجود الراعي في مقدمة « اللوحة » او في اخرها/ما هي اهميته/ وكيف نفهم من عمل كهذا .. انه يدعو الفنان الى العمل والسعي ؟؟

هذا اللباس اللغوي الذي اضفاه الناقد على اللوحة ـ لباس غير مقبول ـ لكانك تلبس سلحفاة ثوبا من الغبار اللفظي .. او لكانك تلقي الغبار في وجوه الناس كي تلغي عليهم متعة النظر الى حالة حياتية متكررة ويومية .. لا تستحق تعبا ولا بحثا عن الفاظ معبرة .. الا اذا اعتبرنا الاعمال الفنية ذات القيمة هي تلك التي تعلق في قاعات الفنادق او مكاتب رجال الاعمال .

● ان عمل بيكاسو الخالد (جورنيكا) يتحدى تلك المفهوم الثابت ارتباط الشكل بالمضمون الى بنائية جديدة هي تعددية التشكيل . وتجميع شظايا المضمون .. في نسق تكاملي . فالموضوع لم يكن جاهزا .. ان بناء له ابعاده التاريخية الممتدة من الحرب الاهلية الاسبانية الشنيعة ، الى الحرب العالمية الثانية الاشنع ـ ومن احساس بيكاسو الشنيع بالاولى ـ الى احساسه الاشنع بالثانية .

وعلى هذا خرجت اللوحة الى العالم في صورة آخاذة تجعل المضمون شكلا ، والشكل مضمونا والادوات معاول تحفر من صخور الصراع وضعا متفردا .

ـ ظلام يسود كل اطراف اللوحة ـ اناس يصرخون ـ واناس يدهسون وقد غرزت في صدورهم عشرات القنابل والخناجر ، واضواء قناديل صغيرة ، ووجوه حيوانات تبعثر صرخاتها .. وشظايا من اللهب والرعب .

وباختصار (تعبير عن ضراوة الماساة الانسانية من خلال اسلوب حديث معبر) كما ذكر الاستاذ عرفات ـ انفا .

(ولكن المفجع اخيرا) ان نقيم علاقة صورية ـ وتعسفية بين عمل طلليعي يفتت خيبات واقع اجتماعي وتاريخي معين كعمل بيكاسو وبين عمل يحاول ان ينسخ مشهد طبيعي يمكن للمرء ان يستمتع بمشاهدته في احدى سفوح الجنوب او القصيم دون ان يكلف نفسه عناء الذهاب الى معرض فني يضع الحقائق في حالة تكلس وجمود .

.. اما حين نبحث عن الصدق الفني ـ فان علينا ان نتجرد من وباء العلاقات الشخصية .. اولا .. وان نبحث ثانيا عن تلك الاعمال المشرقة .. والواعدة .. والتي قدمها فنانون ، وفنانات عبر معارض كثيرة لكنها تعرضت للنسيان احيانا ـ ولسيوف النقد الصدئة احيانا ـ هذا ان اردنا بداية قويمة لفننا التشكيلي المحلي .

المربد ملتقى .. العطاء الثقافي
باشراف القسم الثقافي يصدر عن مؤسسة دار اليوم صباح كل اثنين
هاتف رقم : ٨٢٦١٣٧٨ ٨٢٦٢٢٤٠ ص . ب ٥٦٥

محاولة للبكاء على صدر الوطن ..

شعر
حسين حموده

● مازلت أساوم موت الارصفة ، واهرب — منك وخلفك — ياوطنا ..
.. احيانا ، في النوم تراودني غابات وعواصم اخرى ، لكنك دوما مغمود في ذاكرتي .
آه يا وطني ..
.. اكون حنينا فوق حذاء تتقاذفه الطرقات ..
وتكون ..
عصفورا يتقرفص بين ضباب « الما كائن »
وغيوم « الما سيكون »

★ ★ ★

(وفي النهد دود ..
وفي الفخذ دود ..
وفي العين شوق لحلم بعيد)

★ ★ ★

آه يا وطني ..
.. لماذا تلتف على عنقي ثعبانا مشحونا بالشهوة : وتنام على صدري تعويذة حزن من عصر بائد ؟
.. ها انت بزاوية الشارع قط يتربص بي .. ها انذا اقفز في الحافلة المسعورة .. لكن — آه — مازلت تلاحقني : عبر جلابيب الفقراء المهترئة : عبر دخان « الفلوريدا » و« الكليوباترا » ! عبر الاشجار المطلوب القبض عليها ؛ وعبر قرود تلبس احيانا شكل الاشجار .

★ ★ ★

(والاغاني فراشات مبتلة ..
والكف من رعشة النهد فارغ .
اه صبايا الحقول البعيدة ..
إغسلن من جوفي الملح والانتحاب القديم ؛
واسحبني من مرايا المساء المراوغ)
آه يا وطني ..
.. أترنم بحدائق صمت ، حين تغني النسوة للغيم المزعوم .
.. والوذ بقوقعة الظل المتراخي حين تنام على ايقاع المطر الكاذب ..
آه .. إلام تظل الشمس على أرضك أرملة ..
وإلام تظل نهود السحب تماطل كفي القاحلتين ، وتهرب ..
لاكف اخرى ؟ !

— القاهـــرة —

الفتاة وقطعة الطريق

قصة قصيرة للكاتب : لي كوك ليانج

ترجمها عن الانجليزية : مبارك راشد الخالدي ..

●● « قيم شاذة تصوغ امرأة شابة »
لم يستطع أحد ان يعرف حقيقة العاطفة الكامنة خلف عيني الفتاة « الحب ربما او الوحشية » كانت طفلة للتو غير انها كانت تملك قلبا عنيدا ، وكان لوجهها خدان مستديران وناعمان ولكن اللافت للنظر هما عيناها اللتان تنظران الى العالم ببراءة واضحة ، كبيرتان .. وبنيتان كلون زبد الشيكولاته .. تحدقان وتحدقان في الأشياء ببطء وتدقيق ، مفعمتين بالألم والحزن .

كانت القرية التي تقطنها على مسافة اربعمائة ميل الى الوراء وكانت ترى القرية مكانا طيبا .. فالقرية .. حيث الربيع والشتاء يكونان عنيفين .. مليئة بالقوة والحيوية كالعشاق الشباب .

والصخور والارض في القرية عارية وصلبة مثل جلد الجاموس الذي يومض جانباه اللامعان اذ يلف مطرطشا في المياه الوحلية . وعندما يعود الرجال الى المنازل يتهادون بأقدام قوية فانه لايفوتهم .. أبدا .. ان يديروا اليها رؤوسهم وهي واقفة امام البوابة الخشبية بساقين عاريين .. تراقبهم ببطء .

أمها امرأة في خريف العمر . وكانت تستيقظ في الخامسة صباحا وتعد الطعام لابيها وكان ابوها عجوزا الا انه لم يزل اقسى رجل في القرية .. وكانت تنصت الى الحكايات التي يرويها عن حياته المبكرة فقد حمل اباريق الماء وهو في الخامسة من عمره .. حرث الارض في السادسة ، وكان ينام في العراء البارد قرب مجثم الدجاج ، نعم .. كان ابوها قاسيا .. وفي يوم ما سوف تصبح قاسية ايضا وعدت نفسها بذلك وفي كل مساء عندما تجلس لتحرق عيدان الجس امام آلة المطبخ كانت تصلي .. وتصلي لتصبح في يوم ما قاسية مثل أبيها .. وفي احد الصباحات سألت اباها .

— ابي ماالذي يجعلك قاسيا ؟..

كان أبوها يأكل رزا عندئذ ، مقرفصا فوق الدكة وظهره متجعد مثل سرطان بحري استمر في الاكل ومابرحت مصرة تماما على السؤال رغم نظرات عيني أمها المنذرة ، فقد اعتاد أبوها دائما ان يأكل صامتا لدرجة ان أمها لاتجرؤ على محادثته .

— ابي .. ماالذي يجعلك قاسيا ؟

وضع السلطانية بهدوء ، حدق في الفتاة الصغيرة ، رفع ذراعه فجأة وصفع الفتاة على وجهها ، سقطت على الأرض ، أستأنف الاكل ، وكشر في وجهه الفتاة المنطرحة على الارض .

— هذا مايجعلني قاسيا .. يافتاتي الصغيرة ..

— شكرا يا ابي .

اقتعدت الأرض مبهورة اثر الضربة . في البدء شعرت برغبة ملحة في البكاء الضربة كانت مؤلمة . ولكنها عضت على شفتيها وجلست هادئة انها تريد ان تصبح قاسية حتى لو ماتت من أجل ذلك .. انتصبت واقفة نظرت صوب أمها التي كانت تتظاهر بغرف الرماد من الفرن ادارت خطواتها تجاه الغرفة الصغيرة .. كانت الالواح صلبة وتعض لحمها عندما تنطرح عليها حيث تكون الالواح موصلة بشكل سيء .. انها تحب هذه الالواح . انها « الالواح » تجعلها قاسية ، عندما كانت في الثامنة اخذها ابوها خارجا الى الحقول رغم احتجاج امها اشتغلت على النواعير ساعة اثر ساعة لتضخ الماء الى الحقول ، وسرعا ما تصلب قدماها الصغيران واصبح فخذاها منهكين ولكن صلبان وكان قلبها ينبض بثبات قاسية .. قاسية .. قاسية .. وكانت تعمل يوما في البيت ويوما في الحقل ، تستيقظ مع أبيها في الخامسة . وتدلف الى الفناء الخلفي لتطعم الخنازير .. تحفر الارض الصلبة لتزرع البطاطا ، وتحمل دلاء الماء فوق كتفيها او تمشي اميالا لجلب الماء في ايام الجفاف ، لكن كل هذه الاشياء ليست بذات اهمية انها لاتزال تذكر التجربة التي جعلتها تشعر بالفعل انها قاسية .

وفي ذلك اليوم اراد ابوها ان يذبح الخنزير ، كان ثمن لحم الخنزير مرتفعا ولانه كان عليه الذهاب للمدينة ليبيع خضرواته والرز المسحوق طلب من امها ان تقوم بذبحه .. امها رقيقة القلب . انها تعرف ذلك ، الم تكن تسمعها تنشج من حين لاخر بينما يغط أبوها في نوم عميق ، وتهمهم بأن الحياة صعبة ؟.. الم تكن امها شديدة الخوف حتى من الجاموس ؟..

اتجهت نحو امها اذ غادر ابوها المنزل .

— هل تريدين ذبح الخنزير .. يا اماه ؟..

— ظلت الأم صامته .

— اذا كنت راغبة عن ذبحه ؛ دعيني اذبحه بدلا منك .. وبامكانك ان تمسكي ارجله بينما انا اقوم بذبحه .

التفت اليها أمها عندئذ انحنت لاسفل حتى اصبح وجهها موازيا لوجه طفلتها . احتضنت وجه الطفلة الصغيرة في راحتيها .. حدقت ، واخذت تخاطب ابنتها وكأنها في حلم .

— عندما رأيتك لأول مرة مضطجعة بجانبي تكون لدي فيك امال عذبة حلمت بانك سوف تتزوجين من رجل غني .. وسوف يكون لديك فساتين جميلة ترتدينها وسوف تتعلمين التطريز والزخرفة وتسريح شعرك بأسلوب رائع .. والنجوم والقمر سوف تبتسم لك . وزغب أجنحة الطيور سوف لن يكون اكثر نعومة من وجنتيك وسوف تكبرين جميلة مثل قطرة ندى فوق ورقة ورد .. هذا ماتمنيت لك ان تكونيه انت غريبة جدا وبعيدة عني .. آه .. انت لست بطفلتي .. انت طفلة أبيك العجوز .. انني مفجوعة عليك .

— ما الذي تقولين يا امي ؟.. هل انت مريضة ؟.. هلا تركتني اذبح الخنزير .

— آه .. لاشيء .. لقد عدت .. يمكنك ذبح الخنزير اذا أردت .

انها لاتزال تذكر .. امسكت امها بالخنزير السمين وربطت ارجله باطمئنان وبمساعدة امها تمكنت بعد برهة من وضع الخنزير فوق مقعد طويل منخفض قلبت الخنزير على قفاه وبطنه لاعلى قبع الخنزير : شخر : قاوم .. وبكلتا يديها صفعت بطنه بقوة لانهاكه أمسكت امها بأرجل الخنزير .. ووضعت « هي » جردلا فوق الارض اسفل عنق الخنزير تناولت كرسيا منخفضا وقفت فوقه لقصرها كانت كلتا يديها ملتفتين حول الخنجر الحاد الطويل .. وبامعان حدقت في البقعة الحاسمة من عنق الخنزير يجب ان يكون التصويب سريعا واكيدا قبع الخنزير أمها مابرحت تنشق . انزلق الخنجر لحظة تد الى الاسفل ، لمحت لمعان الفولاذ اذا صافحت الشفرة اشعة الشمس .. غمرها احساس مريح عندما غاص الفولاذ الصلب في عمق الكتلة الشحمية الرخوة .. اهتز الخنزير ، اطلق شخره ، انبجس الدم في نافورة ، وسال اسفل العنق في نهيرات صغيرة ، اعجبت بالمنظر ، تناولت الخنجر وراحت تطعن الخنزير ، تطعن .. تطعن ، صرخت أمها :

— كفي عن ذلك .. ايتها الطفلة الغير مباركة .. انه ميت .. الا ترين ذلك ؟

— اوه يا امي .. انني اريد الممارسة .. انني احب قتل الاشياء الدموية حتى ولو كانت ميتة .

— عسى الرب ان يساعدك .. ياطفلتي .. عسى الرب ان يساعدك .

جلست على الارض .. معطفها كان ممزقا ، ولكنها ابتسمت دعهم يفعلون ما يريدون ، لقد كانت قاسية نعم كانت قاسية ، ولم لاتكون كذلك ؟.. لقد اعترف لها بذلك تايغرفيس « وجه النمر » الاجرد عندما ضغطت بجردل مليء بالجرذان على البطن الناعم العاري لذلك الموظف الفاسد الذي أسروه اثناء غارة على قرية لوياك لقد احبت ان تسمعه يصرخ ويلتمس الرحمة اذ راحت تطرق تحت أظافره شرائح صغيرة وحادة من الخيزران .. كالموسيقى كان صراخه واعذب من أغاني الرياح كانت قاسية نعم .. بالتأكيد كانت أقسى حتى من ابيها الذي مات منذ سنوات .

انفتح الباب ودلف ضابط شاب الى الداخل رفعت رأسها .. نظرت اليه بكل براءة غير ان عيناها حدقتا .. وحدقتا .. بامعان في عنقه الابيض الناعم وتمنت في سرها لو تكون بمفردها معه فقط .. طعنة واحدة سريعة وواثقة تكون كفيلة بالقضاء عليه .. تقاطر الجنود خلف الضابط ربطوا يديها وراء ظهرها قادوها الى الفناء امروها بالركوع ابتعد الجميع عنها ببطء عدا رجل ضخم ظل واقفا الى جوارها .

كان أمام ناظريها نفس تلك الأرض الصلبة الداكنة العارية ، وكانت الديكة تصيح مفعمة بالحيوية .. الهواء بارد ولاسع ، الاشجار الواقفة على اليسار عارية صامتة تحركت أمام عينيها أشباح غامضة ، رأت الملامح الرقيقة لامها ولكنها سمعت صوت ابيها فشعرت بطعنة وخازة أدارت رأسها الى الرجل الضخم الواقف بجوارها .. ابتسمت وعندها إنبجست مسهسة مباغتة عندما شقت الشفرة الهواء فانتهى كل شيء ، دلف الجنود الى الأمام رمقوا الجثة ، وكسر الضابط ذو العنق الابيض حاجز الصمت .

— بالأسف لقد كانت جميلة وشابة . وقاسية ايضا .. « اضاف احد الجنود » .

❋ ❋ ❋

اضـــاءة :

لي كوك ليانج مؤلف ومحام من جزيرة بيانج في ماليزيا ، نشرت قصصه في المجلات وانثولوجيات القصة وقد اشتغل لي كوك ليانج في السياسة ايضا .

أشياء

عجبا ايتها الحياة وعجبا
عجبت منك يا شجرة الحياة كيف تدعينا
نعيش في افاق جذورك في مجاهيل اراضيك
نتفرع ونتفرع حتى نملىء الارض جذورا وجذور
ومن ثم تفرعينا فجاة من اغصانك وتلقي بنا
ثمرا يابسا هشا حطيم تلقي بنا على رمال
اراضيك الصفراء وتدعي الرمال تعفر بنا حيث
تشاء عجبت منك ايتها الشجرة الخضراء

★ ★

فارقتكم وفؤادي ضل ولها
يوم الفراق لقد كان الذي كانا

لقد لبست ثياب الحزن بعدكم
يوم افترقنا وعاد الصب جيرانا
متى تعود ليالي الوصل تجمعنا
ونكتسي من لقاء الحب قمصانا
احبابنا بالله لا تاخذوا بدني
لا والذي بفراق الحب أبلانا
بالامس كانوا معي واليوم قد رحلوا
وخلفوا في سويد القلب نيرانا
نذرا علي لان عادوا او رجعوا
لازرعن طريق الطف ريحانا

بهيجة راشد

من يسلبني منك

بقلم : مجيد غزال

(١)
نامت مدينة القحط الشتوي .
واسدلت ستائر الصيف الفاني
وحلمت بصيف آت ..
من خلف بحده
وانت يا صائدة الثواني
في عقارب الايام
تسكنين الخاطرة
تمارسين العشق العصافيري
على سياج المدينة .

(٢)
اللرفض معنى ..
يا مدننا تنام على رائحة الياسمين
والتبن ،
اللقبول معنى ..
يا مدننا تصحو على زقزقة العصافير
وصراخ الاطفال .

(٣)
اهوى بعينيك كل التعابير .
وكل انكسارات الامل ..
اهوى رائحة دمك ،
ومنظر القذى
يطل من عيون الاطفال
يطل من خلف البراءة
ومن وراء الرؤى

(٤)
استيقظ صباح هذا السبت
المقوت ..
ازرع رغيفا يابسا باحشائي ..
لاحلق بالمدينة
بالشوارع المضاءة رغم طلوع النهار
اركض خلف حافلة مارة
ازرع خطواتي على كل الارصفة
على كل المواقف
واسلب من بنت المدرسة بسمة
القتات عليها باقي النهار

(٥)
الشمس بارود
والرمال بارود
وعيون العمال المتلهفة
القابعة خلف نوافذ الحافلات
بارود ..

(٦)
من يسلبني منك ويلقيني اشلاء
فوق رياح
تقول الشعر وتكتبه
شطرات ممزقة
احرق مذبوحة على
مناشر الغسيل
من يسلبني منك ويلقيني ..
كلمات قصيدة
في انهر
يذوب ماءها حبر الكلمات
ويلقيها على الضفاف
تذروها الأمواج
تحضنها الرمال
الآن حان موعد حبك ،
فلاحبك ،
حتى الصمت
حتى الخشوع
ولتحفري على ساعدك الايسر ..
قبرا ..
ولتدفني كلماتي . هذياني
فقد اكون ملكك .

ويبقى الحب

في زمن النسيان ..
خيول بيضاء ..
تسقط الواحد تلو الآخر
والرجال ..
الذين شهدوا مصرع سيوفهم
يسقطون الواحد تلو الآخر !
لم يبق في ساحة الظلام
سوى ضحايا الاسطورة ..
ولوحات ممزقة الالوان
واشعار تنزف دما
ذلك الحب الغريب
كان المنتصر ..
الاول والاخير
ودع أرض المعركة ..
على ظهر آخر جواد
الناجي الوحيد من السقوط

● ● ●

في زمن النيسان !
عاد الشتاء بلا ثلوج
كانت الاوراق الصفراء
تهرع لاستقباله
بلا دموع !
عبر ساحات الاحزان
العتاب أنهك الضلوع
وشاخت الاشجار جميعا
والفروع ..

في زمن النسيان !
عاد السنونو جريحا
عبر أطياف الحبيب
ينادي بأشواقه الصدى
فلا يلقى صدى
عاد يحمل جرحه
في هذه الدنيا غريبا !
كالهارب الحيران
يبحث عن حنان ..
يذوب شوقا
يصبح عبدا للنيران
شرط ان يلقى الاملا
بين حكايات قديمة

● ● ●

في زمن النسيان !
يرحل الجميع
ويبقى الحب ..
شعاعا في ثوب جميل
شامخا ..
مثل سيقان النخيل
وليبقى الحب منتصرا
الاول والاخير .

● ● ●

تيسير ناظيف

إنكم تقتلون موتاكم

❋ سادتي : ما اجمل الشجرة تنبت وتكبر فتظلل الحران وتشبع الجوعان .

ما اجمل الزهره يفوح عبيرها شذى طيبا يهدي النفوس هداه ..

كل شيء جميل .. إلا تصرفاتكم .. فانتم تقطعون هذه الشجرة .. وتدوسون تلك الزهرة وتتلفظون بالفاظ اما انكم لا تفهمونها .. او انها لقنت لكم كالعادة .

تتخفون بالشجاعة . وها انتم تذهبون الى المقابر تتخيرون اشجع الاموات وتخرجونه من قبره .. تحاكمونه وتصلبونه ويموت .. اما ذلك الميت الشجاع المقدام فانكم تتحدونه وتبصقون في وجهه .

تقولون له يابن .. ان كنت رجلا فقل كلمة وكالعادة فانه لا يجرؤ على الرد امامكم .. وبعد هذا تعلقون الاوسمة على صدوركم دلالة على شجاعتكم اللامتناهية .

قتلتم رسومه وتغنيتم ولما رثاها تفننتم في اظهار عواطفكم السامية ومشاعركم المجيدة التي تجعل من الرجل منحطا وسافلا عندما يبكي على امراة .. امراة .. هه .. يبكي على امراة .. ياله من ابله ، هذا ما تقولون وترددون !

الكم البنون وله البنات ؟

قتلتم رسوله .. وادتموها .. فرس خاسر .. ونحرتموها .. الان الشعر في هذا العالم لا يقال الا المدح .. ومن هجانا سخفا جلده .. جلد اجداده . كسرنا ابواق سيارته .. وشردنا دجاجه .. نقتل افراسه .. هكذا !

نخلة عراقية طويلة طويلة .. تقول لكم .. انا شجرة لا اموت .. احرقوني .. عذبوني .. مزقوني ولكني ساظللكم وساشبعكم .

نخلة عراقية تفيأتم في احضانها وظللتكم .. تبولتم وظللتكم .. و .. وظللتكم .. فاحرقتموها فطلع لكم الف ظل كنتم كدون كيشوت يرى الظل عرمرما مقبل .. والظل باق .. وحقدكم لا يغسله الا انتم .. فكوا من صلبتم .. ادفنوا من نبشتم .. فانكم تقتلون موتاكم وتدفعون الديات .. وتعلقون النياشين .. ولكن عندما يظهر حفار القبور فانه لا يشق لكم غبار .

(هاني حمد الدرعي)

نقاط
مرسلة

❋ ناصر الصويلح ❋
كان من المقرر نشر رسالتك في عددنا الماضي .. ولكن لضيق الصفحة المخصصة لاقلام ، رأينا ان تاخذ طريقها هذا الاسبوع .
نحن نعتذر ونتمنى لنشاطك الإستمرار :

❋ تيسير ناظيف ❋
زمن النسيان — نعم . هو الطوق الذي يستور الناس — والحيوانات — والاحلام في حظيرته هو الذي يعيد الشتاء بلا ثلوج — وفيه يرحل الجميع (ويبقى الحب) ولكن :
هل الحب كائن منفصل عن ممارسة الادمي لادميته . ثم ما جدوى الحب حين يرحل الناس ..
ان الحالة الوصفية التي امتدت في اطراف العمل هي التي اوصلت الى تجريد الاشياء من فعالياتها بلا شك .. فالحب ينتصر حين يكون الانسان هو المحرك .. ويخبو حين يظل (صفحة خلفية) .
ويبقى ان للقصيدة وجهها الجمالي — كما يبقى للفنان تتبعه الجميل لحالات المأساة — وتصويره لها .

❋ طاهر صالح الحبيب ❋
قصيدتك شعر لمريض في المستشفى . مختلة الوزن والقافية وهذا ما جعل القصيدة تقع في ارباكات لغوية وضرورات شعرية غير مقبولة كقولك :
ودنيت منه لاصافحه متظاهرا
ببسمة لاخفف عنه من الاحزان ..
وكل ماسبق ينطبق على قصيدتك الاخرى (ياساكن الاحساء) حاول مرة اخرى مع ضرورة تجديد موضوعات كتاباتك شاكرين رياحين الفل والياسمين (التحية) .

❋ بهيجة راشد ❋
القمة العلاقة بين حالتي النثر والشعر يعتبر محاولة تشكيل جيدة ساعد في ذلك وحدة الغرض الشعري .. وهي حالة شخصية جدا .. قد لا يتواصل معها الاخرين ولكن حالة التنويع في مضامين القصيدة مستقبلا قد يؤدي بالكاتبة الى دخول عوالم جديدة .. ونرجو الاستمرار .

❋ هاني الدريعي ❋
نعم ياصديقي .. العربي لم يتعد حالة القتال على الورق .. ولكن رغم ما تحمله هذه الكلمة من احباط .. فان القلة القليلة هي التي استطاعت الوصول الى هذا الفعل الصغير .. وما نخافه على نزار هو مصارعته للفراغ .. الامر الذي يبعده عن فهم ملامح عدونا الحقيقي . كتابتك حلوة — وجميلة — ولكن يالهول — انها على الورق .. اكتب لنا ايضا مع الحب ..

م . د

❋ الاخوة والاخوات
حسن القطان — الظهران . لينا — الخبر . وسن العبدالوهاب — الخبر . ضياء الحيدر — الظهران ، كتاباتكم وصلت ونرجو الجديد والمتابعة وشكرا .

□ الفنان : محمود مختار – « رايف » على الحجر

□ الفنان : سعد شاكر – نحن من العراق

الفن التشكيلي بين الإلزام والإلتزام !

● ● الالزام هو الامر المفروض من خارج الفنان .. والذي يكلف به ويطلب اليه ان يقوم بتنفيذه لتحقيق اهدافا خاصة لخدمة قضية معينة .

اما الالتزام فهو الشيء النابع من شعور واحاسيس الفنان نتيجة انفعال معين تجاه موقف ما أثاره .

والعمل الفني الذي يقوم اي فنان بابتكاره في مناسبة من المناسبات لم يبتكره الفنان باعتباره قادرا على هذا الابتكار . فحسب . بل لانه يتحتم عليه ذلك ، وهنا يكون دور الفنان محدودا .. ويقاس نجاحه بمدى تنفيذه المعطيات المسندة اليه ، بينما يكون الالتزام نابعا من الاحساس بالمسئولية وعندما يستطيع الفنان التعبير عن مشاعر واحاسيس المجتمع الذي هو نتاجه والفنان بطبيعته يرفض الالزام لا لشيء الا لايمانه العميق بان هذا الالزام يخرب عليه نفسه ويفسد عليه فنه .

والفنان بطبيعته ، وبحكم تكوينه انسان ملتزم لانه يؤمن اشد الايمان بانه جزء من هذه الانسانية يعيش امالها والامها ويعمل جادا على اسعادها .

ومن المعروف ان الفنان لا يستطيع ان يعبر عن اي موضوع الا اذا كانت هناك اثارة .. او دافع يدفعه الى التعبير وهذا الدافع يأتيه من معايشته للاحداث وللناس في مجتمعه ومن هنا يكون الفنان حرا في اختيار الموضوع الذي يريد ان يعبر عنه . والان يتبادر الى الذهن سؤال يفرض نفسه بالحاح شديد :

هل حرية الفنان مطلقة ؟

واذا كانت حرية الفنان مطلقة فاين التزامه تجاه ارضه ومجتمعه ؟

والحقيقة ان الفنان لا يملك الا ان يكون حرا طليقا – يعبر عما يشعر به ويحدد موضوعاته ويختار ما يريد التعبير عنه – وكل ما يصفه بعد ذلك له قيمة ، لا لشيء الا لانه عمل فني نابع من احاسيسه معبرا عن مشاعره ، وما اصدق قول بيكاسو حينما قال :

الفنان فرد لديه الاستعداد لان يتأثر بالانفعالات والاحاسيس التي تنبعث من جميع النواحي . من الارض .. ومن السماء .. ومن قصاصات الورق ومن الاشكال العابرة ومن نسيج العنكبوت .. » .

ان الفنان الملتزم والذي يعيش الصدق ولا يملك التخلي عنه يشعر بالغربة وقسوتها عندما يحس بتشويه الحقائق .. فالاشياء تفرض وجودها على الفنان وتؤثر على ما يضعه في لوحاته ، وهكذا يشد الفنان لشيء ثم يبحث عن المفردات للتعبير عنه – انه يبحث عن الوضوح في شتات الظلمة .

والفنان اما ان يكون فنانا ، او لا شيء على الاطلاق .. وفي حالة كونه فنانا عليه ان يتحمل كل شيء .. وحدته ، غربته ، والاعمال التي تبدع اما ان تكون فنا او هي لا شيء .. وهناك وجهات نظر مختلفة تدور حول قيمة الفن ، بعضها تقيمه على انه فرع من فروع المعرفة والبعض الاخر ترده الى نوع من انواع الاحساس والشعور الذاتي .. والارجح انه يرجع الى الاثنين معا . فالفن يجعلنا نتعرف على ما نحس به من مشاعر في الحياة وهو فقط فرصتنا الوحيدة للتعرف على احاسيسنا من حزن او فرح فكلها اختلاجات تكثفها حساسية الفنان وفي استطاعة الفنان ان يؤكدها ويظهرها بشكلها المطلق .

ان الفن الحقيقي لا يمكن ان يكون وسيلة لفرض افكار معينة ، لان مثل هذا المسلك يؤدي الى ضياع جوهر الانسان وذاته . كما انه يحمل صراعا انسانيا حيا ومستمرا هو تحرير الانسان من الانغلاق داخل حدود عصره الضيق وعالمه المحدود .

والايمان بالفن عبء يلقى على عاتق الفنان .. وعليه ان يختار : اما التعبير عن جوهر الحقيقة ، والحرص على الحق للحق ، او الهروب من مواجهة حادة مع الزيف وعليه ان يختار بين الالتزام والامانة او الممالأة والمداهنة وما من سبيل لحل وسط .

والفنان الصادق تشغله محاولة الفهم والتبصر والتمعن في صنعته للتعبير عن جزء بسيط من احد اوجه الحقيقة . لكنه ، يتعثر في هذا التمعن بسبب مواجهته لصعوبات وعوائق تتحدد في حياته اليومية وتقف ضد تركيزه الكامل في عمله اليومي وهذه هي المشكلة .

لقد استطاع « هيجل » ربط الحرية بالالتزام من لبنات تتركب بما اسماه « بالمضمون الموضوعي للذات » وبان حرية الفنان الحقيقية واصالته تستندات اساسا الى انعكاس المضمون الموضوعي للذات والى قدرته على فهم وترجمة حقيقة واقعه الذي يقدره ويتقبله بمحض ارادته ، واستبعد هيجل اي فكرة ترمي الى الفصل بين الحرية والالتزام كما استبعد المبدأ الذي ينادي بان الحرية قد تتناقض مع الالتزام وانهما طرفي نقيض ، فقط .. يتناقض مبدأ الحرية مع مبدأ الالتزام حينما تؤخذ الحرية على انها شيء مطلق وغير مرتبط بحقيقة ما .. فالحرية الحقيقية تحتاج معها الى التزام ينبع من الاعماق .

محمد عرفات

□ الفنان : شفيق عبود – المجانين – زيت – من لبنان

□ الفنان : سامي محمد – نحت – من الكويت

□ الفنان : محمود فلسلان – المأساة – زيت – من سوريا

المراجع :

* « مبادىء الفن » روبين كولنجود
* « حرية الفنان » حسن سليمان
* « التذوق الفني » حمدي خميس
* « اسرار الفن التشكيلي » محمود بسيوني .

قراءة نقدية لعددي المربد الماضيين

الشعر

قصيدة: كتابة نهارية عن ليل نيويورك « لمحمد الدميني » هذه الكتابة النهارية تذكرنا بالاعمال الادبية التي كتبها الرعيل الأول من كتابنا في تلك المرحلة المبكرة من المواجهة الحضارية بين الشرق والغرب .. ولكنها تختلف عنها اختلافا نوعيا لأن اللقاء في هذه المرحلة يتم في مناخات جديدة فهو يكشف ويعري ويفضح ويقتحم اكبر حاضرة للمدنية الحديثة متسلح برؤية واضحة قادرة على اظهار عورة هذه الحضارة متمثلة في استخفافها بالانسان وعبثها بحقه في الوقت الذي تدعي فيه حماية الحريات الانسانية .. انه الفتى القادم من الشرق باحلامه وتطلعاته ورؤاه .. من هنا اتي هذا الاحتشاد التاريخي الكرنفالي في مظاهرة شعرية مكتظة بالايحاء لولا تلك النثرية التي تتسلل احيانا فيخف الايقاع فلا شك الومضة المتألقة ان تنسحب .. ان هذا الاسلوب القريب من المذكرات الشعرية ربما كان هو الانسب على الرغم من كثرة محاذيره ..

انه يمكن الشاعر من نثر انطباعاته بحرية تامة ويجعله اقدر على التنقل في فضاء القصيدة .. وذلك يعصمه من الوقوع في شرك الافتعال والادعاء ..

وقد اتخذت مقاطع القصيدة طابعا متميزا تكسب الشاعر من ان يكون في حل من الالتزام بمنهج بنائي محدد .

ولكن – على الرغم من ذلك – فان القارىء يحس بما يشبه الخلفية المسرحية المكانية تتراءى ممسكة بالعناصر الحسية والنفسية ويتحول فيها النموذج الانساني الى ملمح ديكوري لا يحقق تواجده الفني إلا من خلال ارتباطه العميق بالمكان . وهو الذي يقود الى التداعيات التي تفيض بها الذاكرة النفسية والوجدانية .

ان نيويورك تتمتع بالحضور الكامل في عمق اللوحة الشعرية . وهي التي تفيض بالاجواء النفسية .. من هنا يظل الخيط الذي يشد مقاطع القصيدة خيط نفسي وفكري ايضا .. واذا كانت الغنائية تسري في اوصال القصيدة عبر الارتباطات الذاتية الناجمة عن التجربة الشخصية للشاعر فان هذه الغنائية تبقى محكومة بموقف ينزع الى الشمولية والى صياغة الرؤية .

واذا كانت القصيدة قد تجاوزت التجربة من افاقها الذاتية المحدودة فانها لم تنطلق الى التعامل مع الفكر المجرد او محاولة اعطاء بعد فلسفي عقلي للرؤية الشعرية .. لقد ظلت الغنائية تحظى بحضور واضح في القصيدة وهذا عنصر بالغ الاهمية في الشعر على نحو خاص وفي الفن بشكل عام .

وربما كان ابرز الظواهر البنائية في القصيدة هو التضمين وهو حلية بديعية قديمة حديثة لا يعتد بها كملمح من الملامح التكنيكية الجديدة في الشعر الحديث وان كان المعول على المنهج الذي يتم به استغلال هذا التضمين في اثراء الرؤية الشعرية . والطريقة التراكمية التقليدية التي ابتدعها « إليوت » اضحت لعبة قديمة استهلكها الشعراء العرب المعاصرون غير ان المنهج التضميني في هذه القصيدة – على الرغم من مظهره التراكمي – يبدو منضبطا ومتوافقا مع طبيعة التجربة التي عبر عنها الشاعر ..

وقد اتخذ ذلك مسارات متمايزة يمكن رصدها واكتشاف ما بينها من علائق وتوظيف هذه العلائق في العمل الفني بسهولة .. واذا كان الاتكاء على الشعر الشعبي باجوائه الفولكلورية هو احد هذه المسارات فهو اقربها الى مناخات التجربة في بعدها الاغترابي حيث يلوذ بها الشاعر فنيا وفكريا ويوظفها لابراز رؤيته الخاصة .. واما التضمينات الشعرية المعاصرة فهي تكثيف للموقف الجماعي في بعده الحضاري الشمولي .. في حين تبدو عملية التضمين لاشعار وايتمان استنفاذا للمذخور الانساني الكامن في الحضارة الغربية وتوحدا مع موقفه الايجابي ..

اما التلميحات التاريخية التي تزدحم في المقطع الرابع من القصيدة بالذات فهي ترفد تلك المسارات وتعمق الرؤية الحضارية للشاعر وتجعلها اكثر ثراء .. ولعل من المهم ان نشير ان الأجواء التاريخية التي تتخلل البوتقة المكانية تلعب دورا تفسيريا وتفجيريا بركز الرؤية الشعرية وعملية الاسقاط التاريخي للشخصية او الحدث تضيء الموقف الفكري للشاعر وتكشف عن طبيعة نظرته للاشكالية الحضارية .. فالربط بين الفضاء المصادر الذي توزع مركبات الفضاء والغمام الذي يعود ثريدا لها دون الرشيد واجهاد ذلك كله بالعلاقة ما بين الشمال والجنوب يفسح لنا افاق الرؤية .. كذلك فان الاشارة الى عروة بن الورد وهو احد الشعراء الصعاليك تتوافق مع الايحاء المكاني والحالة الانسانية في حي جامايكا ان الشاعر يزج بالاسماء التاريخية في تكديس ملحوظ للرؤية التاريخية المفارقة العصر . كذلك فانه لم يغفل عن ذلك الشاعر « ابوالعلاء المعري » في حديثه عن الاضداد العصرية وتوظيفه في تضميخ الأجواء الشعرية بعبق الفلسفة المعرية المنسجمة مع قتامة الرؤيا العامة .

واذا كان هذا التكنيك يذكرنا « بمشكلة إليوت » فان الشاعر ظل ممسكا باجوائه الخاصة عبر حقول والعبة صاغها بعناية وان كان قد اسرف احيانا في التفاصيل وفي التضمين وفي التلميح ايضا .

وهذا اللون من البناء الشعري فضفاض تحف به المخاطر واولها السقوط في اغراء الثرثرة التي تقود اليها كذلك انفراط عقد الوحدة الفنية .

والحق اقول ان القصيدة في اعتقادي – قد مزجت بين الحس الانساني ممثلا في التعاطف مع نموذجين غربيين هما « مارلي ووايتمن » والتوحد مع الفئات المضطهدة في الاحياء البائسه في نيويورك كالهنود والزنوج وتركيز هذا التوحد بذلك التعاطف الانساني عند شاعر عربي ينتمي الى فئة مقهورة وشحن الموقف برمته بالعزف على الوتر الاجتماعي والاقتصادي بفجوته الرهيبة بين الشمال والجنوب .. بالاضافة الى هذه الرؤيا الانسانية وفي اطارها تتفاعل العاطفة القومية والوطنية .. فهو يخاطب مارلي باحثا عن سيف قومه وعن خاتم يفتح به القدس وتنقله انغام هذا العازف الى افاق الصحراء والطلح والخزامى واهازيج القبيلة وقد اختار الشاعر « مارلي » ليوجه اليه الخطاب لانه يمثل تلك الفئة المتلظية في اتون العذاب والاغتراب .. والشاعر يكشف عن موقف الرفض لمعطيات هذا المكان ويعري تناقضاته وذلك بتقمص شخصياته الانسانية التي واجهت المنطق العنصري واللانساني وانتهت الى الموت فكشفت عن زيف الحضارة الغربية في فصل دام رهيب من هذه الشخصيات مارتن لوثر كينج « اسمي كينج لكن لم ار غير الذباب/ يقيم بنكا في البلد/ ولم اكن قد جئت ابحث عن معاني السلم/ في قاموسك المصنوع في سقيا دمار ولم تكوني غصن وايتمان/ ولكن كنت قبره » .

ومحمد الدميني يبعث في اوصال قصيدته حرارة ذاتية من خلال تعامله مع اشتات الذكريات فهو يحاول ان يقطرها بغنائية خاصة دون ان تفقد ايحاءها العام نحس بذلك في المقطع الذي يخاطب فيه صديقه دبي الحربي واصدقائه الاخرين فهو ينهي هذا المقطع باشارة ذات دلالة تماما كما يفعل في قصته مع لينا .. اما ذكرياته مع صديقه محمد الحربي فتتخذ طابعا عاما تمتزج فيه الاصداء الموضوعية بالاصداء الذاتية في تمازج محكم .

في ختام القصيدة يلملم الشاعر اطراف انطباعاته ليسكبها مباشرة في شكل خطاب موجه الى نيويورك « ماذا ساهدي يانيويورك العجب/ بقع من الالوان وجهك/ لا عجب » ..

وبعد .. هل يمكن ان نتلمس وحدة فنية حقيقية في هذه القصيدة ونحن نتعثر في العناوين الكثيرة والارقام المبعثرة في طول القصيدة وعرضها .. هل ثمة انسجام يحكم الربط بين اجزائها .. هل اتبع الشاعر اسلوبا واضحا في بناء القصيدة .. وهل ذلك يشين هذه القصيدة ..

لقد راوح الشاعر بين اساليب مختلفة في تشكيل المقاطع ، بل نوع في طريقة صياغة المقطع الواحد .. ثمة وصف موضوعي يعقبه تداع نفسي ثم مونولوج داخلي ثم استسلام لخيالات تقترب كثيرا من التشكيل السوريالي الذي يعبث بنظام الصورة مما يجعلها – كما يقول « بريتون » امام هذا المذهب – اقرب الى خيال الطفل في انثيالها العفوي . غير ان هذا التداعي لا يأتي إلا في شكل لمحات سريعة : « ربما كان مارلي يغني/ وربما الحمام الذي ينطق الآن قد عاش في لوزة/ اسكبتها الخلافات في صمت الجنوب/ هل فراق اردت » .. أين الصور لم تنحر تماما من علائقها المنطقية الواعية وهي تنزع الى تخطي التخوم الزمانية والمكانية وهذا يميزها ..

اما منهج الوصف الموضوعي الذي يلتصق بتفاصيل الواقع « كما هو الحال عند البرناسيين » فيتجلى في قوله « ترى حاراتها/ ابناؤها/ اضراب عمال المطار/ وسارقة تكدس عاشقين / مهاجر ينتابه التصوير .. الخ » . اما النزوع القصصي في بناء اللوحة فيبدو واضحا في المقطع الذي يحمل عنوان « رباط يوم في قلب لينا » . وتمتزج هذه الأساليب كلها باسلوب التقرير .

ولم يقتصر الشاعر على التنويع في بناء الصورة وكشكلت التضمين بل امتد ذلك الى الايقاع والوزن .. فتارة يلجأ الى التفعيلة التي ينوع فيها ايضا والى استخدام اسلوب الشعر العمودي ، وربما كان ذلك في صميم التوجه المقصود الى التشبث بالتراث وتحقيق الذات في مقابل الاغتراب والضياع في مستنقع هذا المنتجع البعيد .. اقول ربما .. وفي بعض الاحيان تهرب التفعيلة ويختل الايقاع وتتحكم النثرية الخالصة .

هذا التنويع في بناء القصيدة ماذا يعني ؟ هل يعني ايجاد المكافىء الفني لحالة الاغتراب الانساني والوحدة التي تملكت الشاعر في نيويورك .. ام يتجه لكتابة القصيدة في مدى زمني طويل وتحت تاثير اجواء نفسية متباينة نظرا لاختلاف المكان ، ام لتشابك وتعقد خيوط الرؤى الشعرية الناجمة عن انصهار الشاعر في اتون الوجع العصري .. كل ذلك ممكن غير اننا مازلنا نرى ان اشاعة المناخ النفسي في القصيدة لا يكفي للامساك بوحدتها الفنية فان البناء العضوي يحتاج الى مشدات مفصلية تحكم الربط بين اجزائها على نحو يجعل التماسك الفني متجسدا في علائق بنائية منظورة وليست مطلقة في فضاء مطلق ايضا .. ذلك ما نحسه إزاء الوحدة الفنية في هذه القصيدة حتى اني اوشكت ان اتعامل معها كمجموعة من القصائد لانه حتى في طريقة المذكرات لا بد من ان يكون هناك ترابط محسوس بين اجزائها .

ان الشاعر على الرغم من امساكه وتحكمه في الخفقة الشعرية بحيث نحس اثناء قراءتنا للقصيدة بوجيب وبحرارة القول الشعري .. اقول على الرغم من ذلك الوجيب وتلك الخفقة الدافئة التي يتميز بها الدميني فان ثمة تشتتا ملموسا في بناء القصيدة واطارات توشك ان تتحول الى ترهل في صياغتها .. وفي مقابل ذلك فاننا نلمح رؤية فيها صفاء وفيها نبض حي يعكس حضورا شعريا واضحا .

القصة

« الرشنج » ليوسف ابوريه

ثمة عنصران بنائيان يتفاعلان في اطار جدلي في هذه القصة اولهما تصويري محض والاخر حواري بتقاطعات وفق ايقاع يتحكم فيه الكاتب بحيث يخدم الانطباع الاساسي الذي يهدف اليه الكاتب ..

فالكاتب يحاول الامساك بالمشهد في حالة تفجر من خلال التعبئة المستمرة لعناصره .. مما يجعل الموقف القصصي مؤهلا للتصاعد على نحو تلقائي .. يمتزج الوصف المحايد بالصورة المجازية الكلية بالنعت المجازي وتشكل الجزئيات مفتاحا يلج بواسطته القارىء الى واقعية المشهد في حضوره الحاد .. وتتفاوت اللوحات الواقعية من حيث انماطها التشكيلية : ففي حين يعمد الكاتب الى تكديس النعوت في مستهل المشهد الاول بقصد شحن الموقف باقصى درجات التوتر فانه يغفل اثر الوصف الموضوعي في جانبه التراكمي الموحي دون حاجة الى استنطاق هذه الكوكبة من المفردات اللغوية التجريدية ، فالوجه الواقعي الدر على الايحاء اذا نجح الكاتب في اعادة ترتيبه على نسق معين .. من هنا كانت الملاحظة الاولى تتمثل في اننا نستطيع ان نحصي ما يزيد على ثلاثة عشر نعتا في الاسطر القليلة الاولى .. من مثل قوله « مطر الهادىء ، المشنوق ، الموارب ، الضئيل .. الخ » .

وينبثق الحوار تلقائيا من المشهد الوصفي بما يوحي بالترابط ، كذلك فان التجاور الثنائي في المشهد الحسي للصورة المكانية بتفاصيلها واشيائها ثم الصورة الانسانية المتمثلة في « ابوامين المسجى بعد وفاته » .. هذه الثنائية تقود بما يشبه الضرورة الى الحوار . ويتسلل الكاتب بهدوء وعلى نحو غير منظور الى اقتناص اللحظة المتكاثفة للتفجير العاطفي وذلك عن طريق التقاطع والتداعي بين اللوحة المكانية والحوار .. وهو يعمد الى انقطاع احداث القصة حول محور واحد ينبع له حرية التجربة والتفجير وهو ممسك بالوحدة الفنية في القصة وهو يستغل هذا المحور وذلك باغنائه بالابعاد المتباينة عن طريق التنويع في المناخات المكانية حوله وتعدد الظروف الزمانية .. فقد بدأ القصة بموقف ركز فيه كل عناصر الجذب والتاثير وبدا كما لو كان الكاتب يصر على ان ينطلق من قاعدة ثابتة تمده بما يحتاج اليه من ومضات انطباعية اثناء تحسسه للتفاصيل الحدث في القصة .. لقد استفحل الشرس وامتدت تكويناته الى مساحة واسعة واوشك الحائط ان ينهار وسيطرت اجواء خانقة دفعت بالموقف كله الى حافة الانفجار الذي تاجج بموت « ابوامين » وهو يعمد الى اذكاء الجذوة الانفعلية عن طريق المقاعد المكانية غرفة « ابوامين » و« مصنع الالبان » .. كذلك التناثر الزماني حيث الرجوع الى الماضي وتثبيت بعض مشاهده . كذلك اللجوء الى ادانة السلبية عند الجماعة التي اكتفت بالتحريض . والتقابل الانساني بين ابوامين و« ابونابت » غير ان الكاتب لا يعمد الى اقامة علاقات احادية الجانب بين شخصياته وانما يربط تجاوز هذه العلاقات بالناحية المادية فما يحصل في علاقة حموده بابيه .. وهو يشير في ذلك كله عن قناعة تامة بدور العامل الاقتصادية في الروابط الانسانية واذاك فانه يركز على الحالة الاقتصادية لشخصياته ويتعمقها .. فهو حين يبحث في ماضي حموده يركز على التفاصيل التي تنبىء بمأساته المادية .

ومما يلاحظ ان المشاهد التي تتخلل الحوار كان التركيز فيها على الجانب التصويري الموجه الى تكثيف الموقف الذي اراد الكاتب ان يكرسه .. من هنا كان الحوار الذي دار بين « ابونابت » و« حموده » مباشرا ومسطحا واقرب الى الفوتوغرافية منه الى الانتقالات الفنية فهو يشير الى الفوارق الاجتماعية بحدة وقسوة وبدا كما لو كان يصف مشاجرة عادية تحفل بالسباب ..

غير انه مما يحمد لهذه القصة التوازن والتماسك وكما كانت البداية مركزة وقابضة على النسيج الاساسي للرؤية باحكام حيث كان المد الدرامي قد بلغ ذروته القصوى بوفاة « ابوامين » بحيث كان تناسل الحدث وانسحابه الى مسارب الماضي مرتكزا على خلفية تضبطه وتعضده فقد انتهت القصة نهاية حرص الكاتب على ان تلتف بالغموض الموحي الذي يقابل البداية المشعة .

وقد حملت اللغة القصصية رائحة الواقع والتلقائية خصوصية وذلك باستخدام الفاظ لها نكهتها المميزة كالشرس والمكر والسنطة والسكحه .. وانني إذ اعترف ان انتزاع المفردة من سياقها اللغوي يجرد من ثرائها الايحائي فانني مضطر الى ذلك حتى لا اجني على المساحة المخصصة لهذه القراءة .. ان الحدث في القصة بسيط والشخصيات ذات ملامح موجهة توجيها خاصا إلا ان الكاتب قد نجح في ان ينقل لنا الانطباع الذي اراد ان ينقله متنقلا من اسر المعجم التقليدي المثقل بالمفردات المنافرة .

« المأزق » لنعيم الغول

لقد شعرت وانا اقرا هذه القصة انني في مازق حقيقي لان الكاتب تركني اغوص في اللجة الرملية معه دون ان يمنحني مؤشرا واحدا يقودني الى مسارب الرؤية التي يطرحها . فهو يغرق بطليه في بحر من الرمل ويتركه وقد اطبق اليأس على عنقه متعلقا بين شدقي وحش مجهول الهوية . يتم ذلك في الوقت الذي يشعرنا فيه الكاتب انه انما يفعل ذلك بديلا عن العلاج والذهاب الى الطبيب وفجاة يدير حوارا بينه وبين بدوية .. ويضعنا امام مشهد لرجل غريب يتعرى امامه وامام زوجته .. ثم يظل البطل في انتظار المنقذ الذي وعد ان ينتشله .. وهو رجل شفاف غامض .

والقراءة الاولى للقصة لا تقدم شيئا بل تقذف بنا في لجة الخواطر التي تتنامى افقيا في شكل اوصاف متتالية تصور المعاناة والعذاب الذي يشدد القبضة عليه ممثلا في الرمال التي تحاصره من كل جانب .. وان كان الكاتب يريد ان يصور ازمة ما تمسك بتلابيب بطله وتاخذ عليه اقطار الحياة وتضطره الى ترك المدنية التي تجسد هذه الازمة وتحدو به الى الارتحال صوب الصحراء رمز البراءة والطهارة للتخلص من ادران الواقع فان الاحتراق في رمضائها يشكل الطريق الى الخلاص وليس الدخول في مازق جديد .. ان الصحراء رمز للتيه والاغتراب .. وقد جعلنا الكاتب نقف تائهين لا ندري ماذا يريد من خلال هذا الهذيان الذي يقترب من منطقة الكابوس حينا ومن ظلمات اللاوعي حينا اخر .

ان البناء في هذه القصة بناء هلامي مسطح فالشروحات الكثيرة المنصبة على وصف عملية الاختناق في رمال الصحراء ليس فيها اثراء للحركة النفسية او استقصاء لها وهذا يقود الى ان اللعب الحر بالمونولوج الداخلي الخارج على المنطقة لا يقود إلا الى مزيد من التيه .. كذلك فان الحوار شاحب ومحدود ولا يقدم اي اضاءة للحدث . فالغموض في القصة ليس ناجما عن كثافة الايحاء بل عن عدم القدرة على الربط بين عناصر العمل الفني ومد جسور التوصيل وكان القارىء مطالب باللجوء الى اجتراح المعجزات من اجل ان يصل الى رؤية الكاتب .. لا شك ان الكاتب يمتلك الاداة اللغوية وان وقع في اخطاء مثل استخدامه لكلمة « الفاه » إلا ان الاداة اللغوية تحتاج الى جهد للسيطرة عليها وتوجيهها ، ان الكاتب بحاجة الى مزيد من الوضوح في رؤيته لطبيعة فن القصة .. وليست النزعة التجريبية الواضحة في هذه القصة إلا محاولة نرجو ان تعقبها محاولات تكون اكثر توفيقا بخاصة وان فن القصة القصيرة فن صعب المراس يحتاج الى رياضة شاقة واني لواثق من ان الكاتب سيتقدم الى رحاب اوسع ان شاء الله .

محمد صالح الشنطي

الشاعـرة الفلسطينيـة : عطـاف جانم في حديث للمربد

اجرى المقابلة :
يوسف ابولوز

لسنا في حاجة لأن نضيف ضياعا الى ضياع

* كاننا وشعراء الخليج في عالم آخر ، سوى بعض الاصوات

علاقة المضمون بالشكل كعلاقة الروح بالجسد

* الشعر الفلسطيني انبثق من جداول الدماء واكوام الجماجم

[illegible] ... لكي تخنق بسمتها ، او دمعتها ، او ... [illegible] ... كسرن كل هذه الأطر ... [illegible]

ولذلك كان اللقاء مع امراة شاعرة ، هو [illegible] ... عطاف جانم ... [illegible] ... سيكولوجية خاصة ، فيها من الشفافية والحلم بقدر ما فيها من التحدي ... [illegible] ... واستطاعت عطاف ان تؤكد اسمها في الساحة الثقافية بالاردن من خلال القصيدة ، ويحدوها دائما طموح الى تلك الخصوصية الشعرية والتي هي ليست بعيدة او صعبة على صوت لتنوي يجد [illegible] ابدا .

التقيت بها في رابطة الكتاب الاردنيين ، في عمان .

ثم كان لنا هذا الحوار .. وقبل الحوار اقدم للقارىء هذه النبذة القصيرة عن حياة الشاعرة الفلسطينية عطاف جانم :

* من مواليد باقة الشرقية ـ قضاء مدينة طولكرم المدينة الفلسطينية بالضفة الغربية المحتلة

* انهت دراستها الثانوية في اربد وتخرجت من دار معلمات عجلون .

* ملتحقة بجامعة اليرموك للسنة الثالثة ، قسم اللغة العربية .

* تمارس التدريس في احدى ثانويات اربد

* عضو رابطة الكتاب الاردنيين .

● كيف كانت نقطة البدء مع القصيدة ؟

* كنت طفلة ، انصت باهتمام لذكريات الاهل في أرض الوطن التي لا تلبث ان تقود الى حديث عن واقع ترهلنا وطاقته ومراوقه ، تحسست معنى ان يكون الانسان مقتلعا عن جذوره ، مخلوعا في المنافي ، غصصت اكثر من مرة وانا انطق برقم بطاقة التموين للمعلمة ، وتسللت سرا ، مغافلة والدي ، متتبعة مواكب الشهداء التي كانت تشيع والعلم الفلسطيني يحتضنها ، فداعبت القلم ، وقلدت اناشيدا وكتبت اغاني حفظتها زميلاتي ، ولقيت من تشجيع الهيئات الدراسية ـ لا الاهل ـ ما حثني على متابعة الطريق ، فكانت القصيدة .

● الشعر .. ماذا يمثل لدى الشاعرة عطاف جانم ؟

* ارهف رسائل الروح ، تنطلق متجاوزة اغوار النفس ، محددة موقف الشاعر من الكون والانسان والحياة ، لا يضيرها في ذلك ان تتحول الى لغة محاكية لهجة البراكين .

● في ظروف غياب الصوت النسائي الشعري في الاردن ، ما الطموح الذي تتطلعين اليه ؟

* في هذا الوقت ، وحتى اكون صادقة مع نفسي ، دعني اضع طموحاتي الخاصة في قوالب مغلقة ، فانا الان لا استطيع ان اتطلع لشيء سوى ان تهتدي امتنا لبوابة الخلاص القريبة المهجورة والمسكونة بالتهامات التخلف والرجعية عندها فقط يمكننا التسامي فوق الخلافات القاتلة وتحقيق ذاتنا ، وفرض احترامنا عند ذا يمكنني الالتفات الى نفسي باطمئنان ، كيف يمكنني ان اطمح لشيء ؟ وانا منذ ما يقارب العام افتقد القدرة على لملمة نفسي في قصيدة او قصة ، او حتى رسالة ، فالكلمة يا سيدي عندما تكون رسالة الروح الممزقة كيف لا تخرج ممزقة في حماة المعاناة ، والمتتبع لشعر الساحة في مثل هذا الوقت يلاحظه مكتسيا بالارصفة والمقاهي والسجائر والبيرة المثلجة !! لسنا في حاجة لان نضيف ضياعا الى ضياع .

● ما هي انطباعاتك عن القصيدة العربية في الاردن ؟ وما مدى تحرك مسارها مع القصيدة العربية بشكل عام ؟

* ربما اصبح للقصيدة العربية في الاردن خصوصيتها لكون معظم شعرائها ممن عايشوا النكبات واكتووا بنيرانها ، غير انهم حاولوا تخطي عالم الرماد لصياغة الواقع الافضل وفي فنيتها ، وجد على الساحة الاردنية من يحمل لواء الشعر ويسير بخطى ثابتة تماثل ان لم تسبق القصيدة العربية كما هي الحال في اشعار وليد سيف ومحمد القيسي .

● بمن تأثرت من الكتاب والشعراء وكيف تكونت ثقافتك ؟

* لا ادري ، ربما كان لكل مرحلة ظروفها ، في البداية ، حيث يكون الانسان اقرب الى المثالية التقيت بروح الشابي في دواوينه ، وبعدها تعرفت على السياب ، ولاول مرة تحت ظلال « انشودة المطر » وكان لقائي به ممتعا وطويلا ، وقد حاولت معارضة مقاطع من انشودة المطر والتي يقول فيها :

« اتعلمين اي حزن يبعث المطر
وكيف تنشج المزاريب اذا انهمر
وكيف يشعر الوحيد فيه بالضياع »

فقلت :

علمت يا سياب
وكيف لا ياصاحبي الحزين
وهذه « جيكور » في كل البلاد
كحالها من يوم ان تركتها
حافية الاقدام
ثيابها الغبار
كطفلة يتيمة تنهرها
سواعد اللئام
لكنها .. تحلم بالطعام
والعش .. والسلام .

واثناء تجوالي بكتب التراث استوقفتني قصائد لابي فراس الحمداني فعقدت معه صداقة ، ثم انني ودون ان ادري اكتشفت ان كثيرا من احزان القيسي قد تسللت الى اعماقي واستوطنتها . وبالطبع ، لا انسى فضل توجيه الاديب خليل السواحراي عضو الهيئة التاسيسية لرابطة الكتاب الاردنيين والمحرر الثقافي في جريدة « الدستور » الاردنية حيث هيا لي امكانية ولوج هذا الباب .

وبالنسبة للشق الثاني من السؤال فقد اعتمدت المطالعات الخارجية ، ودابت على حضور الندوات الادبية والدينية كلما كان الظرف مناسبا . والان تتيح لي الجامعة فرصة التواصل مع اجزاء من تراثنا الهائل .. ولا زلت في طور التكوين .

● للقصيدة حالة معينة ، وخصوصية نفسية تجتاح الشاعر ، من خلال ذلك .. ما مدى اهتمامك بالمضمون والشكل الشعري ؟

* الدفقة الشعورية هي المسئولة فهي حال انبثاقها تتشكل مرتدية ثوبها المناسب ، وعلى هذا تغدو علاقة المضمون بالشكل كعلاقة الروح بالجسد ، بتلك الاواصر القوية ، غير المرئية ، الا ان معالجة اللفظة المريضة ، تظل عملية لا غنى عنها .

● ما هي انطباعاتك عن الحركة الشعرية في الخليج والسعودية بشكل عام وخاصة شعر المرأة ؟

* للحقيقة ، كاننا وشعراء الخليج في عالم اخر ، سوى بعض الاصوات التي تصلنا من ان لاخر عن طريق بعض المجلات والصحف برغم سهولة المواصلات وتواترها ، لا تسمح لي شخصيا بتكوين انطباع واضح ، ولا اذكر صوتا نسائيا وصلنا غير صوت حميدة خميس ، التي تمتلك اداتها الفنية ، وارى ان العبء في ذلك يقع على كاهل الروابط واتحادات الكتاب لتكون الجدوى اشمل .

● هل استطاع الشعر الفلسطيني ان يكون عظيما ومعبرا بحجم الشتات والالم اليومي الذي يتعرض له الفلسطيني في الارض ؟

* الشعر الفلسطيني ، انبثق من جداول الدماء واكوام الجماجم متحديا كل اساليب القهر والاستلاب ، ليسمع العالم صوت الحق ، ويساهم مع الوسائل الاخرى في كشف قبح الممارسات الصهيونية ودحض ادعاءاتهم وفضح مراوغاتهم فقصائد توفيق زياد ومعين بسيسو طوفت العالم العربي ، كما ترجمت قصائد محمود درويش وفدوى طوقان الى اللغات الاخرى لتنقل للعالم الصورة الحقيقية لما يجري على الارض العربية .

● هناك نوع من الاباحية في اعمال غادة السمان ، ما هي وجهة نظرك حول ذلك ؟

* اجابتي على هذا السؤال ، من المؤكد انها لن تروق كثيرين ، لا سيما اولئك الذين يرون بانها بدات من القمة ، لا اعتراض لي على فنية ادبها ، فمجونيات ابي نواس والخليع وبشار لا تجعلنا نسقط القيمة الفنية لاعمالهم ، اي موقف هذا الذي تقدمه لنا في الحياة ؟

صحيح انني قد اقرا في كتبها ولكنني لا اسمح لاختي ان تمر في مرحلة المراهقة بقراءتها ، ولا ارى في تحقيق مفهومها لكرامة المراة وحريتها اي مكسب لنا فما قد نقراه مبهرجا ، نكصت عنه عقول فلاسفة ومفكرين وعلماء اجتماع ونفس واصوات نسوية واعية تتضرع الشفاء من السموم .

ماذا لنا بين العمل الفني وسلوك الفنان

الفاتح الجزولي

الصيخان : إن السلوك اليومي للفنان لا يرتبط بالزمان ولا بالمكان

باخشوين : بالقدر الذي أنحاز فيه للفن أنحاز فيه للفنان لأنه مبدعه

شوكت : من المحزن أن يتواجد بيننا من يفكر بعقلية انشطارية فيعطي النص بعدين

* عبدالله باخشوين

* عبدالله الصيخان

« السلوك : هو استجابة الفرد الواعية وغير الواعية ، وفهمه لحقوقه ومطالبه واحتياجاته المشتبكة ـ بشكل جذري ـ بحقوق ومطالب وكرامة واحتياج الاخرين المشتركين معه في هذا المجتمع او ذاك .

« اما الفنان او المبدع فانه ذلك الصوت الفردي الذي يبحث من خلال اناه الذاتية ، عن اناه الجمعية ، خلال الفن او الابداع) .

* هذا هو التعريف الاجرائي الذي وضعه الاستاذ علي الدميني لكل من السلوك والفنان .. ولاشك ان هنالك تعريفات محددة عديدة وضعت لسنا بصددها الان .. ما يهمنا في المقام الاول ايجاد التاثير المتبادل بين السلوك من جهة ، وبين العمل الفني من جهة اخرى .. هذا العمل الفني الذي يقدمه لنا الفنان في النهاية كمحصلة تفاعل حدث في داخله ـ كوسط للتفاعل ـ مع البيئة الخارجية الجزئية ـ كعنصر للتفاعل .. وكان العمل الفني في النهاية ناتج او محصلة ، تصور كيفية تاثير كل العوامل الخارجية الداخلية المؤثرة على هذا الفنان .

اذن فنحن الان بصدد ايجاد التوليفة بين السلوك/عمل فني .. ومدى تاثير كل منهما على الاخر .

* بالصدفة كان اللقاء السريع مع الاساتذة عبدالله الصيخان الشاعر المعروف وسكرتير تحرير مجلة اليمامة .. وعبدالله باخشوين الاديب والقاص المعروف ايضا ، وذلك اثناء زيارتهم للجريدة .

* لم استطع أن احدد اذا كان السؤال مباغتة لهم وفجاة .. لكن على اية حال فقد تفضلوا مشكورين بالاضفاء والاضافة .

* يقول الاستاذ عبدالله الصيخان عن العلاقة بين العمل الفني وسلوك الفنان ، وعن مدى التوافق او الفصل الذي يجب ان يكون .

العلاقة بين العمل الفني من جهة ، وبين سلوك الفنان من جهة اخرى تقودنا بالضرورة الى مسالة الالتزام واللاالتزام .

هذه المسالة في رايي ترتبط بالانسان .. اي الالتزام به وبهمومه والمه .. عبرها تحدد مايمكن ان يحمله العمل الفني الملتزم من لون ونكهة تميزه عن اي عمل اخر .

لكن تبرز مسالة اخرى اتساءل عن مدى تاثيرها على هذه العلاقة ، هي مسالة العمل ـ الصنعة ـ

فما من شك ان اي عمل فني يخضع لمسالة الصنعة او البناء الفني للمفردة ، وعلاقتها بالمفردات الاخرى في العمل .

الا يمكن ان تؤثر هذه المسالة على العلاقة الفائتة ؟ بعد هذا كله اتساءل ماذا نعني بسلوك الفنان ؟ .. هل هو السلوك الشخصي اليومي له .. ام هو موقفه من كل قضايا المجموع .

العلاقة بين العمل من جهة .. والسلوك الشخصي اليومي من جهة اخرى ، هذا جانب اول .. الجانب الاخر هو .. العلاقة بين العمل الفني ، وموقف الفنان من قضايا المجموع .

في الاول ارى انه يجب ان يكون هنالك فصل حاد بين الاثنين ..

لكن في الثاني يجب ان يكون الربط حاد بين الاثنين ايضا .

ان السلوك اليومي للفنان لا يرتبط بالزمان ولا بالمكان .. اي ان هنالك ثمة ضياع اني في هذا السلوك (اعري هذا السلوك الان من كل ماهو سيء وبليد) .

اما الرؤية للعمل الفني بعيدا او قريبا من سلوك الفنان فهي مسالة غير مطروحة ابدا الا على مستوى محلي ضيق .. فكل الاعمال او اغلب الاعمال بالنسبة للمتلقي العادي في ظروف عدم معرفة ماخلف هذا العمل .. اي بالكاد عدم معرفة للفنان نفسه .

المسالة هنا تطرح نفسها كواقع لا تستطيع نثر الاسئلة على جانبيه ولكنها ـ بالنسبة للمتلقي العادي ايضا ـ تبدو متصلة ببلورة شخصية هذا الفنان في الذاكرة (عبر ما يبدعه بشكل عام .. مواقفه .. احتمالات التنازل ، او التوفيقية) اي انها متصلة ـ كما قلت سابقا ـ بموقف الانسان من قضية المجموع بشكل عام .

والمسالة في النهاية : مسالة التوافق او الفصل ، هي مسالة ـ متداخلة وشاقة في نفس الوقت .. اي انه هناك فصل وهناك وصل .. لكن تظل الخطوط غير واضحة تماما كخطوط العرض الجغرافية ولكنها تصب في النهاية في نهر علاقة الفنان بقضيته وقضية المجموع .

* على نفس السؤال تفضل الاستاذ الاديب عبدالله باخشوين بالاجابة قائلا :

ـ التطابق بين سلوك الفنان ، وعمله الفني محكوم بعدة شروط من اهمها :

الرؤيا التي يتمثلها الفنان في فهمه لطبيعة دور الفن ، ودوره كفنان من جهة ، وفهمه للكون والحياة والانسان من جهة ثانية .. ومن ثم طبيعة المناخ الذي يعيش فيه .. وحجم المساحة التي يتحرك فيها .. ومدى تطابق (الداخل) مع (الخارج) .. اي العالم الداخلي للفنان مع العالم الخارجي ، او بشكل اخر صيغ (الوفاق) وصيغ (الرفض) انعكاسهما على الفن والسلوك .

كل هذا يشكل بعض العوامل التي لها دور كبير في سبيل الوصول الى تحقيق معادلة التطابق بين الفن والواقع .. وبين قيم الفنان التي يطرحها عبر الفن والقيم التي تتمثل في سلوكه اليومي .

وبالتاكيد فان الاجابة القاطعة ليست في مصلحة الفن لانها تكون نابعة من قيم غير فنية .. خاصة ونحن نطلب من الفنان ان يبدع فنا جيدا واصيلا .. ومتى تحقق ذلك فان سلوكه (يجبر) الى طبيعة قيم مجتمعه ومثله ، في واقع متغير ؟..

* ان اهمية تاثير سلوك الفنان على رؤية المتلقي للعمل الفني ينبع من طبيعة القيم التي يمثلها فن الفنان .

وانا بالقدر الذي انحاز فيه للفن ، انحاز للفنان ايضا ، لانه مبدعه .. وبالقدر الذي استشف من العمل الفني هذه القيمة او تلك ، لا املك سبيلا الى فصلها عن مبدعها .. لانه لا يوجد فن للفن في رايي .. والا لانتفت كل هذه التساؤلات ونسفت من اساسها .

ان جدلية العلاقة بين الفنان وعمله الفني هي التي تحتم علينا اتخاذ موقف خاصة اذا كان الفنان ملتزما في مجتمع ما .. وفي ظروف ما ..

ان التطابق الذي يجب ان يكون بين الفنان وعمله محكوم بطبيعة الدور الذي تطلبه من هذا الفنان .. وفي هذا شيء من التعسف ، لان فهمنا لهذا الدور قد يكون متناقضا مع فهم هذا الفنان او ذاك لطبيعة دوره .

ولا اعتقد انه من الممكن ان يكون هنالك تطابقا الا اذا كانت هنالك خيارات كثيرة متاحة للفنان .

* الكاتب والناقد محمد رضا نصر الله بجريدة الرياض ، اجابني عبر الهاتف على السؤال رغم مشاغله فيما يبدو ، كان اكثر تركيزا .. يقول هو في مسالة العمل الفني وسلوك الفنان :

ـ فيما يهيأ لي ان طارح السؤال قد قرع في البنيوية نقدا وفلسفة ، لذلك فانه يحاول ان يصطاد بعض ادبائنا ومبدعينا ، خصوصا من الشباب المتحمس لقيم الحداثة والابداع الجديد ، ليتبين من ذلك ان كان هذا الجيل ينطلق من قاعدة فلسفية وفنية .. فكرية وتكنيكية ، في عمله الابداعي .

باديء ذي بدء ، لا استطيع ان انظر بازدواجية للعمل الفني .. اي عمل فني ، فهو دائما بشكله ومضمونه نتيجة لخبرة تاريخية ، وشروط موضوعية ، واحساس ذاتي .

هذه العوامل مجتمعة كلها تهدي بصيغة معملية كيميائية بحيث تختلف فتكون نصا من خلال وعي المبدع التاريخي والذاتي .. يستطيع النص ان يتميز بقوانينه الخاصة فيتفرد ، ان كان كاتب النص مبدعا ، ويتشاكل ، ان كان كاتب النص متاثرا او متماهيا باخر .

يبقى هنا موقف الناقد من العمل الفني المنقود .. من المحزن ان يتواجد بيننا من يفكر بعقلية انشطارية فيعطي للنص بعدين .. بعد شكلي ، وبعد فكري .

ومثل هؤلاء لو رجعوا الى محاولة ناقدين كبيرين هما ، الجرجاني من خلال نظريته الرائدة (النظم) ، وكذلك القرطاجني في كتابه (مناهج البلغاء) .. حيث يؤكد هذان الناقدان على تلاحمية مضمون النص بشكله .

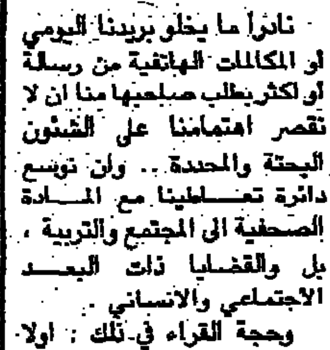
فـالاداء النحوي عند الجرجاني يتساوق مع الاداء النفسي ، وعامل التخييل ينسجم مع ماينتجه الشاعر من شعر سواء ان كان النص يحتمل تكذيبا او تصديقا كما يقول ابو حازم القرطاجني ، دون ان يعرض ذلك فيما تعارف عليه بعض المتكلسين الذين يخضعون العمل الفني لعامل الصدق الاخلاقي .. فالقرطاجني .. هنا ، يؤكد على صدق فني يتكون في النص ويؤثر في المتلقي .

امام هذه المحاولات يشعر المرء بخشوع نقدي .. امام هذا الاحساس المبكر بانفصالية النص عن قائله ، والذي اصبحنا نجده ونتاثر به من خلال نظرية المعادل الموضوعي التي طرحها اليوت .. وبحكم اتباعية الفكر الحضاري العربي ، وخصوصا فيما يتعلق بالاقيسة والمناهج ، فاننا اصبحنا في الاخير نلهث وراء اي ظاهرة نقدية في باريس او لندن لنحاكيها دون ان نعي ضرورة ان يتشكل النص بشروطه الموضوعية .. ذاتية واجتماعية ، تشكلا صادقا وحرا .

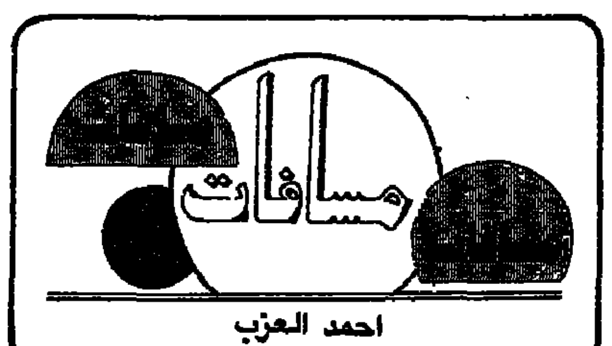
وهو في نظري المقياس الذي يجب ان تنطلق منه ابداعاتنا وفي تقييم هذه الابداعات دون ان تراكم مجموعة الافكار ، والنظريات التي نستخدمها ، ان استخدمناها دون وعي اجتماعي وذاتي كامل .

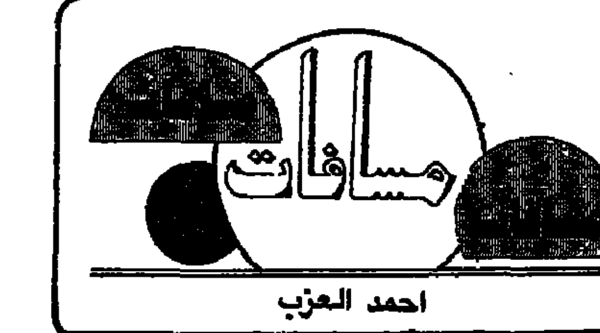
وفي نظري ان مراكمة هذه النظريات دون وعي سوف يسبب لنا ما اسميه بظاهرة تضخم المناهج التي ستكون براقة الشكل ، فارغة المحتوى ، هذا الذي يقف حائلا بين المبدع وابداعيه ، نصه ، وبين النص وابداعية الناقد .

●.. نحن نامل في المزيد من الاراء التي ستضيف الى هذا المد مدا .. فالى لقاء قريب









احمد العزب

نادرا ما يخلو بريدنا اليومي او المكالمات الهاتفية من رسالة او اكثر يطلب صاحبها منا ان لا تقصر اهتمامنا على الشئون البحتة والمحددة .. وان توسع دائرة تعاطينا مع المادة الصحفية الى المجتمع والتربية ، بل والقضايا ذات البعد الاجتماعي والانساني .

وحجة القراء في تلك : اولا ان الصحف الأخرى المشابهة التي تصدر في مكان اخر .. وهي كثيرة ومتعددة الاختصاصات تتبع هذا الاسلوب فتنوع من غير ان يطغى هذا التنويع على توجهها الاساسي .

وحجتهم ، ثانيا ، هي ان التحديد بالمعنى الضيق ليس موجوداً بعد ، خصوصاً في الصحافة العربية .. وأن مجموع الصحف التي تصدر في العالم العربي عموما ، لا تعتمد منهج التخصص المتزمت ، بل توسع دائرة اهتمامها الى شئون أخرى ، فتربح بذلك مزيداً من القراء ومزيداً من الانتشار وبالتالي مزيداً من الاعلانات .

وفي الواقع ان هؤلاء القراء يثيرون موضوعا ليس غريبا عنا ، نحن الذين اخترنا ان نكون فكرة جديدة كليا ، فكل همنا ان نقدم للقارىء اكبر قدر من المعلومات باقل قدر ممكن من التعقيد والتطويل .

كيف تدخل عقلاً وتعيد تنظيمه

ونظراً لما تلقيته أمس من مكالمات هاتفية حول تغيير بعض الزوايا والغاء بعض الافكار وتبديل البعض الآخر .. حتى ان البعض من القراء يريد منا ان تكون زاوية (تسالي) اكثر صعوبة من ذلك والآخر يريد ان تكون اسهل ويجب ان تخاطب جميع العقليات .. اقول .. اننا سألنا انفسنا مرارا قبل وبعد صدور الاعداد الجديدة من الجريدة ولم يكن اختيارنا عشوائيا بل مرتكزا الى منطلقات ومبررات أهمها اننا قطاعا يهم الجميع .. وعلى كل المستويات فهذا القطاع يتنامى من خلال الذين يتعاطون به ، من جمهور مشاهد ومتابع ، ولان الامر شورى فنحن مع كل مايريده القراء ، شرط ان يقول القراء نعم للخطوة الجديدة .

فالقارىء هو صاحب كلمة الفصل !

هل يستطيع رجل ان يفتح العقل برفق ، ويدخله بهدوء ، ويعيد تنظيمه تنظيما سليماً اذا عرف الاسلوب الصحي والمؤثر .

هل تستطيع ان تعيد تنظيم عقل طفل صغير بان تقول له :

– ولد ، لا تفعل كذا .

فيقول لك :

– حاضر ..

وقد يطيعك في حضورك وغيابك ، وقد يطيعك في حضورك فقط ، ولا يطيعك في غيابك .. ويتوقف الأمر على مدى حبه لك .. ولكن عندما يكبر الصغير وتحاول ان تعيد تنظيم عقله بالطريقة نفسها .

– ولد ، لا تفعل هذا .

فانه سيقول لك : لماذا ؟

ويصير عليك لزاما ان تقنعه باسلوب سهل او معقد على حسب مستوى ذكائه .

ويصير لزاماً عليك ان تقنعه باسلوب سهل او معقد على حسب مستوى ذكائه واذا اقنعته فسيطيعك في حضورك وغيابك ، او يطيعك في حضورك ويعصيك في غيابك .

ويتوقف الأمر هنا ايضا على مدى حبه لك أو خوفه منك .. واذا مازادت ثقافة صاحب العقل الذي ترغب في ان تعيد ترتيب عقله وقلت .

– افعل كذا ، ولا تفعل كذا ..

فانه سيقول لك :

لماذا ؟

وعليك ان تكون بارعاً الى درجة كبيرة لتقنعه ، وستجد أنه مهما كانت درجة براعتك فله من ثقافته حجج يستطيع ان يناقشك بها :

فاذا كنت بارعا بدرجة كبيرة وكان هو مثقفاً بدرجة عالية فانه سيطيعك اذا اقنعته .

ولكن .. اكررها للمرة الثالثة .. تتوقف درجة طاعته لك على حبه لك .. هذه هي حالات مختلفة في اعادة تنظيم العقل تختلف في اشياء كثيرة ، ولكنها تجتمع في ان منظم العقل يجب ان يكون محبوبا لكي يكون ناجحاً .

فالنجاح يتوقف اساسا على الصدق !!

حبيبتي ، تجف الكلمات ويهوى اليراع لاخاطب نفسي واعانق حبي ، فانت يراع لايجف وأمل لا ينطفىء ، واسمع في الليل وقع خطوات وارتجاف شفاه خوفاً من الظلمة والواقع .

حبيبتي ، ساعدي قلبا لطالما كان صادقا ، فالعين تبكي على الغائبين والدموع سطور على خدود الانتظار ، سطر يسأل عن غياب وسطر يسأل عن النسيان ليصبح اثلاما في خدود الزمن فتبكي النفس غربة بغير انتظار .

حتى الذي ذهب يعود ؟.. ياخوف نفسي ان ينبلها الحزن ، وتضيع الدموع وتغيب الخدود ، فحبيبتي قد ازيلت الحياة وذهبت دون أمل . فلماذا يانفس تبكين على الذي ضاع؟ يكفيك ياقلب وتكفيك ياعين ادمع وخفقات ضائعة الصدق في شفاه المحبين صلاة ، ترددها لغة العيون ويترجمها قاموس العشاق فتخط سطور القلوب .



محمد القيسي

الخراب الجميل

السلام عليك يابن حميدة ، صباحك ذاهب في العادية ، وغدك يظل قابلا للمداولة في اية جلسة او مؤتمر للتفاوض ، اما أمسك فقد تكفل به الكرم العربي المعروف ، وها انك يا ابن حميدة تتسقط انباء مستقبلك من مذياع خامل ، وتعرف ان الصنعة تظل صنعة ؛ وان الاشياء تفتقر الى الاصالة فماذا انت مبدعه وسط هذا الصقيع ، وعبر هذا الاسترخاء الذي يعم الجلسة ؟

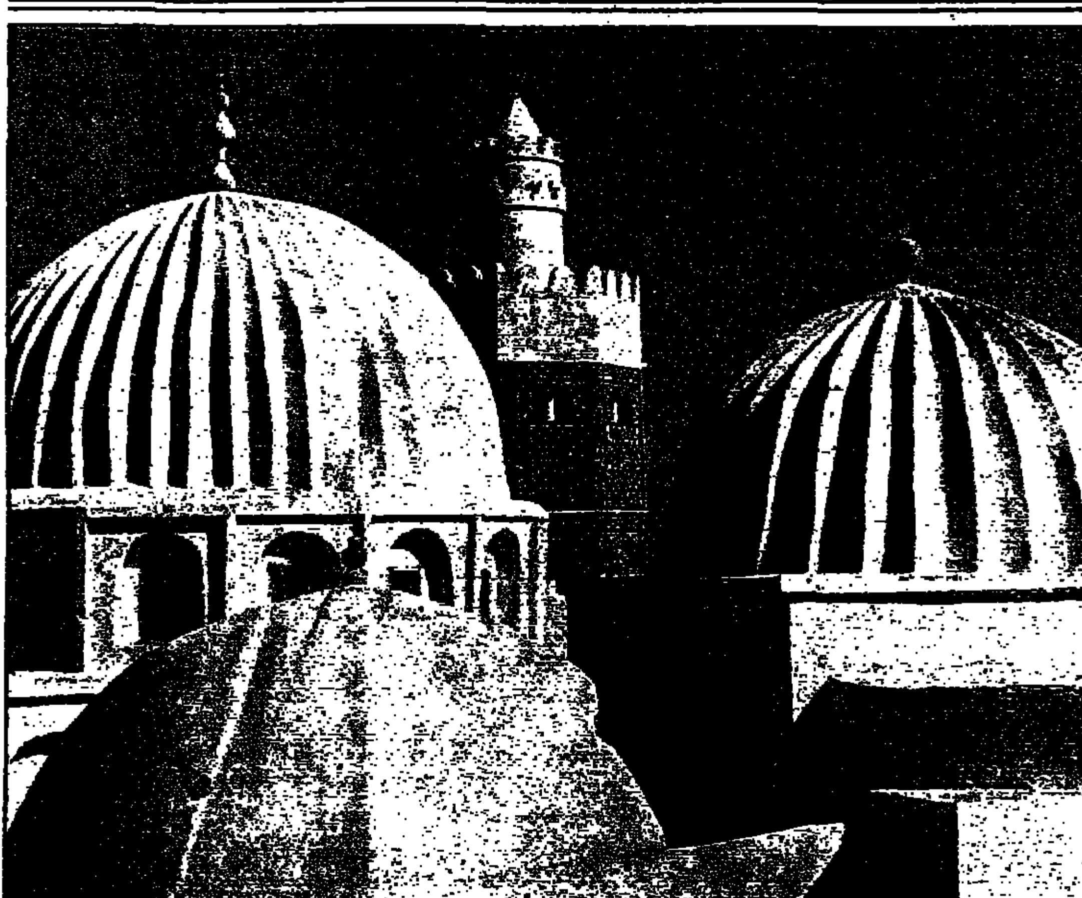
وها هو دورك ، ذلك الشاعر الذي انتظر – الخراب الجميل – ظل ينتظر الخراب الجميل ، ظل يطلبه في غموض غدا مرادفا اخر للخراب الذي يحارب ، وصار لدينا – خرابان – واحد فينا ، وواحد منا ، فبأي الخرابين نبدأ ؟

تعرف يا ابن حميدة ، ان صوتك لن يصل بمعنى انه لن يهز او يفعل الذي تحلم ، ذلك لانه يتوزع او يضيع عبر زحام الماضي ، وعبر الاصوات المتنافرة في الجمع الذي يعوزه التناسق والتحديد ، لا بد لصوتك يابن حميدة من نافذة كي يشع داخل البيت ، لان اهل البيت وحدهم من يهمهم الشعاع ، ووحدهم من ينتظرون الزاد ، وصولا الى تكوين يحمل البشارة ، ويعد بالخضرة ، ويمضي الى فعلها ، دونما حاجة لانتظار – الخراب الجميل – .

آه يا ابن حميدة .. وحدها تلك النافذة ما تحتاج وتنشد ، ان سهولة الانتظار ، تظل سهولة ، وغير باهظة الثمن ، وان التوصيل اللازم والحقيقي ، لا يأتي ضمن السهولة ، وضمن التطمين الواقع بالذات ، انه عبر تلك القناة ، تلك النافذة ، الموصلة الجيدة للحرارة والعذاب ، ساعتها تعرف معنى ان تكون يا ابن حميدة كاتبا او رائيا .

فالسلام عليك يابن حميدة ،
والسلام على الطريق الذي تنادي .

التخطيط وهوية الأمة



بحمد الله تعالى فقد عبرت المملكة مجال التخطيط الآني ذو البعد المستقبلي القريب في كل اشكاله وبدأت التخطيط المستقبلي ذو الاهداف الواضحة البعيدة المدى .. وفي محك هذين النوعين من التخطيط يتبادر الى الاذهان السؤال الهام .. كيف نحدد الهوية العربية الاسلامية ؟؟ في وجود هذا السيل الحضاري الجارف بتأثيره الايجابي والسلبي على الامة .

اخي المواطن ، قال الرسول (ص) كلكم راع ومسئول عن رعيته . ومتى ما وجدت المسئولية وجب التخطيط . ان التخطيط يمس كل الجوانب الحياتية لاي امة من الفرد العادي الى الجماعة والى الكيان العام للامة . اذا استقام وصلت الامة الى اهدافها القريبة او البعيدة . في وجود رجال مخلصين اكفاء في هذا المجال والمملكة غنية بامثالهم . ولكن اريد انكر بانه اذا اردنا ان نخطط لتحديد الهوية فيجب ان نخضع الى تخطيط لأسس اربعة هي :

الارتباط بالعقيدة ، الارتباط بالحضارة ، الارتباط بالبيئة ، الارتباط بالتمدن .

ولا اريد ان اتطرق لهذه الاسس بالتفصيل في مجالات متعددة ولكني احرص على تطبيقها في مجال يخصني اكثر وهو العمران في المملكة .

لقد علمتنا الاثار كيف ان البناء المعماري هو انعكاس لواقع الشعوب وبنيتها الشمولية من خلاله نستطيع ان نرسم صورة الامم الغابرة والحاضرة ويعطينا المؤشر المستقبلي للامة . انه كتاب يصعب تمزيقه ويبقى شاهد عيان يحدث الاجيال المتوارثة كيف كانت هذه الامة تعيش ويرشدهم في ربط حلقة الماضي بحلقة الحاضر ،

ان المخطط المعماري في المملكة يجب ان ينظر للعمارة القديمة نظرة الفاحص المتبصر .

ويسعى لتطويرها لا ان يتركها ويأخذ بكل انواع العمارة المستوردة فتبقى هذه الفجوة بين القديم والحاضر لينتهي بنتيجة انفصال البعد المستقبلي عن قاعدة الاساس وهذا شر البلية . والغريب في الامر ان هذا ينعكس على جميع صور الحياة في المجتمع . لهذا ارى من الواجب تذكير السادة المسئولين بان المملكة ليست في حاجة لاستيراد افكار هذا المجال ، فعمارتها القديمة لها بعد حضاري وارتباط بالعقيدة والبيئة اجزم ان اغلبية المباني الحالية لا توفي به .

اخي ، انظر الى العمارة القديمة في الحجاز ، في الدرعية ، في الشرقية « تخطيط المدن » واذا عرجت على عسير فحدث ولا حرج ، لقد رأيت بعيني كثير من كبار المهندسين الذين شاركوا في مؤتمر العمارة الاسلامية بجامعة الفيصل حرصهم الكبير بالتعبير والاهتمام بعمارة جنوب المملكة . لقد كان املي كل منطقة في المملكة ان تاخذ طابع بيئتها بحيث تستطيع ان تميز البيت في نجد عن البيت في عسير او في الحجاز ، لان اسس التخطيط في كل مناطق المملكة متطابقة الا في اساس البيئة . والملاحظ تجد مدن المملكة كلها متشابهة بل ايضا تشبه مدن اخرى في العالم . وليس لها الصفة المميزة « من ناحية الطابع المعماري لان الطابع الاسلامي ليس في وضع التحف التراثية او اللون فهذه ناحية جمالية ليس الا ولكن يشكر عليها » . وقد ضاعت اكثر الصفات الاسلامية بين اكوام التكنولوجيا المستوردة ولايجاز الكلام ان التخطيط العمراني في المملكة لم يرتبط بوضوح الى الان الا بالمدنية فقط . والله يشهد ان العنصر الرابع طمس عناصر الاساس وهو في نظري بداية النهاية لاسلوب معماري يجب ان يندثر على اكثر تقدير بنهاية العقد الحالي .

ونرى لانعدام العناصر الاساسية في التخطيط لم تظهر الى الان المدينة العربية الاسلامية بل المدينة الاسماسلامية واتوقف هنا لاسال لماذا لا تكون العمارة الموجودة في مكة والمدينة ذات طابع اسلامي مميز يضفي زيادة من الروحانية في مدينتي الحرمين الشريفين واخيرا ارى من الواجب ان تحدد الهوية لكل شيء من الان لكي نسلم للاجيال القادمة صروح اساسها متين يستطيعوا ان يبنوا عليها امل الامة لتكون امة متميزة بذاتها عن كل الامم وانهي لاذكر ان البداية تحدد الهوية .

مهندس معماري
صالح عبدالله المرعي
جامعة الفيصل

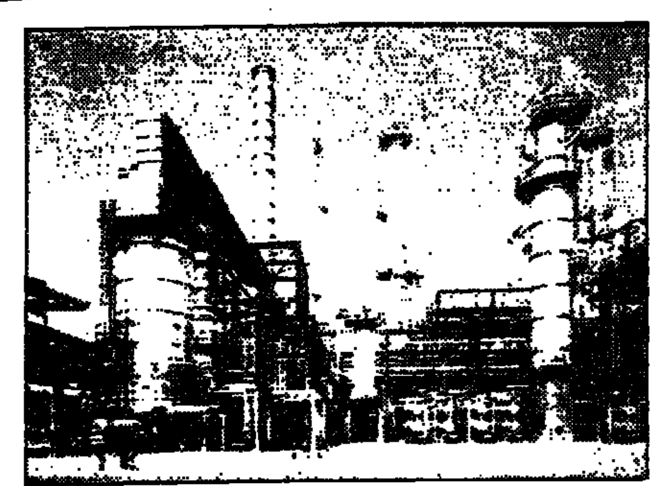
○○

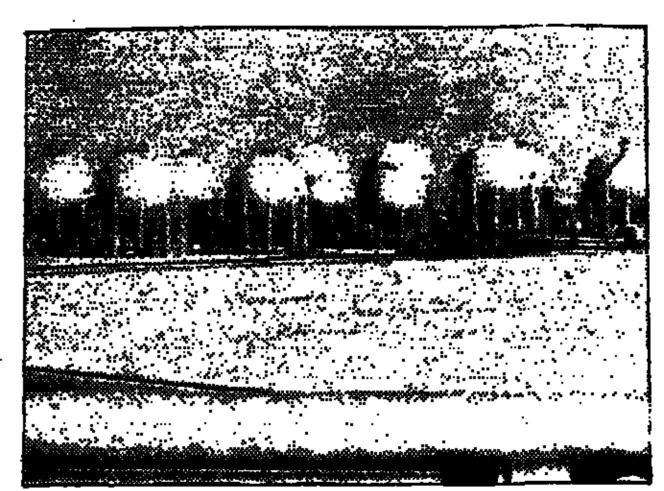
قد يعز الطعام ويعز الشراب .. ،
ولكن الرحمة وحدها هي التي لا ينضب معينها فمدوا يد المساعدة وساهموا في برنامج اليونسيف لانقاذ هؤلاء الاطفال .

المؤسسة العامة للبترول والمعادن

للسعوديين فقط







٢٠ عشرون عاماً في خدمة صناعتي البترول والمعادن

تعلن المؤسسة العامة للبترول والمعادن «بترومين» عن وجود بعض الوظائف الشاغرة لديها للسعوديين فقط وترغب في إشغالها عن طريق المسابقة وفيما يلي بيان بهذه الوظائف.

تقدم الطلبات إلى إدارة التوظيف بالدور الثالث بمبنى وزارة البترول والمعادن في موعد أقصاه نهاية دوام يوم السبت الموافق ٦/٨/١٤٠٢هـ

مسلسل	مسمى الوظيفة	المرتبة	رقم الوظيفة	الجهة التابعة لها	المؤهلات المطلوبة للالتحاق بالخدمة
١	مهندس تعدين	٩	١	مكتب رئيس مجلس الادارة	ـ شهادة الماجستير في مجال التعدين مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين. ـ شهادة جامعية في مجال التعدين مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات.
٢	سكرتير	٦	٣	مكتب نائب المحافظ للشئون التنفيذية	ـ الشهادة الثانوية العامة مع خبرة في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ست سنوات مع اجادة اللغة الانجليزية. ـ دبلوم تخصص في طبيعة عمل الوظيفة لمدة لا تقل عن ستين بعد الثانوية العامة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات واجادة اللغة الانجليزية.
٣	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٣	مكتب نائب المحافظ لشئون التخطيط	ـ الشهادة المتوسطة مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة للغتين العربية والانجليزية مع خبرة لمدة لا تقل عن ثلاث سنوات.
٤	مستشار قانوني	١٠	٤	ادارة تقويم وتمويل المشاريع	ـ شهادة الماجستير في القانون مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في مجال الاستشارات القانونية. ـ أو شهادة جامعية في القانون مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات.
٥	جيولوجي	٩	١٠٥	ادارة تقويم وتمويل المشاريع	ـ بكالوريوس في هندسة الجيولوجيا مع خبرة لا تقل عن أربع سنوات في تقويم المشاريع التعدينية.
٦	مهندس تعدين	٨	٥	ادارة المعادن	ـ بكالوريوس هندسة تعدين مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين.
٧	أخصائي تنظيم	٩	١٠	التنظيم والأساليب	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية أو في القانون مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال التنظيم والأساليب.
٨	مصنف	٨	٩	التنظيم والأساليب	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية أو القانون مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال تصنيف الوظائف.
٩	رئيس قسم	٧	١٦	شئون الأفراد	ـ بكالوريوس علوم ادارة صناعية.
١٠	رئيس قسم	٧	١٧	شئون الأفراد	ـ أو شهادة جامعية في العلوم الادارية أو في القانون مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال شئون الأفراد.
١١	باحث اقتصادي	٧	٢٤	ممثلية الظهران	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية تخصص اقتصاد مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في البحوث الاقتصادية.
١٢					ـ أو بكالوريوس التجارة شعبة اقتصاد مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في البحوث الاقتصادية.
١٣	باحث اقتصادي	٩	٢٠	الادارة المالية/ حسابات المشاريع	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية تخصص محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في حسابات المشاريع. ـ أو بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في حسابات المشاريع.
١٤	اخصائي ميزانية	٨	٢٤	ادارة حسابات الميزانية	ـ بكالوريوس علوم ادارة صناعية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في حسابات الميزانية. ـ أو شهادة جامعية في العلوم الادارية أو بكالوريوس التجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في حسابات الميزانية.
١٥	محلل حسابات	٩	٣٠	ادارة المراقبة الداخلية	ـ شهادة جامعية في ادارة الأعمال أو في العلوم الادارية تخصص محاسبة أو بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال مراقبة الحسابات.
١٦	مدقق حسابات	٨	٢٩	ادارة المراقبة الداخلية	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية تخصص محاسبة. أو بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال مراقبة الحسابات أو تدقيقها.
١٧	مستشار قانوني	٨	٣٩	الادارة القانونية	ـ دبلوم دراسات الأنظمة. ـ أو اجازة في القوانين مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في الاستشارات القانونية.
١٨	مهندس كيميائي	٩	٨٢	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ ماجستير في الهندسة الكيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة الكيميائية. ـ أو بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكيميائية.
١٩	مهندس كيميائي	٩	٨٣	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ماجستير في الهندسة الكيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة الكيميائية. أو بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكيميائية.
٢٠	مهندس مدني	٩	٨٤	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ ماجستير في الهندسة المدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة المدنية. ـ أو بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة المدنية.
٢١	مهندس مدني	٩	٨٨	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ ماجستير في الهندسة المدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة المدنية. ـ أو بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة المدنية.
٢٢	مبرمج	٨	٨١	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ ماجستير في أعمال البرمجة. ـ أو شهادة جامعية في العلوم العلمية تخصص احصاء مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال البرمجة.
٢٣	محلل كومبيوتر	٧	٦٧	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	شهادة جامعية في العلوم العلمية تخصص احصاء.
٢٤	مهندس كهرباء	١٠	١٧	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ماجستير في الهندسة الكهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكهربائية. ـ أو بكالوريوس هندسة كهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال الهندسة الكهربائية.
٢٥	مهندس مدني	١٠	١٩	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ ماجستير في الهندسة المدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة المدنية. ـ أو بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال الهندسة المدنية.
٢٦	مهندس	٩	٣٩	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ بكالوريوس هندسة كيميائية أو هندسة ميكانيكا انتاج أو هندسة صناعية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في طبيعة عمل الوظيفة.
٢٧	مهندس كيميائي	٩	٨٠	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - الرياض.	ـ بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكيميائية.
٢٨	مهندس بترول	٩	٤٢	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال هندسة البترول.
٢٩	مهندس بترول	٩	٤٣	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال هندسة البترول.
٣٠	مهندس كيميائي	٩	٩١	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكيميائية.
٣١	مهندس بترول	٩	٩٢	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال هندسة البترول.
٣٢	جيولوجي	٨	٤٥	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس في هندسة الجيولوجيا مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة الجيولوجية.
٣٣	مهندس مدني	٨	٤٦	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بجدة.	ـ بكالوريوس في الهندسة المدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة المدنية.
٣٤	مهندس كهربائي	٨	٥٢	ادارة مراقبة وتنسيق المشاريع - بالظهران.	ـ بكالوريوس في الهندسة الكهربائية مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الهندسة الكهربائية.
٣٥	باحث اقتصادي	٨	٣	ادارة البترول والغاز «مكتب مدير الادارة»	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية تخصص اقتصاد أو بكالوريوس التجارة شعبة اقتصاد مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال البحوث الاقتصادية
٣٦	مهندس بترول	٩	٩٨	ادارة البترول والغاز «قسم الغاز»	ـ بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال المكامن البترولية.
٣٧	مهندس مدني	١٠	٣٢	ادارة البترول والغاز «قسم الغاز - الرياض»	ـ بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال الهندسة المدنية مع قدرة على اقامة علاقات عمل فعاله مع الآخرين
٣٨	مهندس بترول	٩	١١	ادارة البترول والغاز «قسم الغاز - الرياض»	ـ بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال انتاج البترول.

مسلسل	مسمى الوظيفة	المرتبة	رقم الوظيفة	الجهة التابعة لها	المؤهلات المطلوبة للالتحاق بالخدمة
٣٩	مهندس بترول	١٠	٣٥	ادارة البترول والغاز «قسم البترول»	بكالوريوس هندسة بترول مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال هندسة البترول.
٤٠	مهندس مدني	١٠	٣٧	ادارة البترول والغاز «قسم البترول»	ـ بكالوريوس هندسة مدنية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال الهندسة المدنية.
٤١	جيوفيزيائي	٧	٨٥	ادارة البترول والغاز قسم البترول	ـ بكالوريوس علوم تخصص جيوفيزياء مع خبرة لمدة لا تقل عن عامين في أعمال جيوفيزيائية.
٤٢	محلل حسابات	٨	٨٩	ادارة البترول والغاز «المحاسبة»	ـ بكالوريوس علوم ادارية تخصص محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال التحليل الحسابي. ـ أو بكالوريوس التجارة شعبة المحاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال التحليل الحسابي.
٤٣	مهندس كيميائي	٩	١٠١	ادارة البترول والغاز «قسم الغاز الطبيعي بالظهران»	ـ بكالوريوس هندسة كيميائية مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الهندسة الكيميائية.
٤٤	محلل حسابات	٨	٦١	التجارة الخارجية مكتب المدير العام	ـ شهادة جامعية في ادارة الأعمال أو في العلوم الادارية تخصص محاسبة أو بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال الحسابات.
٤٥	رئيس قسم التسويق	٩	٥٩	التجارة الخارجية «م.ع.م. مبيعات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال التسويق.
٤٦	أخصائي مبيعات	٩	٦١	التجارة الخارجية «م.ع.م للمبيعات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال تحليل المبيعات البترولية
٤٧	مدير شعبة	٩	٦٨	التجارة الخارجية «م.ع.م للمبيعات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال مبيعات بترولية
٤٨	أخصائي بحوث بترولية	٩	٦٩	التجارة الخارجية «م.ع.م للمبيعات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال استشارات بحوث بترولية.
٤٩	أخصائي بحوث بترولية	٩	٦٦	التجارة الخارجية «العمليات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال استشارات بحوث بترولية.
٥٠	أخصائي بحوث تسويق	٨	٧٤	التجارة الخارجية «العمليات»	ـ شهادة جامعية في ادارة الأعمال أو في العلوم الادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في بحوث التسويق.
٥١	مدير ادارة التسويق	١٠	٤٦	التجارة الخارجية «ملحقية لندن»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية أو تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ثماني سنوات في أعمال تسويق البترول والمنتجات البترولية.
٥٢	ملحق بترولي	٩	٧٥	التجارة الخارجية «ملحقية لندن»	ـ بكالوريوس تجارة أو ادارة أعمال أو قانون أو علوم ادارية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال تجارة البترول والمنتجات البترولية.
٥٣	ملحق بترولي	٩	٧٤	التجارة الخارجية «ملحقية أمريكا»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو تجارة أو قانون أو علوم ادارية مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال تجارة البترول والمنتجات البترولية.
٥٤	أخصائي اقتصادي	٩	٦٢	التجارة الخارجية «مكتب الرياض»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص اقتصاد أو بكالوريوس تجارة شعبة اقتصاد مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في أعمال التحليل الاقتصادي.
٥٥	رئيس قسم تسعيات غاز البترول السائل	٨	٦٣	التجارة الخارجية «ادارة غاز البترول السائل» بالشرقية.	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو في العلوم الادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال بيع البترول أو المنتجات البترولية.
٥٦	رئيس تسعيات منتجات الزيت الخام	٨	٦٢	التجارة الخارجية «ادارة تسعيات الزيت الخام» بالشرقية.	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو في العلوم الادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال بيع الزيت الخام.
٥٧	رئيس شعبة منتجات بترولية	٨	٦٩	التجارة الخارجية «ادارة تسعيات منتجات بترولية»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو في العلوم الادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس تجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن أربع سنوات في أعمال بيع منتجات بترولية.
٥٨	محاسب	٧	٥	التجارة الخارجية «العمليات قسم الاعتمادات والفواتير»	ـ شهادة جامعية في العلوم الادارية تخصص محاسبة أو بكالوريوس التجارة شعبة محاسبة مع خبرة لمدة لا تقل عن ستين في أعمال الاعتمادات والفواتير.
٥٩	رئيس قسم تخطيط وتسعيات	٩	٦٧	التجارة الخارجية «تخطيط وتسعيات»	ـ بكالوريوس ادارة أعمال أو علوم ادارية تخصص ادارة أعمال أو تخصص ادارة، أو بكالوريوس التجارة مع خبرة لمدة لا تقل عن ست سنوات في عمليات بيع البترول والمنتجات البترولية.
					الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦١	مأمور أوفست	٥	١٩	الشئون الادارية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٢	مترجم	٥	٢٠	قسم الترجمة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٣	طابع آلة عربي انجليزي	٥	٤٧	م ب العقود البترولية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٤	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٥٥	المشاركة/ الظهران	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها. مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة.
٦٥	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٥٦	مكتب النائب للمشاركة بالرياض	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٦	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٥٧	التجارة الخارجية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٧	مأمور لاسلكي	٥	٥٨	التجارة الخارجية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٨	كاتب	٥	٥٩	ممثلية ينبع	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٦٩	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٦٠	ادارة المعادن بجدة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها. مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة
٧٠	سكرتير	٥	٦١	ادارة المعادن بجدة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧١	مأمور علاقات عامة	٥	٦٢	القوى العاملة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٢	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٦٣	القوى العاملة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها. مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة.
٧٣	كاتب	٥	٦٤	نائب المحافظ تخطيط	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٤	كاتب	٥	٦٥	الشئون المالية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٥	مأمور لاسلكي	٥	٦٦	المتابعة	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٦	سكرتير	٥	٦٧	القانونية	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٧	ناسخ آلة عربي انجليزي	٥	٦٨	الأمن الصناعي	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها. مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة.
٧٨	مأمور استعلامات	٥	٦٩	الامن الصناعي	الثانوية العامة مع خبرة لمدة ثلاث سنوات في مجال الوظيفة، أو مايعادلها.
٧٩	كاتب	٤	٢٣	العلاقات العامة	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٠	كاتب	٤	٣١	البترول والغاز/ مدير الادارة	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨١	كاتب	٤	٣٨	التجارة الخارجية للمبيعات	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٢	كاتب	٤	٤٣	التجارة الخارجية/ العمليات	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٣	كاتب	٤	٤٥	التجارة الخارجية الرياض	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٤	كاتب	٤	٤٦	ادارة المعادن بجدة	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٥	ناسخ آلة عربي انجليزي	٤	٤٧	مكتب المحافظ	الثانوية العامة أو مايعادلها. مع اجادة الطباعة على الآلة الكاتبة.
٨٦	مسجل معلومات حاسب آلي	٤	٤٨	الحاسب الآلي	الثانوية العامة أو مايعادلها.
٨٧	مسجل معلومات حاسب آلي	٤	٤٩	الحاسب الآلي	الثانوية العامة أو مايعادلها.

لمزيد من المعلومات الاتصال بإدارة التوظيف بالمؤسسة تليفون: ٤٧٦٨٩٨١/٤٧٦٨١٧٨/ الرياض

من الأعماق

– تصدق جارنا البارحة كسر سماعة التلفون على راس زوجته

– خير ان شاء الله

– مو الله يسلمك الهاتف دخل تكنولوجيا جديدة وهي تسجيل الارقام اللي تتصل فيها .

– ولان الكمبيوتر على مايبدو مو متعود على الحر والرطوبة يقوم يخربط بعض الأوقات .. ويهديك ارقام بالمجان ولامن شاف ولامن دري

– بس وش علاقة هذا الموضوع .

– جارنا طال عمرك ماعنده احد بالبيت غير زوجته وبنيته الصغيره ولانه مقتنع بان الكمبيوتر مايغلط

– كل ماجت الفاتورة وشاف فيها ها الارقام طار عقله

– مرة .. مرتين ما تحمل الرجال

– لا وازيدك من الشعر بيت جماعة الهاتف يفكرون بتطوير الكمبيوتر اكثر حتى يزودون كل مشترك باتصالاته داخل المدينة

– اجل تسمع كل آخر شهر تكسير التلفونات على رؤوس البنيات والصبيان

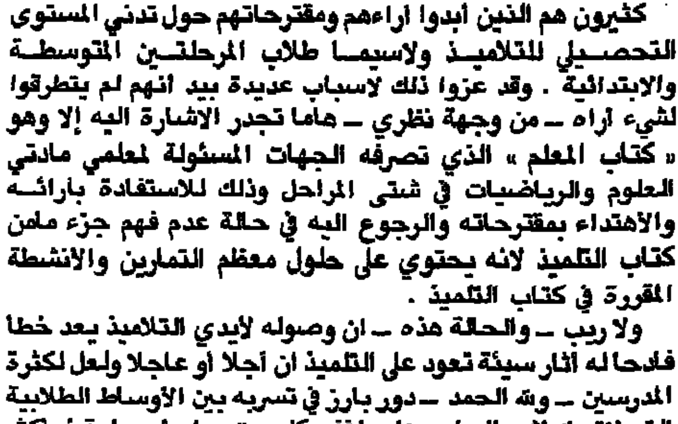
– الله يسامح هالكمبيوتر ... وسامحونا .

« غـــواص »

كتاب المعلم في يد الطالب

كثيرون هم الذين أبدوا اراءهم ومقترحاتهم حول تدني المستوى التحصيلي للتلاميذ ولاسيما طلاب المرحلتين المتوسطة والابتدائية . وقد عزوا ذلك لاسباب عديدة بيد انهم لم يتطرقوا لشيء اراه – من وجهة نظري – هاما تجدر الاشارة اليه إلا وهو « كتاب المعلم » الذي تصرفه الجهات المسئولة لمعلمي مادتي العلوم والرياضيات في شتى المراحل وذلك للاستفادة بارائه والاهتداء بمقترحاته والرجوع اليه في حالة عدم فهم جزء مامن كتاب التلميذ لانه يحتوي على حلول معظم التمارين والانشطة المقررة في كتاب التلميذ .

ولا ريب – والحالة هذه – ان وصوله لايدي التلاميذ يعد خطأ فادحا له آثار سيئة تعود على التلميذ ان أجلا أو عاجلا ولعل لكثرة المدرسين – ولله الحمد – دور بارز في تسريبه بين الأوساط الطلابية التي لاتدرك اثره السلبي عليها ففي كل بيت معلم او معلمة أو اكثر ولا أفشي سرا اذا قلت بان اجمل هدية يقدمها التلميذ لزميله هي هذا الكتاب او نسخة مصورة منه .. ومن المؤسف ان بعض المدرسين – هداهم الله – حينما يلح عليهم أولادهم بطلب المساعدة او شرح واجب مدرسي يضيقون بهم ذرعا ثم يرمون بين ايديهم هذا الكتاب لينسخوا منه ما شاءوا فيريحوا او يستريحوا تهربا من مسئولياتهم تجاه فلذات اكبادهم .. ينسخ الاولاد ذلك دونما فهم او ادراك .. ومادرى هؤلاء انهم بعملهم هذا يقتلون في أولادهم القدرة على التفكير والبحث ويئدون مواهبهم وقدراتهم



العقلية فضلا عن كونهم يعودونهم على الدعة والاتكال وعدم الامانة الى غير ذلك من العادات السيئة التي ستظهر بصماتها مع مرور الزمن .

والاخوة المعلمون يدركون ذلك جيدا فكم من معلم او معلمة اندهش لسرعة حل التلميذ لنشاط او تمرين ما في وقت اقل بكثير من الوقت اللازم لذلك .. وعند سؤاله يكتفي بالصمت او تكون لديه الشجاعة ليعترف بانه قد نقل ذلك من كتاب المعلم .

الا ترون ان ذلك يسبب ارباكا شديدا للعملية التعليمية ويفقدها هدفا رئيسيا من اهدافها إلا وهو كون التلميذ ايجابيا يشارك في حل المشاكل التي تثار امامه بجهده دونما مساعدة وذلك لكي ترسخ في ذهنه وتنمو ثمارها المباشرة وغير المباشرة مع مرور الزمن .

لذلك احذركم ايها الآباء والامهات ان يكون بحوزة ابنائكم هذا الكتاب لخطورته على سيرهم الدراسي .. كما احذر معلمي مادتي العلوم والرياضيات من ان يجعلوا كتاب المعلم يقع في ايدي اقاربهم التلاميذ لكيلا يكونوا ضحية له فهو كالدواء . إذا ما استعمل في غير موضعه ... وللجميع تحياتي .

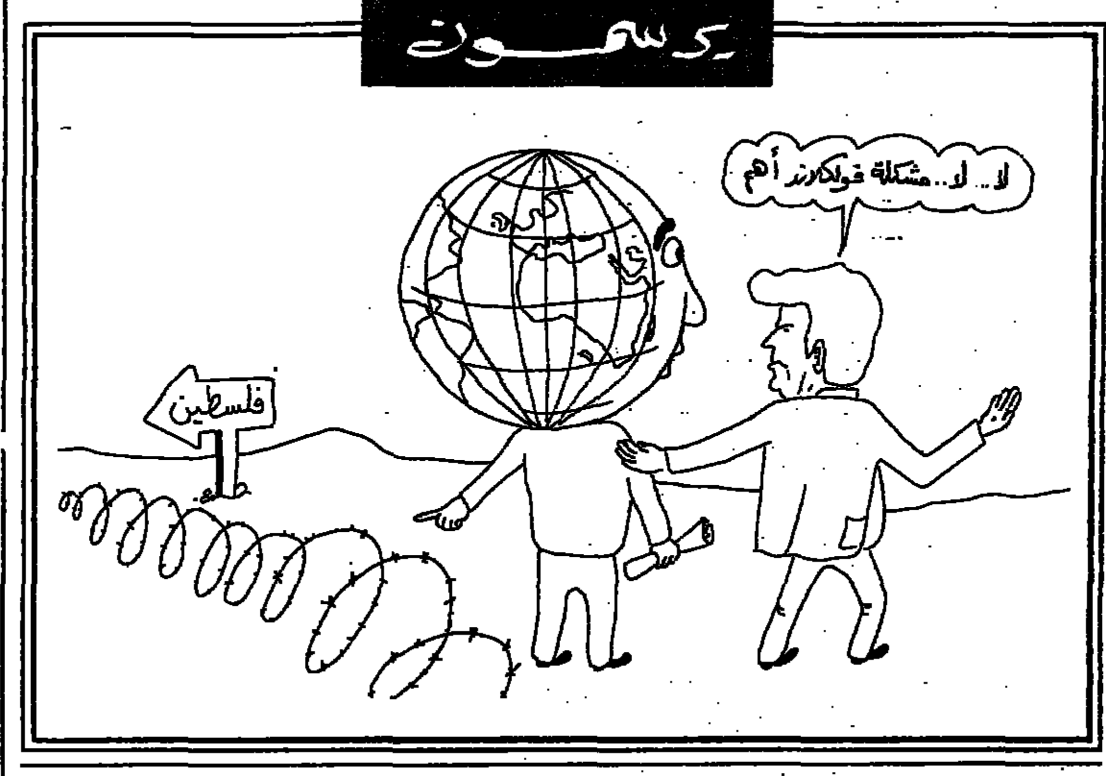
خالد محمد الخليفة

مكتب اليوم بالرس

كلمة أعجبتني

لو كنت قاضيا ورفع الي ان شابا تجرأ على امرأة فمسها او احتك بها او طاردها او اسمعها شيئا وتحقق عندي ان المرأة كانت سافرة مدهونة مصقولة متعطرة متبرجة لعاقبت هذه المرأة عقوبتين : احداهما بانها اعتدت على عفة الشاب والثانية بانها خرقاء كشفت اللحم للهر .

كاريكاتير



المرأة .. والعمل خارج البيت

كثير هم الذين يطالبون بحقوق المرأة ويرون ان من حقوقها ان تعمل وتشارك الرجل في خوض ميدان العمل وبذل العرق ولكن كل هؤلاء الذين اضطلعوا بالصراخ والمناداة مدافعين عن حقوق المرأة ووجوب السماح لها بالعمل نظروا الى ذلك نظرة لا أريد الخوض في متاهاتها .

انهم لا يدركون ان المرأة تقوم باشرف واعظم واسمى مهمة في هذه الحياة انها تقوم بتربية الاجيال القادمة وتنشأتهم نشأة صالحة سليمة لكي يخرجوا الى معترك الحياة وهم أناس اسوياء مستقيمين لا نقمة على المجتمع .

ان المرأة عندما تخرج كل صباح الى العمل ليس معنى ذلك انها تشارك الرجل في حمل أعباء الحياة انما هي تفقد شيئا من طاقتها لا ينبغي ان تفقده بل يجب ان توفر كل طاقاتها لصرفه في تربية الجيل القادم .

ولقد اخترعوا مسألة الخدم حيث يؤتى بخادمة تقوم بشئون الاطفال وتذهب الام الى عملها راضية مطمئنة وقروا عينا عندما اعتقدوا انهم قد وجدوا الحل والدواء الناجع لهذه المشكلة الاجتماعية ولم يدركو ان وراء تلك الخادمة اطفال هم بحاجة الى رعاية وتواجد أمهم بجانبهم .. إذن هم خلقوا مشكلة جديدة لم يحلوا المشكلة الاولى لان الخادمة او المربية مهما كانت انسانيتها فلن تعامل الاطفال كابنائها وبقي الحل معلقا والى الان لم يتوصل احد الى حل .

تيسير العيثان – الاحساء

حمام أبولوزه

يا لوزه .. اشكثر
ليت فينا
مثل سيف البحر
لي فيك جينا
ونتعنى ابفرح .. مزروع فينا
وتحلا العنوه .. حقك في خطاوي
بنمشيها .. ومانشعر مشينا
في لحظة مابنوصل عند بابك
بننسى القيظ ومامنه يجينا
بننسى الحر .. وزخات الرطوبة
ونبقى انطامس ..
ابوسطك في مايك
ولانشعر ابد ..
متك اكتفينا
ويبقى الشيبه ..
فوق الدكه قاعد
ومانغلط عليه
وانمد ايدينا
الين مايكتفي .. بيروح واقف
بياخذ فوطته ويقول لينا
يا اولادي العبوا
بس الله الله
تخفوا في اللعب الحافظ الله
* * *
ويبقى لعبنا في الخوص موصه
ومانعرف وقت .. واحنا نغوصه
ولاندري بعد .. حتى ابنقوصه
وفي وقت الشتا .. نشتاق حقه
ولكن للاسف مايلقى رزقه
ونحس برد الشتا قاسي علينا
ويبللنا المطر ..
ونخاف برقه
ونتمنى الشتا يقصر علينا
يا بولوزه .. اشكثر
ليت فينا
ياحمام الصبا
لا .. ما نسينا

علي المصطفى

بريد الصفحة

※ الاخ ابراهيم سليمان

اخترنا الجزء الاخير من رسالتك « المدير والشخصية المناسبة » لانه تضمن فحوى الكلام المتقدم ولا داعي للاطالة اكثر .

※ الاخ محمد راشد

يمكنك ملاحظة رسالتك التي اعدت للنشر بعنوان « اختلاف فشجار فطلاق » اذا اردت اعداد كتابة رسائلك الاخرى للجريدة بالافساح ما بين الكلمات والسطور وشكرا .

※ الاخ محيي محمد محيي

ليس في رسالتك « الذكرى والصداقة » مضمون يستحق النشر نرجو ان توفق في كتابة شيء اخر .

أقوال مأثورة

قال رسول الله (ص)

– الدنيا سجن المؤمن وجنة الكافر .

– كن في الدنيا كأنك غريب او عابر سبيل .

– ان لكل امة فتنة وفتنة امتي المال .

– اللهـــم لاعيش إلا عيش الآخرة ..

من القارىء
احمد عبدالله النجيدي

كيف تمارس الفضائل

كن متسامحا : فاذا اساء احد إليك .. فاغضض عنه ولا تحاول الرد عليه .. او القصاص منه فان الشر دائما يلد الشر . ورب كلمة طائشة كانت سببا لجريمة !

كن متأنيا : فلا تسرع في الفرح بما يأتيك من انباء طيبة .. ولا تسرع في الحزن على ما يصيبك من أذى .. فان كثيرا من المسرات تحولها العجلة الى أحزان .. وكثيرا من الأحزان يحولها الصبر الى مسرات .

كن نظيفا : فلا تترك في ثيابك قذارة ولاتدع في قلبك غلا ولا تحاول الغلبة على منافسيك بوسائل غير شريفة .

كن صموتا فلا تنطق من الكلام الا مايكون فيه نفع لغيرك او نفع لنفسك على الاقل ان الذي يتحدث كثيرا يخطىء كثيرا ..

كن عاملا : فلا تضيع وقتك في فراغ .. لأن الله انما خلق لك القوة واعطاك فسحة الزمن لتعمل وتنتج .. وتفيد نفسك وغيرك بعملك .. لا بفراغك وكسلك !

كن مخلصا : فلا تقل قولا وانت تضمره خلافه .. ولاتعمل عملا ظاهره النفع وانت تريد به المضرة .. فان الله مطلع على غيب صدرك وعلى مقدار اخلاصك يكون اخلاص الناس لك .

منى أحمد الماجد
الخبـــر

الى القارىء العزيز

● في انتظار ان تمتزج الجريدة بصفحة كهذه تهتم بكتابات القراء ومختلف الآراء الاجتماعية . كانت بعض الرسائل القليلة تكشف في مكاتبنا وقتا ... المضمون خصوصا ما كان متعلقا بموضوع ...

وحاولنا الآن ... إعادة كتابة ... الى الجريدة بخط ... وجه ... الافساح قليلا بين الكلمات والسطور لاتصال التعديل الضروري على الرسائل ...

فمرحبا ونحن في انتظارك ...

حظك اليوم

يكتبها : سليك بن السلكه

□ الميزان والعقرب :

● بصراحة المدير (أبو الدفاتر) تعب معك .. يوم تجيه تقول عندي شغل وتفرك .. ويوم تجي متأخر في سوق السمك .. ويوم أم العيال في المستشفى .. يعني كل الاعذار استخدمتها ومع هذا لم تنته من عادتك الجميلة .

□ القوس والجدي :

● الم أقل لك ..انه كان يجب أن تأخذ باعتبارك الحكمة التي تقول : ماطار طير وارتفع إلا كما طار وقع ..

□ الدلو والحوت :

● سبحان الخالق تذهب الى الطبيب الباكستاني (غلام بن رفيق) و تشكو له ألم البطن المبرح .. فتجد وبقدرة قادر من خلال حديثه معك ان بطنه هو يوجعك أنت .. وعلاج مبروك .

□ الجوزاء والسرطان :

● يا أخي اتق الله لكي لا يجعلك واحد من هؤلاء العمال الذين هم ينظرك كالذباب .

□ الحمل والثور :

● طول عمرك تقرأ في المقالات والصحف الـ(سياره) كما يسميها الأدباء ولكنك لم تستفد .. لأن الكاتب في وادي الرمة وفهمك في وادي الربع الخالي .

□ الأسد والعذراء :

● أنت تحب ترسل صورتك وعنوانك الى بعض المجلات في الخارج إذن تأتيك رسالة عشق وهيام من احداهن الاهم من كل كلمات الصداقة والعشق تكتب لك ملاحظة ترجو ان تبعث لها بهدية قيمة (!!!!) وافهم ياشاطر حسن !!

يا .. زول !!

لاشك ان اللغة العربية لغة واسعة وقد مضت عليها فترة نال منها الضعف حتى اصبح ابناؤها يخجلون من التحدث بها ولكن بعد ان فيض الله لها ان تنشط من عقالها وتحتل مكانتها نجد ان ابناءها في جهل مطبق عن معاني الفاظها وللاسف لا يكلف احدهم حتى المثقف بالبحث في معاجمها ماعدا القليل .

وقد تعود كل سوداني ان ينادي اخاه بكلمة « يازول » واصبح السوداني في بلاد اشقائه العرب يعرف بيازول ولكن يعتقدون ان هذا اللفظ ليس من اللغة في شيء وربما ضحك وهو ينطقها او تشعر في قرارة نفسه بالاستهزاء والسخرية .

ولم يكلف المخاطب بها او المتحدث نفسه عناء البحث عن معناها ولو بحث في اي معجم لوجدها ولفهم معناها ولنكسر هذه القاعدة علها تفتح باب البحث لدى من يتحدث بلغة الضاد في معاجمها .

يقول صاحب القاموس المحيط الفيروز ابادي في الجزء الثالث ص ٣٩ الزول : العجب والصقر وفرج الرجل والشجاع وموضع باليمن والجواد والشخص والبلاد والخفيف الظريف والفطن .

وفي لسان العرب لابن منظور الجزء الثالث عشر ص ٣٣٥ .. الزول : الخفيف الظريف يعجب من ظرفه والجمع ازوال وزال يزول اذا تظرف والانثى زوله وتزول تناهى ظرفه والزول الغلام الظريف والزول فرج الرجل والزول الشجاع الذي يتزايل الناس من شجاعته ..

والزول الجواد والزولة المراة البرزة ويقال الفطنة الداهية وقيل الظريفة .. والزول الخفيف الحركات . والزول العجب وزول ازول على المبالغة .. قال الكميت : فقد هوت عما لها بالمشيب زولا لديها هو الازول

وقال ابو السمح الازول لن ياتيه امر يمنعه الفرار والزول الخفيف وانشد القزاز .

تلين وتستدنني له شدنيه مع الخائف العجلان زول وثوبها

وفي تهذيب اللغة لابن منصور الجزء الثالث عشر ص ٢٥١ تحت مادة « زول » :

الزول الغلام الظريف ، الزول الصقر ، والزول فرج الرجل ، والزول العجب والزول الشجاع ، والزول الجواد ، والزولة المرأة البرزة .. وجمعه ازوال . والمرأة زوله .. قال والزول العجب وانشد للكميت : « زولا لديها هو الازول »

والمزاولة : معالجة الرجل الشيء ومحاولته يقال فلان يزاول حاجته .

قلت وهذا كله من زال يزول زولا زولانا . اما ثعلب عن ابي الاعرابي الزول الحركة يقال رايت شبحا ثم زال اي تحرك .. قال وزال يزول زولا اذا تظرف .. وهلم جرا .

الم اقل اننا لو بحثنا في لغتنا واصولها لتغيرت مفاهيم كثيرة عندنا وهذه دعوة مفتوحة لشبابنا العربي ان يحيي لغته ويبحث في معاجمها .. والله ولي التوفيق .

محمد محمد سعد
سوداني مقيم في عنيزة

تسالي

اعداد :
احمد العزب

الأخطاء التسعة

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانك شديد الملاحظة .

رسوم جورج طوجي

الكلمة الضائعة

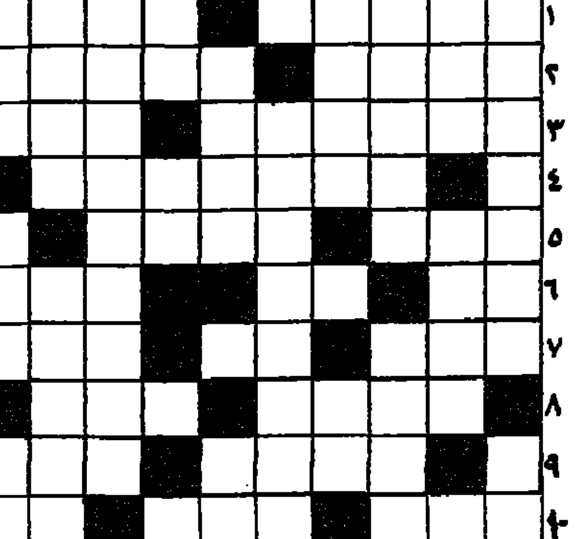
ي	ل	ي	ا	ن	إ	ت	ن	ا	ك
ا	ي	ف	ل	ه	ل	و	ة	ت	ا
م	غ	ي	م	ج	س	ج	ي	م	ل
ر	ا	ب	س	ا	ي	ر	ن	ث	ق
ي	ل	ي	ت	ل	ا	ر	ي	ك	و
ك	ب	ر	و	ب	ح	ة	ت	ت	م
ا	ي	ا	ي	ل	ة	ح	ا	ا	ي
ا	ت	ك	ل	ا	ه	ا	ل	ل	ك
ذ	ه	ل	ك	غ	ن	ي	ل	ح	م
ه	ا	ا	ن	ة	ا	س	ا	ر	ا

(كتاب شهير جمعه الشريف الرضي من كلام علي بن أبي طالب) .

كانت – السياحة – على – المستوى – القومي – تمثل – غالبيتها – رحلات – سياحة – في – امريكا – اللاتينية – وجزر – الكاريبي – كما – لكن – هذا – انه .

حل الكلمة الضائعة لأمس [بنسلفانيا]

كلمات متقاطعة

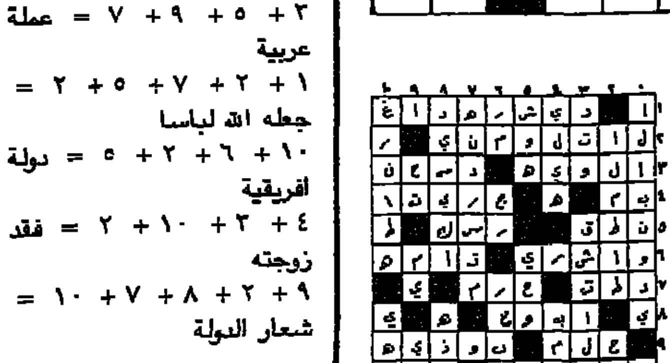
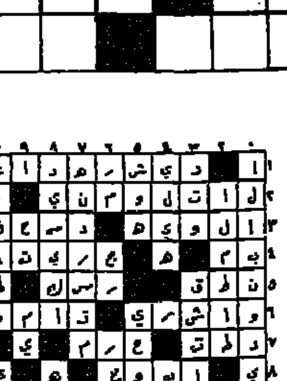
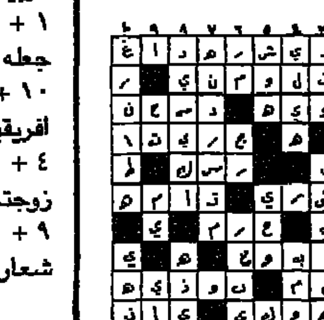


افقيا :

١ – شهر مبارك – عبيط
٢ – أعظم من صبر – قطعة بحرية اسرائيلية تم اغراقها في الستينات
٣ – من زعماء الحرب العالمية الثانية – نهب (معكوسة)
٤ – مدينة فلسطينية
٥ – عقله – اكسب
٦ – للاستدراك – لا يذاع – ياتي بعد
٧ – توجد في (سرير) – من الحيوانات – بدر (مبعثرة)
٨ – يعيش فيه اللاجئين – في مقتبل العمر
٩ – اعفو – من حروف الهجاء – (معكوسة)
١٠ – اصل الحياة – ناصر – احد الوالدين

رأسيا :

١ – مصيف مصري – من أفراد الاسرة
٢ – مفرد (أموات) – ملبس (مبعثرة)
٣ – كلمة اروضه (مبعثرة) – يسر ورعد
٤ – جزيرة نفي اليها نابليون (معكوسة) – حرف موسيقي (معكوسة)
٥ – شاعر غنت له أم كلثوم (معكوسة)
٦ – اضاء – حرف موسيقي
٧ بمعنى – نصف لبيب
٨ – أغنية قديمة لعبدالوهاب
٩ – من أشكال القمر (معكوسة) – دولة عربية
١٠ – من الأرقام – (معكوسة) – شد أزر – مادة قاتلة .

الحل السابق

اللغز

جريدة سياسية خليجية يومية يتكون أسمها من عشرة حروف إذا جمعت :

٨ + ٢ + ٥ + ٧ = مريض
١٠ + ٥ + ٢ = وحدة قياس طولية
٣ + ٥ + ٩ + ٧ = عملة عربية
١ + ٢ + ٧ + ٥ + ٢ = جعله الله لباسا
١٠ + ٦ + ٢ + ٥ = دولة افريقية
٤ + ٣ + ١٠ + ٢ = فقد زوجته
٩ + ٢ + ٨ + ٧ + ١٠ = شعار الدولة

حل اللغز السابق
رأس الرجاء الصالح

مؤسسة يوسف بن هزاب التجارية

تعلن عن منح مكفولها السيد محمد ابراهيم هيكو لاوان هندي الجنسية جواز رقم K ٦٢٣٥٤٢ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدتها ولم يعد لذا فالمؤسسة تحذر كل من يتعامل معه وعلى من يعرف عنه اي شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٤٥٨٢٤٨٧ الرياض . (١٠/٢٢٥٦٢)

سلاح المهندسين الأمريكي « حفر الباطن »

يعلن عن فقد استمارة سيارة جيمس موديل ١٩٧٩ ورقم اللوحة ٨٧٩٥٦١ خصوصي على من يجدها ان يرسلها مشكورا الى ص.ب ٢٠٨ حفر الباطن او ص.ب ٦١٦ مطار الظهران الدولي (٧٧/٢٢/٣٥٢٧٣)

مؤسسة العليان للتجارة والمقاولات بالخفجي

تعلن بانها منحت مكفولها ديفجي هاي سراج فاسلي هندي الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٨٣٤٦٤٣ V وتاريخ ٧٩/٤/١٣ صادر من احمد اباد تاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٧٦٦١٠٢٠ الخفجي . (٢٠/٣)

مؤسسة سالم عبدالمحسن القبلي بتبوك

تعلن بان مكفوليها الاتي اسماهما قد تغيبوا عن العمل لذا تحذر من التعامل معهما او التستر عليهما وكل من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تليفون رقم ٤٢٢٧٥٨٠ تبوك .

١ ـ محمد نذير فضل احمد باكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ٦١١٨٧١ في ٨٠/٤/١٤م

٢ ـ الطاف قريشي فيروز دين باكستاني الجنسية يحمل جواز رقم ٦٨٦٠٣١ في ٨٠/١٢/٢١م (٩/٣٠٨٩٣)

مؤسسة الفهيد التجارية بصفوى

تعلن عن هروب مكفولها المدعو ماسيلاماني رانكاناتان هندي الجنسية والحامل جواز سفر رقم P ٧١٩٨٧٤ لذا تحذر كل من يتعامل مع المذكور ومن يعرف عنه أي شيء عليه الاتصال ت ٦٦٤٠١٤٥ أو اقرب مركز للشرطة (٤/١٢)

سراج الدين شاه نواز افغاني الجنسية

يعلن عن فقد اوراق مبايعة سيارة جيب تويوتا شراع رقم ١٧٣٥٥٦ خصوصي السعودية والاوراق باسم مؤسسة النهضة/عبدالله حمدان البقمي أشتراها المعلن وكيلا عنها . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . (١٧/٢٥٢٦٥)

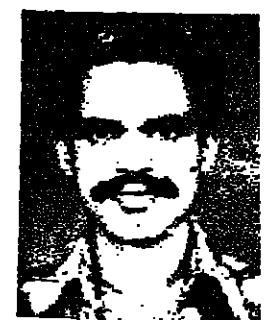
انهاء خدمات
القحطاني وشركاه للخدمات البحرية والبترولية بالدمام والرياض

يعلن عن انهاء خدمات موظفهم السيد/ ادوين مينارد بول الأمريكي الجنسية يرجى ممن له حق على المذكور مراجعة الشركة خلال مدة اقصاها ثلاثة ايام من تاريخه الدمام الخالدية ت ٨٥٧٦٨٨٣ (٥١/٢٨٠)

شركة المباني مقاولون عامون الخبر

تعلن عن سفر مكفولها السائق عدنان عادل البيبي السوري الجنسية ـ بتاشيرة خروج نهائي وكل من له مطالبة للمذكور مراجعة مكتب الشركة في موعد اقصاه ١٩٨٢/٥/٢٦م ت ٨٦٤٠٤١٢ ـ ٨٩٤٦٢٣٩ الخبر والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ (٧٩/٢٢/٣٥٢٧٥)

مؤسسة الخليج للتجارة



تعلن عن هروب مكفولها العامل كوترا كونتو فيرو درمن براقال بن هندي الجنسية جواز سفر رقم L ٨٠٧١١٢ وتاريخ ١٩٧٧/٧/٢٨م ارنا كولام بالهند واقامة سارية المفعول رقم ٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ مصدرها الجبيل والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة على الهاتف رقم ٨٣٢٥٠١٨ (٥١/٢٧٩)

مؤسسة حسن منصور السيهاتي

تعلن عن فقد تصريح اقامة مكفولها ناراكادافاث موبدين كوتي هندي الجنسية رقم الاقامة ٣/٨٠٦٦ صادرة من جوازات الدمام ويرجى ممن يعثر عليه ان يتصل بتليفون ٨٧/٦١٦٢٢ المكتب الظهران ٨٥/٦١٠٠٢ المنزل سيهات (٧٥/٢/٢٢٢٦٦)

شركة اكسبرس ديم للمقاولات المحدودة

تعلن عن فقدان تصريح بالاقامة باسم موظفها بهادر خان عثمان خان باكستاني الجنسية رقم التصريح ١/٢٢٥٣٣ تاريخ ١٤٠١/١٠/٢٥هـ يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بمكاتب الشركة هاتف رقم ٨٣٣٩٩٥٧ (٧٧/٢٢/٢٢٨٠٨)

مستوصف المعيبد الطبي

يعلن بانه منح مكفولته كاتي فيلاريل « الامريكية الجنسية » حاملة جواز سفر رقم ب ٧٤٢٩٢٤٧ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة المعتمدة لعودتها ولم تعد وقد ابلغت بصرفها من الخدمة .

لذا نحذر من يتعامل معها او التستر عليها وعلى من يعرف عنها شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او ابلاغنا على الهاتف رقم ٨٥٧٢٦٠٠ الدمام والله ولي التوفيق . (٥١/٢٧٥)

مؤسسة حميم زهران لصاحبها محمد سعيد مطير الزهراني

تعلن بانها قد منحت مكفولها السيد عربي محمد احمد علي مصري الجنسية حامل جواز رقم ٦٧٨٦٦٥ تاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لعمله والمؤسسة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بالمؤسسة . (١٧/٢٣٤٢٥)

مؤسسة عبدالله دليمان مفضي العنزي بخيبر

تعلن عن هروب مكفوليها الباكستاني الجنسية :

١ ـ بير حسن حسن جواز رقم ٢٩٥٤٩٣

٢ ـ شيرين نل خان جواز رقم ٥٨٢٩٧٨

وتحذر من التستر عليهم أو التعامل معهم وترجو ممن يعلم عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة او ابلاغ اقرب مركز شرطة (٢٣/١٥/٢٤٨٢)

شركة التجارة والتنمية « ترادكو »

تعلن عن فقد استمارة سيارة خاصة رقم ٥٨٣٤٠٦ شفرليه امبالا موديل ٨٠ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (٥١/٢٣٩٧٥)

مؤسسة الشويعر للمقاولات

تعلن انها منحت مكفولها المدعو محمد عبدالرحيم علي البحيوحي مصري الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٧٧٦ تاشيرة خروج وعودة لذا نرجو ممن له اي حق على المذكور مراجعة المؤسسة ت ٨٩٥٤٥٨٨ الخبر خلال اسبوع من تاريخ الاعلان ونحن غير مسئولين بعد ذلك عن اي مطلبات ترد الينا وقد عين نشره للمعلومية (٧٥/٢٢/٣٥٢٦٦)

شركة احمد حمد القصيبي واخوانه الخبر

تعلن انها منحت مكفولها المدعو امجد روحي الرشق الاردني الجنسية جواز سفر رقم ٥٨٥٧٧٤ واقامة رقم ٦٠٦٣ صالحة لغاية ١٤٠٢/١١/٢٢هـ تاشيرة خروج وعودة لقضاء اجازته وحتى تاريخه لم يعد لعمله .. لذا نحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او ت ٨٦٤٢٨٦٣ الخبر (٨٠/٢٢/٣٥٢٧٦)

إقرار وتعهد

نقرر نحن الموقعين ادناه الشريكين في الشركة السعودية لتسويق المنتجات الإيطالية .

والمثبت عقد تاسيسها لدى كاتب عدل الدمام برقم (٤٠) وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧هـ والمسجلة بالسجل التجاري بالدمام تحت (١٠٥١٠) باننا قد وافقنا بالاجماع على انهاء الشركة وشطبها من السجل التجاري نهائيا ونتعهد متضامنين بالالتزام امام الغير عن تسديد اي ديون او التزامات قد تظهر على الشركة مستقبلا والوفاء بها وفقا لنظام الشركات . وعلى ذلك وقع .

الطرف الاول — عبدالرحمن سليمان الهدية

الطرف الثاني — حمد العبود المبارك الحميد

شركة النسور العربية

تعلن عن فقد استمارة سيارة كرولا سيدان م ٨٠ رقم ٧٧٠٣٦٨ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . (٤٧/٥/٤٠٢٧٥)

شركة بون السعودية المحدودة

تعلن عن فقدان كرت اقامة لموظفنا السيد توز احمد خان رقم الاقامة ٢١٢٤ ش ٣ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢١هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بالشركة هاتف رقم ٨٣٣١٣١٣ الدمام (٧٥/٢٢/٢٣٨٠٧)

مؤسسة سعد العجمي

تعلن عن سفر عاملها السيد محمد عيسى حسون سوري الجنسية خروج وعودة فمن له حق يراجع المؤسسة هاتف ٢٣١٤١٨٤ النسيم . (١٠/٢٢٨٥٤)

تركي شعيل الثبيتي صاحب مزرعة ببني سعد

يعلن عن تغيب مكفوله رحيم بخش ديخان باكستاني الجنسية حامل جواز رقم ١٦٨٩٨٥ بعد حصوله على تأشيرة خروج وعودة وانتهت ولم يعد حتى تاريخه . يحذر من التعامل معه ويرجو التبليغ عنه لاقرب مركز للشرطة (١٧/٢٥٢٦٨)

مؤسسة عبدالله الجريفاني للتجارة والمقاولات

تعلن بان موظفها السيد منفريد جانيك الالماني الجنسية لا يحق له التوقيع عن المؤسسة على اي عقود او معاملات وكل خطاب او عقد موقع سابقا لا يحمل تأييد من صاحب المؤسسة او وكيله الشرعي يعتبر باطلا وعلى جميع اصحاب العلاقة مراجعة المؤسسة على عنوانها ادناه خلال اسبوع من تاريخه لتصحيح اوضاع عقودهم ومعاملاتهم وبعد هذا التاريخ لن تلتزم المؤسسة باي عقود موقعة من قبل المذكور علما بان المذكور قد الغيت كافة صلاحياته بما فيها التوقيع على الشيكات العنوان ـ البابوني شارع الجبيل تقاطع ٢٢/٢١ الخبر تلفون ٨٩٤٥٥٠٨ (٧٤/٢٢/٥٣٢٧٠)

المؤسسة العربية للصيانة والتسويق بالدمام

تعلن عن فقدان رخصة مكفولها السيد غلام حسين غلام احمد باكستاني الجنسية رخصة رقم ٣٧/٣٠٠ في ١٤٠٠/٤/٢٥هـ صادرة من مرور الطائف ونرجو ممن يحصل عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة المرور بالدمام او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٢٩٢٥٠ الدمام (٥١/٢٧٨)

إعلان

تعلن شركة عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسله عن هروب مكفولها

الشيخ ولد فهرو موريتاني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٥٣٤ صادر من النعمة ... والشركة تحذر من التعامل معه أو التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا عليه الإتصال بالشركة تليفونيا ٨٢٦١٧٧٧ أو ٨٢٧٠٨٤٨ الدمام . والله ولي التوفيق

إعلان

تعلن شركة عبدالعزيز رجب وعبدالله سلسلة بأن المهندس أندرو روبر تكيري الإنجليزي الجنسية ـ ويحمل جواز سفر رقم ١٨١٦٩ سوف يغادر المملكة نهائيا .

فمن له حق لدى المذكور عليه مراجعة الشركة بمقرها الكائن في الطبيشي أمام مكاتب السكة الحديد أو الإتصال تليفونيا على الأرقام ٨٢٦١٧٧٧ أو ٨٢٧٠٨٤٨ وذلك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الإعلان والشركة غير مسئولة بعد ذلك .

مؤسسة حسن عبدالكريم القحطاني بالخبر

تعلن عن هروب مكفولها قاليان كاتيل فيران هندي الجنسية جواز سفر رقم ٣٨١٢٧٣ وتحذر من التعامل معه أو التستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بالمؤسسة تليفون رقم ٨٦٤٣٢٢١ أو ابلاغ أقرب مركز للشرطة ..

مؤسسة عمر محمد ابو المجد

تعلن عن فقد لوحات السيارات الاتية مصدرها تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر :

١ ـ لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٢٠١١٩٥ نقل السعودية .

٢ ـ لوحتي سيارة مرسيدس قلاب رقم ٣٧٨ نقل الشمالية

٣ ـ لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٧٧٦٩٠٥ نقل الشمالية

٤ ـ لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٩٩٢ نقل السعودية

٥ ـ لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٤٤٣٥٣٨ نقل السعودية

٦ ـ لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ١٤٠٦ نقل المدينة .

مؤسسة علي محمد حسن العمراني بالاحساء

تعلن بان مكفوليها اللبناني الجنسية الآتية اسمائهم بعد غادروا المملكة بتأشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعودوا وهم :

١ ـ محمد ابراهيم الاشقر جواز رقم ٣٧٩٦٠١

٢ ـ بهجت محمد حيدر جواز رقم ٤٥٤٩٣٥

٣ ـ أسعد درويش كنج جواز قم ٠٧١٦٨٣

٤ ـ عطاس بخيت جواز رقم ٦٤٩٩٣٢

٥ ـ سعيد بشير صبح ـ جواز رقم ٦٥٢٢٢٣

٦ ـ فايد أمين صبح ـ جواز رقم ٧٢٩٧٨٢

٧ ـ نديم جورج سعيد ـ جواز رقم ٨٤٣٥٥٧

٨ ـ سلمان حسن بيوبدان ـ جواز رقم ٥٦٣١٥٦

٩ ـ مختار محمد فريدي ـ جواز رقم ٩٧٥٧٧

عليه تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف ٥٨٦٧٦٩٢ (٤٦/٥/٤٠٢٧٤)

مؤسسة القصيبي للتعهدات الهندسية بالدمام

تعلن عن فقدان استمارات السيارات التالية :

مازدا « بيك اب » موديل ٧٦ ورقم ٣٠٢٩٩٥ صادرة من مرور الدمام .

شفرليت كلوف « وانيت » رقم ٢٥٠٤٩١ صادرة من مرور الدمام فيرجى ممن يعثر على هذه الاستمارات الاتصال بهاتف رقم ٨٣٢٢٠٧٩ او مرور الدمام (٥١/٢٨١)

شركة ادريان فولكر العربية السعودية المحدودة الدمام

تعلن انها قد منحت منسوبيها « الهولنديين » الآتية اسماؤهم تاشيرات خروج وعودة للتمتع باجازاتهم في بلادهم .. وحتى تاريخه لم يعودوا للعمل بالشركة حيث ان مدة تاشيراتهم قد انتهت .. وان الشركة تحذر من التعامل معهم كما ترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف رقم ٨٣٣٥٠٢٤ او رقم ٨٢٦٣٨٧٧ الدمام

الاسم	رقم الجواز
تريل هندريك مارنيوس	٩٧٣٤٤١
ديرك روزا	٠٤٧٧٥٧
بولس فرانسيسكوس بيتروس	٨٥٤٧ ٣٠
هانس ويكر بنهوف	٢٥٠٢٤٧
نوبيلس جوان كارلوس	٣٧٩٥٤٩
جوهانس خيرت جونجنيل	٩٢٩٥٢٢
البيرتوس هانخوتن	٠٦٨٢٣٠
هوكستر اجوهانس خيريت	٧٨٣٦٤٧
لامبيرتوس فان دين هوف	١٥٩٣٠٨
بيتر هورست	٠٤٨٤٢٧
فان خورتيل تينيس	٣٤٠٠٥٠
نيكولاس اري جودابيل	٧٣١٨١٧
ياكوبس بوت	٩٤٣٧٩٩
بوزيك فرانسوس يان مارتن	١٢٩٦٥٥
يان برافنديور	٠٧٥٣٩٩
اري كورنيلس بوس	٥٢٢٢٧٨
بوال ديرك	٠٧٠٣٠٨
سترو نيكولاس	٣٨٢٦٦٤
بيتر دي ريوس	٠٧١٧٠٦
يوهانس فان در بول	٩٣٠٧٠٩
جوهانس هنريكوس فان دربول	٧٨٨٠٢٦
كورنيلس جيبرت لوبيزوا	٣٧٢٨٣٥
ليليفيلد هندريكوس يوهانس	٠٧٣٣٣٨
ياكوب فيس	٩٦٥٠١٤
جوزيفوس ماريا ديكر	٧٣٧٩٨٨
هورمان لوكاس هرمان	٢١١٠١٠
باتريك جوهان ويكر	٣٦١٤٠١
بورس كورنيك ويليم	٠٣٨٤٥٣
كورنيلس بلين خرونفيلد	٥٩٦٣٣٧
البرت ستيلينج	٠٦٩٥٤٢
انطوني ياكوبس بليك	٠٨٦٧٤١

(٢٢١٤٠)

تقاسيم

رد خاص

عندما نحاول تقييم العطاء الفني من خلال النقد الهادف رغبة في الوصول الى الافضل فأننا لن نحتاج الى خبرة ودراية وممارسة كما يدعي البعض .

بقدر ما نحتاج الى فكر متذوق ومشاعر فياضة واحساس رهيف ومتابعة دقيقة للحركات الفنية تلك هي مقومات النقد الفني وعوامل نجاحه .

فالذوق المنبثق من الفن على اختلاف انماطه عبارة عن عطاء فني هذا العطاء قابل للرفض او القبول .. فلن تأكل أو تشرب رغم انفك وبالتالي لن تشاهد ما تطيق ولن تصمت برهة من الزمن امام مادة فنية لست راض عنها مهما كانت الاسباب .. قد يقاطعني من يقول بان هنالك فروق فردية اغفلتها قد تتحكم في الكم والكيف من حيث التقبل على اختلاف الامزجة .. نعم توجد فروق فردية .. ولكن العطاء السخي الجيد يفرض نفسه دائما فيقف شامخا وقويا رغم كل شيء وبالمقابل فالعطاء السيء شكلا ومضمونا سيصطدم بزوابع الفشل لا محالة .

فاذا اردنا ان نربط النقد الفني بالخبرة والتجربة فلن ننتظر طال الزمن او قصر من الفنان نقد نفسه وابراز سلبيات مادته الفنية إذا قد نتفق على ان النقد الفني خالي من التعقيدات بحيث لا تلازمه تلك الشروط الروتينية التي يجب ان تتوفر في نقد المجالات الاخرى المختلفة فالخبرة والممارسة عامل اساسي يجب ان تتوفر في الناقد والناقد الفني في غنى عنها في اغلب الاحيان ومدى تأثر الانسان بالفن يحدد نوعية النقد الفني ..

كل ماسبق ذكره جاء ردا خاصا لاحد الزملاء حين لمح محاولا فرض بعض المواد الفنية لا لشيء إلا لأنها لاقت استحسان الفنانين انفسهم وبالتالي خلت من نقدهم ..

محمد عودة الجهني

بعد باقي الغسيل .. في "الدراهم مراهم" عرض محلي لإنتاج الأسماء





قدم فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة مساء الخميس الماضي العرض الأول لمسرحية « الدراهم مراهم » في افتتاح رسمي رعاه معالي امين مدينة جدة وحضوره جمهور كبير من فنانينا من مختلف المناطق والزملاء بالصحف المحلية وعدد من الضيوف العرب .

اعد نص المسرحية « رأفت محمد » من الاخوة العرب المقيمين واخرجها « نادر معتوق » من مصر الشقيقة ايضا وقام باداء ادوار شخصياتها اعضاء قسم المسرح بالفرع .

موضوع النص يتلخص في عرض مشكلة تاثير المال في تشكيل تصرفات ومواقف الكثيرين من افراد المجتمع وما يستتبع ذلك من ارتكاب الاخطاء في حق الاخرين الامر الذي يجعل علاقات افراد المجتمع ببعضهم مرتبطة ارتباطا وثيقا بقيمة ومدى المصلحة الفردية وفي هذا من « الانانية » ما يبتعد عن القيم والمبادىء الانسانية الرفيعة .

ولتقريب الصورة الى ذهن المشاهد عرض كاتب القصة نماذج وانماط من هذه السلوكيات الجديدة في مجتمعنا متمثلة في شخصيات مسرحية . وهم موظفون باحدى المؤسسات الخاصة كما يبدو ..

جاءت الاحداث سريعة وغير مركزة في مشاهد اعتمد في حوارها على السرد الكلامي .. وحاول المؤلف اضفاء جو من الفكاهة والمرح للتغلب على تطويل المشاهد مستغلا في ذلك المواهب الشابة من ممثلي قسم المسرح ويبدو ان المواقف الكوميدية لم تكن مرسومة بحيث اعتمد بعض الممثلين على امكانياتهم الفردية في اجتهاد !

في المؤسسة .. شاهدنا مديرا في منتهى السلبية وموظفين بغير التزام ، ومراجعين غير ابهين بمعاملاتهم .. وبدا فراش المؤسسة يقوم بالاضافة الى عمله الاساسي بمهمة الموجه والناصح !!

الكل كان مشغولا .. ولكن بذاته : المدير لا يدري عما يدور حوله همه رفع ارصدته المالية ـ هكذا يفهم المشاهد ـ يحمل المعاملات من مكتب الى مكتب ـ بصمت ـ وكأنه مراسل داخلي وكان دخوله وخروجه اثناء الحوار يحفزك لشيء فتنشغل عن الحوار الدائر .

اما الموظفين... فهذا يشكو قلة موارد رزقه وذاك يبحث عن زوجة ومال .. وثالث يبحث عن سكن ملائم .و .. و ..

التصاعد الحدثي لم يوفق الكاتب في بنائه الدرامي وظهر بشكل واضح عجز الاخراج عن معالجة النص برسم الحركة المسرحية والاستفادة من العناصر الاخرى بتوظيفها بما يخدم العمل ويعطي عيوب النص ولست أرى ماذا كان يهدف ابقاء الانوار الملونة طوال مدة العرض .

لم يستغل عمق المسرح كما لم تستغل الاضاءة بالشكل المطلوب وكاننا امام حفلة ـ مدرسية ـ وليس مسرحا جماهيريا !!

حقيقة يجب ان تقال رغم المآخذ الكثيرة على المسرحية وقد تجاهلنا معظمها الحقيقة هي أن شبابنا الممثلين اثبتوا بان ارضنا تعطي الكثير دائما وجوه تظهر لاول مرة تحمل مواهب جيدة وتبشر بنجوم لمستقبلنا المسرحي .. فقد برز من (الدراهم مراهم) عبدالاله العوضي (سويلم) وعبدالكريم باخشوين وزملائهما « عمر خضير » و« حسان » المعتوه رغم ان مدة ظهوره قصيرة جدا .. طبعا لاننسى الفنان « فؤاد بخش » وان كان دوره قد فوت عليه فرصة اعطاء ماالديه من امكانيات .

ويؤلمنا ـ بمنتهى الصراحة ـ غياب الاقلام المحلية الابداعية عن الكتابة لمسرحنا رغم كثرتها واحتجاب مخرجينا الجيدين رغم شكواهم المتكرر وكأنهم منعوا من الالتحاق بالجمعية وقد المح فؤاد بخش ـ مشرف النشاط المسرحي بجدة ـ في كلمته الى تقصير هؤلاء تجاه المسرح المحلي :

ـ من قاعة العرض :

○ سبق فتح الستارة تلاوة من القران الكريم اعقبتها كلمة من الفنان الكبير مطلق مخلد الذيابي .

○ الدكتور عبدالحليم رضوي مدير الفرع والفنان سراج عمر والفنان محمد حمزة مدني والزملاء محمد رجب ، حمدان صدقه ، احمد المهندس والفنان فيصل محمد بذلوا الكثير من عنايتهم وكرمهم للترحيب بالقادمين من الدمام والطائف والرياض .

○ الزميل رئيس قسم الاعلام وعدنا بمساعدتنا بتقديم صور من العرض و« ادانا بمبه !! » في اليوم التالي !!

○ الزميل هشام صدقه عرب من الزميلة « البلاد » حرص على الاحتفاء بالزملاء طوال فترة اقامتهم في جدة .

○ لم يتوقف الكرم الـ« جداوي » بالمرطبات حتى خلال العرض

○ الدخول للعرض الاول بالنسبة للجمهور كان مجانيا ومع ذلك كان العدد قليلا ربما لان (الاعلانات) كانت غائبة !!

مبارك العوض

أحمد الزويد : الفن التشكيلي يعكس التغير في حياتنا الفكرية

كتب تيسير العيثان :

الفنان أحمد الزويد الذي يعمل استاذا في احدى مدارس الاحساء لمادة التربية الفنية وهو خريج معهد التربية الفنية بالرياض .

عن البداية يقول : اثناء دراستي في المراحل الابتدائية والمتوسطة بدأت تبرز لدي الميل الى الرسم والفنون الجميلة مما دعاني الى الالتحاق بركب الفن في بلادنا المتمثل في معهد التربية الفنية وكانت البداية الحقيقية المبنية على اسس حديثة ومدروسة .

● ويقول عن المعارض التي اشترك فيها انها كانت تمت الى معارض ادارة التعليم مثلا الاشراف على بعض معارض المدارس والمعاهد الفنية هذا بالاضافة الى اشتراكي في معرض الفن السعودي المعاصر وكذلك معارض بعض الاندية الرياضية .

● ويحدثنا الفنان احمد الزويد عن معرض التربية الفنية لقطاع القرى الشرقية الذي اشرف عليه وافتتحه الدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية ويقول : هذا المعرض كان نتاج جهد جهيد من الطلاب الذين اظهروا للجميع مدى كفاءتهم ومدى استعدادهم فنيا لو شجعوا واطلقوا لهم العنان لممارسة هواياتهم دون قيود او رسميات .

ويكفي هذا المعرض فخرا لما لاقى من الاقبال والتشجيع من قبل الدكتور ابو عالي وادارة التعليم بمنطقة الاحساء والمواطنين .

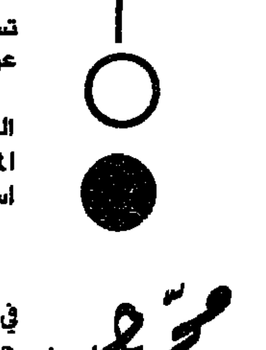
● ويضيف : احتوى المعرض على ١٢٠ لوحة تشكيلية ومايقارب من ٥٠ مجسم وتحف اثرية وفنية اما المتحف الذي كان عبارة عن بيت اثري قديم يحوي جميع الادوات المنزلية القديمة التي كان تواجدها في منازل الماضي ضروريا كتواجد أهله .

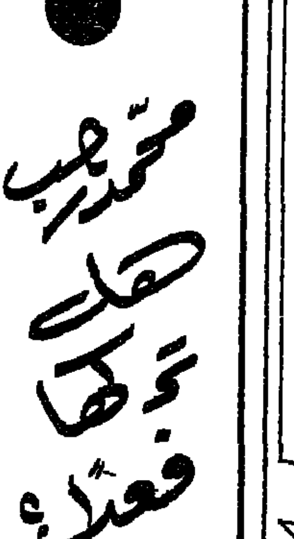
وهذا المتحف الاثري كان يعكس وبصورة جلية ماكان عليه الاجداد من عيش وكيف كانت الحياة بسيطة غير مكلفة وغير معقدة ومتناقضة .

ويحدثنا عن تجربته مع الفن التشكيلي فيقول لا اغمط عليك الحقيقة اذا اخبرتك ان تجربتي مع الفن التشكيلي ليست بتلك التجربة التي يمكن التحدث بها او رسم معالم تاريخها فكل مالدي هي بدايات بسيطة اسعى بتطويرها وصقلها كما ان اهتمامي بالفن التشكيلي ليس مركزا فانا اوزع اهتمامي على النحت والخط وانشاء المجسمات والدروس النظرية للطلاب .

اما من ناحية ميولي التشكيلي واي المدارس تستهويني فانا اميل الى المدرسة السريالية لانها عندما تقوم بعمل فانها تجرده من ظواهره وتزيل السحب التي تحوم فوق اسمائه ويظهر لك الواقع وتتجلى لك الحقيقة ولذلك انا أميل لهذه المدرسة ويعجبني جدا الفنان السريالي سلفادور دالي لتفوقه في هذا المجال .

● عن رأيه في الفن السعودي يقول .. الفن السعودي تطور بشكل مضطرد وهو يعكس مدى التغير الشامل الذي طرأ على حياتنا كما انه يعكس مدى قدرة الفنان السعودي على صياغة ما ينتج داخل نفسه وماهي انفعالاته تجاه المجتمع المحيط به وهناك فنانين لهمن مقدرة عجيبة على تحريك الريشة حسب ما يريدون تعبيره .





محمد رجب هل تحكها فعلاً

شيئا فشيئا .. بدات الاذاعة والتلفزيون تستقطب اهتمام الزميل محمد رجب وتبعده عن الصحافة ..

فبعد برنامجه الاذاعي المنوع (مجلة الفنون) كلف الزميل الرجب من قبل المسئولين في الاذاعة باعداد برنامج منوع اسبوعي وكذلك الحال بالنسبة للتلفزيون - يقول الزميل محمد رجب :

سوف التقي مع الاخوة المستمعين قريبا في برنامج (استديو رقم ٦) وهو شبيه الى حدما ببرنامج الزميل عبدالرحمن المقرن و« استديو رقم ٦ » يتم اعداده وتسجيله باستديوهات الاذاعة بجدة اما بالنسبة للتلفزيون فهناك برنامج اسبوعي ايضا عن تراثنا الشعبي وفيه ابحث عن صيغة جديدة لعرض الوان الفلكلور والتراث والصناعات اليدوية التقليدية صيغة تختلف عن برامج مماثلة وسأحاول ايضا ادخال اللعبات الشعبية القديمة .

اما « الصحافة » فلا نعتقد ان الرجب يستطيع الابتعاد عنها خاصة بعد « العشرة الطويلة » التي ربطت بينهما .. وان اختفى عنها طويلا .. طويلا !!

الاميرة كارولين مع جي.آر

باريس ـ تلقت الاميرة كارولين اميرة وابنة الاميرة جريس نيلي الممثلة السابقة عرضا من احدى شركات الانتاج السينمائي الامريكية لتمثيل دور البطولة امام جي.آر نجم مسلسل دالاس الشهير .

وصرحت كارولين بانها تفكر جديا في قبول هذ العرض ولكنها لا تنوي احتراف التمثيل ..

والجدير بالذكر ان أميرة موناكو كانت من هواة التمثيل اثناء دراستها ومثلت العديد من الادوار المسرحية خلال هذه الفترة ومنها دور البطولة في مسرحية من يخاف فيرجينيا والتي عرضت في البيت الابيض .

اللفن المحلي.. فقط

ولادة أضخم شركة انتاج بالشرق الأوسط

هذا ليس إعلانا للتشويق !!..

انه خبر لازال القائمون على هذا المشروع يتكتمون على مسألة اذاعته ومضمون الخبر ان عددا من المهتمين « جدا جدا » بالفن المحلي عامة وبانتاج الدراما المحلية بدرجة خاصة كونوا شركة وطنية وبرأسمال ضخم سوف تمارس مهامها بعد اتمام المنشآت التي تبدأ في الثلث الاخير من اغسطس القادم أي بعد حوالي ثلاثة اشهر من الان بمدينة جدة .

وبموجب اتفاق اصحاب الشركة سوف يتم بناء اكبر واضخم استوديوهات من نوعها في منطقة الشرق الاوسط وسيتم توفير كامل المعدات والاجهزة المعقدة والدقيقة لغرض انتاج التمثيليات والافلام التلفزيونية والسينمائية المحلية ويشارك في هذه الأعمال الدرامية من الممثلين ابناء هذا الوطن في مختلف مناطقه وسيصار الى تسويق هذا الانتاج خليجيا وعربيا .

.. ويضيف مصدر الخبر قائلا :

ان الدافع الأول لتكوين هذه الشركة ومن قبل هؤلاء المتحمسين للانتاج المحلي هو غزو السوق ، المحلي والخليجية بالكثير من الانتاج غير المحلي أو بعض الانتاج المحلي مما لايحمل من صفة المحلية سوى التمويل !!

ونحرص في هذه الشركة على ان يكون العمل محليا ١٠٠٪ بدءاً من النص وانتهاء بالفنيين ممن يملكون قدرة وامكانيات هائلة في هذا المجال

« أسر » بذلك للحواس الثلاث احد فنانينا البارزين بالمنطقة الغربية وطلب عدم النشر .. لكننا نستميحه عذرا .. إذ لم نملك اخفاء مثل هذا الخبر عن فنانينا .

الكأس للجمهور أم للمتسابق ؟

« ابجد هوز » و « لمن الكأس » برنامجان ضروريان حققا نجاحاً جيداً فكل منهما يؤدي غرضه المنشود على اكمل وجه ولكن لي عليهما ملاحظتان ارجو من مقدميها تلافيها مستقبلا وهما :

تدخل الجمهور في بعض الاجابات للمتسابق وهذا بلاشك تصرف غير سليم ويعطي للمشاهد داخل وخارج المملكة صورة غير مشرفة لنا ..

اما الثانية فهي تلميح السائل للمسئول وتقريب الاجابات بشكل يدعو للأسف .. الأمر الذي يتنافى مع ابسط أهداف البرنامجين .

ولهما مني تحية ،،

خالد الخليفة

برامج التليفزيون

المملكة

٤,٣٠ الافتتاح ، القران الكريم ، الرسوم المتحركة ، فيلم جنتل بن ، صفر صفر واحد الحلقة الاخيرة ، الرياضيات المعاصرة للصف الثالث متوسط ، في افاق الشريعة الاسلامية ، مضارب البادية ، ٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية ، ٨,٣٠ ابجد هوز ، ١٠,٢٠ بقايا وجود الحلقة ٥ ، اغنية ، المصارعة الحرة ، طريق النور ، فالقران الكريم .. فالسلام الملكي .

البحرين

٤,٠٠ الافتتاح ، القران الكريم ، الحديث الديني ، ٤,٢٠ استعراض البرامج ، ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٠٠ مسلسل الاطفال صفر صفر واحد ، ٥,٣٠ برنامج الاطفال افتح ياسمسم ، ٦,٠٠ فيلم اعلامي عن سلطنة عمان بعنوان « عمان سنوات المجد » ، ٦,٣٥ دقائق لصحتك د. محمد الساعي عن مرض الحصبي ، ٧,٠٥ المسلسل العربي زينب والعرش الحلقة ٣ ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٤٥ منوعات غربية ، ٩,٣٠ استعراض برامج الغد ، ٩,٣٥ المسلسل العربي اليومي وراها والزمن طويل الحلقة ١٥ ، ١٠,١٠ المسلسل العربي الاسبوعي عنتره الحلقة ٧ ، ١١,٥ الموجز .. فالختام بالسلام الاميري .

القناة « ٥٥ »

٦,٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦,٢٥ عبدالبحار السبع ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٣٠ الارض الخضراء ، ٨,٠٠ الفصل ٦٥ ، ٨,٥٠ المصارعة الحرة ، ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي بويجر ، فالختام .

قطر

٤,٠٠ الافتتاح بالقران المفسر ، ٤,١٩ عرض البرامج ، ٤,٢٣ اغاني اطفال ، ٤,٣٠ الرسوم ، ٤,٥٤ منوعات غنائية ، ٥,٠٧ المسلسل العربي اليومي لا تقولي وداعا ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ اذان المغرب ، ٦,٢٨ منوعات غنائية ، ٦,٣٥ برنامج خاص عن الاردن بمناسبة اليوم الوطني للاردن ، ٧,٠٦ اغنية ، ٧,١٠ الطاقة في حياتنا ، ٧,٤٤ اذان العشاء ، ٧,٤٧ المسلسل العربي اليومي عفوا سيدي الرجل ، ٨,٣٠ النشرة العربية ، ٩,٠٠ برنامج لخباري في دائرة الضوء ، ٩,٠٥ اغنية ، ٩,١٨ غدا نقدم ، ٩,٢٣ المسلسل الاسبوعي بصمات على جدار الزمن ، ١٠,٢٦ المصارعة الحرة ، ١١,١٧ المسلسل الاجنبي كابرا المحامي ، ١٢,٠٩ موجز الانباء فالسلام الاميري .

القناة « ٣٧ »

٧,٠٠ الافتتاح ، القران الكريم ، فالتفسير بالانجليزي ، ٧,٢٠ برامج المساء والسهرة ، الرسوم ، ٧,٣٠ مسلسل اجنبي ، ٧,٤٥ اذان العشاء ، ٧,٥١ متابعة المسلسل الاجنبي ، ٨,٢٢ اغاني اجنبية ، ٨,٣٣ المسلسل الاجنبي اليومي ، ٩,٠٠ النشرة الاخبارية ، ٩,٢٣ برامج المساء والسهرة ، ٩,٢٨ البرنامج المحلي كاميرة ٨٢ ، ١٠,٤٣ الختام بالسلام الاميري .



المؤسسات المسؤولة عن الثقافة والفنون مثل النوادي الادبية ورعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون عجزت منذ انشائها عن انتاج عمل تلفزيوني له قيمته الفنية والابداعية وانما ياتي تركيزها على الاعمال المسرحية وهي موسمية وقليل ولا تعطي الامكانيات الكبيرة مما يحد من انتشارها اما الموسيقى والغناء فهم لايعرفون سوى محمد عبده وطلال وكان ما في هالبلد الا هالولد .. والله ما يصير .

« بحار »

اكبر تجمع للشباب العربي في الدورة السابعة لأبطال الدوري الممتاز

١٤ ناديا يشاركون الخليج في الدورة

كتب ــ ابوايمن :

لأول مرة منذ ان اقام الاتحاد العربي لكرة اليد الدورة العربية للأندية ابطال الدوري الممتاز يشترك فيها ١٤ ناديا يمثلون ١٤ دولة عربية ذلك في الدورة السابقة التي ينظمها الاتحاد السوري لكرة اليد بدمشق في الفترة من ١٢ حتى ٢٧ شوال القادم .

اما عن الأندية المشتركة فهي :

١ ــ الخليج بطل المملكة العربية السعودية
٢ ــ الترجي بطل تونس
٣ ــ الملاحة بطل الجزائر
٤ ــ القنيطر بطل المغرب
٥ ــ عمان بطل الأردن
٦ ــ الجيش بطل العراق
٧ ــ قوى الأمن بطل سوريا
٨ ــ الريان بطل قطر
٩ ــ العربي بطل الكويت
١٠ ــ العين بطل الامارات
١١ ــ النجمة بطل لبنان
١٢ ــ بطل عمان
١٣ ــ القادسية بطل البحرين
١٤ ــ بطل الجماهيرية الليبية

بالنسبة لموضوع اشتراك اللاعبين الأجانب بالبطولة فقد حدد مجلس ادارة الاتحاد العربي اشتراكهم على النحو التالي :

ــ في البطولة السابعة عام ١٩٨٢م يشارك لاعبان اجنبيان فقط ضمن تشكيل الـ ١٦ لاعبا ويسجل لاعب واحد فقط منهما ضمن الـ ١٢ لاعبا للمباراة الواحدة .

ــ في البطولة الثامنة عام ١٩٨٣م يشارك لاعب اجنبي واحد فقط ضمن الـ ١٦ لاعبا .

ــ في البطولة التاسعة عام ١٩٨٤م وما يليها : لا يسمح للاعب الأجنبي بالمشاركة بتاتا .

هذا ومن جهة اخرى فان العمل يجري الآن على قدم وساق بنادي الخليج حيث قام مدرب كرة اليد بوضع خطة اعداد للفريق تتضمن :

١ ــ اختيار ٢٠ عشرون لاعبا لدخول معسكر اعداد عقب الاختبارات مباشرة .

٢ ــ اقامة معسكر داخلي بالدمام خلال شهر رمضان .

٣ ــ اقامة عدة مباريات تجريبية خلال النصف الثاني من رمضان مع منتخب المملكة الاول ومنتخب الشباب وبعض الفرق الأوروبية الزائرة للمملكة في تلك الفترة .

٤ ــ اقامة معسكر خارجي في احد الدول الأوروبية التي يجري الاتصال بها هذه الأيام في الفترة من اول حتى العاشر من شوال .

٥ ــ اقامة عدة مباريات تجريبية مع فرق تلك الدولة التي سيقام بها المعسكر الخارجي .

٦ ــ السفر الى دمشق حيث تقام الدورة في العاشر من شوال .

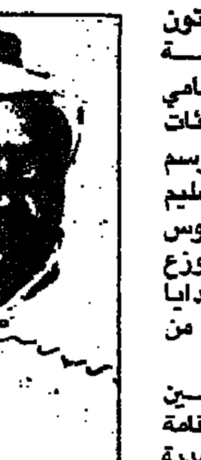
وقد صرح محمد المطرود .. نائب رئيس نادي الخليج بان الاتصالات جارية بصفة جدية مع الاتحادين الألماني الغربي والفرنسي لكرة اليد لتنظيم عدة لقاءات مع بعض الأندية .. وعند الانتهاء من هذه الاتصالات ستقوم الادارة بارسال مندوب عن النادي لتوقيع الاتفاقيات النهائية على هذه المباريات ومعاينة اماكن اقامة واعاشة وتدريب الفرق الذي سيقف النادي خلفه بكل امكانياته لكي يظهر بالمظهر المشرف ولتمثيل المملكة وليكون الصورة الحقيقية لتطور كرة اليد بها .

● فريق الخليج لكرة اليد

اليوم بفندق كارلتون المعيبد حفل توزيع الجوائز على لاعبي الشركات

يقام اليوم بفندق كارلتون المعيبد وفي تمام الساعة السابعة الحفل الختامي لدوري الشركات والهيئات والمؤسسات لهذا الموسم وسيتم في هذا الحفل تسليم الفرق الفائزة الكؤوس المخصصة لهم كذلك سيوزع على اللاعبين الفائزين الهدايا والجوائز المقدمة لهم من شركات وتجار المنطقة .

وللعلم تكفل المسئولين بفندق كارلتون بتكاليف اقامة هذا الحفل بدون مقابل كهدية منهم للاعبي الشركات بهذه المناسبة .



● عبدالله فرج الصقر

احراج ..

بدلا من ايطاليا .. تأشيرة الى أسبانيا !!

المنامة ــ أ ف ب :

شعر مدربو كرة السلة البحرينيين المسافرين في منح تدريبية لايطاليا بحرج شديد منذ بضعة أيام في مطار المنامة .. اذ كانوا يحملون بالفعل تأشيرات دخول ولكن لأسبانيا .

وذكرت صحيفة « جالف ديلي نيوز » امس الاحد ان ممثلا من اتحاد البحرين كان قد توجه الى الكويت للحصول على تأشيرات الدخول نظرا لعدم وجود قنصلية لايطاليا في البحرين ولكن اخطأ فيما يبدو في القنصلية .

وبعد محاولة غير مثمرة للسفر بدون تأشيرة ثم رحلة ذهاب وعودة سريعة جديدة الى الكويت للقنصلية الصحيحة هذه المرة سيتمكن المدربون الثمانية عشر الذين تم انتقائهم للمنح التدريبية من الوصول الى روما ولكن بعد تأخر طفيف .

تبرع بخمسة آلاف

وصل الى اللجنة المنظمة لدوري الشركات شيك بمبلغ خمسة آلاف ريال من البنك السعودي الهولندي كمساهمة منهم لصالح لاعبي دوري الشركات .

تهلان في حفل نهائي

تجري في نادي تهلان بشقراء استعدادات كبيرة لاقامة حفل ختام الموسم .

وقد قدمت فرق النادي المختلفة الفقرات الخاصة بها في برنامج الحفل .. فيما يقوم عدد منها باجراء البروفات النهائية لاستكمال الاستعداد قبل الموعد المحدد .

موضوعات هامة في اجتماع أعضاء شرف الاتحاد هل يحدث تغيير في أعضاء مجلس الإدارة ؟

كتب/جمال عارف :

يعقد مساء اليوم بمنزل الشيخ ابراهيم افندي اجتماع مجلس أعضاء شرف نادي الاتحاد برئاسة سمو الأمير طلال بن منصور رئيس أعضاء الشرف ورئيس النادي السابق وحضور معالي أمين جدة المهندس محمد سعيد فارسي عضو شرف النادي والشيخ عبالمجيد باناجه وبقية أعضاء الشرف .

هذا وسيناقش في هذا الاجتماع متطلبات النادي المستقبلية ومشاريعه القادمة كما سيناقش في الاجتماع مدى امكانية الاستفادة من الطاقات الموجودة في النادي .. بالاضافة الى اظهار حفل النادي بالمظهر الذي يليق بهذا النادي الكبير .

هذا وقد علمت « اليوم » من مصادر اتحادية ان هذا الاجتماع سيعقد لامكانية اجراء بعض التغيير في الادارة الاتحادية والذي ستعقد الجميعة العمومية للنادي في شهر رمضان المبارك . كما سيناقش اعضاء الشرف تكريم جميع الذين خدموا الاتحاد خلال سنواته الماضية سواء كانوا لاعبين أم اداريين .. بالاضافة الى امكانية بعث بعض اللاعبين لدورات خارجية للاستفادة منهم في مجال التدريب على نفقة أعضاء الشرف بالنادي .

والمعروف ان أعضاء الشرف بالنادي لم يجتمعوا منذ مدة طويلة مما يعني ان اجتماع اليوم سيتمخض عنه قرارات هامة ستدفع بالاتحاد نحو الأفضل .. كما سيناقش المجتمعون الليلة وضع الألعاب المختلفة بالنادي ومحاولة ايجاد الحلول الكفيلة بالوصول بتلك الألعاب الى المستوى اللائق بهذا الكيان .



□ ابراهيم افندي .

أنشاء مقرات لعدة أندية

الاحساء/مكتب اليوم :

من مشاريع الرئاسة العامة لرعاية الشباب سيتم اقامة مقرات جديدة لأندية رياضية بمختلف المناطق بعد ان تم اعتمادها بالميزانية الجديدة من ضمن العديد من الأندية التي تنتظر الدور وتلك الاندية التي شملها الدور من اندية القصيم والحزم من الرس والنجمة من عنيزة والخليج بسيهات من الشرقية .. بالاضافة الى نادي مرخ بالزلفي وسبق ان تقرر انشاء مركز رياضي بالخفجي .. ومقرات الأندية مقسمة الى فئات ..

○○

ارجيلو يحتفظ بلقبه العالمي

نيفادا ــ واس :

احتفظ الملاكم اليكسيس ارجيلو من نيكاراجوا بلقبه كبطل العالم في وزن الخفيف وفق قائمة المجلس العالمي للملاكمة .

وكان ارجيلو قد فاز يوم امس الاول على الملاكم الامريكي اندي جانيجان بالضربة الفنية القاضية في الجولة الخامسة من المباراة التي اقيمت بينهما في لاس فيجاس .

○○

رقم قياسي في رفعة النطر

حقق الكسندر بوريسنوك « ٢٥ عاما » رقما قياسيا عالميا جديدا في رفعة النطر لفئة ١١٠ كيلو جراما برفعه يوم امس الاول « السبت » ٢٤١ كيلو جراما في بطولات رفع الاثقال في الاتحاد السوفيتي .

كان الرقم القياسي السابق قد حققه السوفيتي فاليري كورينتشكو الذي كان قد رفع ٢٤٠,٥ كيلو جراما في ٢٢ ديسمبر ١٩٨١ في رونيتز .

وهذا الرقم القياسي العالمي الجديد هو الرقم القياسي السابع عشر الذي يحطمه السوفييت منذ بدء بطولتهم .

اليوم بداية دورة تحكيم كرة السلة

تبدأ اليوم دورة الحكام المستجدين لكرة السلة والتي اعلن عنها سابقا في بيوت الشباب بالدمام في الساعة الخامسة .

محطة

ماذا قيل عن ابتعاد البكر ؟؟

لعل من الشيء المؤسف له ان يفقد الاتحاد رجلا خدم الاتحاد دون مقابل .. قدم وضحى بوقته وجهده وفرض حب الجميع له .

استطاع بطريقته وباسلوبه في التعامل ان يحظى بحب الجميع له .. ومع ان الذين لايعرفون هشام بكر الاداري الناجح عن كثب توقعوا ان يجد الاتحاد بديلا لهشام .. الا ان كل اتحادي ملتصق بالنادي يعرف جيدا ان ابتعاد هشام عن الاتحاد وعن ادارة الكرة يعد خسارة فادحة .

فعلى الرغم من ان هشام لم يكن « بارزا » في الصحف والتلفزيون الا انه كان يقدم الكثير .. الكثير من خلف الكواليس لانه يعرف تماما انه مايقدمه لهذا الكيان انما هو نابع من حبه للنادي الذي ترعرع فيه .

ففي احدى المناسبات التقيت ببعض اللاعبين الشباب لأسالهم عن مدى الاهتمام الذي يجده اللاعبون من ادارة الكرة التي يراسها هشام بكر وابتعاده الان .. أجابوا متفقين .. الحقيقة ان هشام رجل بمعنى الكلمة .. تصور انه كان يدفع من جيبه الخاص للصرف على بعض متطلباتنا كان يشعرنا بان كل شيء موجود حتى ولو ادى الأمر الى ان ينفق كل مافي جيبه .. زد على هذا « والكلام طبعا للاعبين » ان هشام كان يحل مشاكلنا الدراسية والاجتماعية حتى ولو ادى الأمر بالذهاب الى المدرسة او اولى أمرنا حقيقة انه مدير كرة ناجح .. لذا فمن الأولى بالاتحاديين عدم التفريط بهشام ومحاولتهم حل مشاكله وايجاد الحلول الكفيلة للقضاء على بعض الظروف التي ستبعد الاتحاد من الاستفادة من هذه الطاقة .

« أبو عارف »

الزميل جمعة الى لندن

* الزميل محمد جمعة .

● يغادرنا صباح اليوم الزميل محمد جمعة متوجها الى لندن وذلك في مهمة خاصة تستغرق عدة أيام .

هذا ومن المحتمل ان يغادر الزميل جمعة لندن بعد انتهاء المهمة الى أسبانيا للاشتراك في اعداد الرسالة اليومية لكأس العالم للصفحة ..

بالتوفيق

مفاجأة

تعد ادارة نادي الهلال حاليا لمفاجأة كبيرة ينتظر ان تقدم الى الجماهير الهلالية العريضة في الحفل الفني الكبير الذي سيقام عقب امتحانات العام الدراسي خلال الأسابيع القليلة القادمة .

ولم تحدد بعد المفاجأة المنتظرة تحديدا قطعيا الا ان المتوقع ان تكون مفاجأة فنية .. فقد يشارك في الحفل احد النجوم العالميين في الوسط الفني ..

والمعروف ان هذا الحفل الذي يتم الاعداد له منذ ايام مضت سيقام بمناسبة حصول فريق كرة القدم على بطولة الكأس .. وكذلك فوز عدد من فرق نادي الهلال ببطولات غالية على مستوى المملكة .

غريبة !!

مدرب طائرة باحد اندية الاحساء للدرجة الثانية تم ايقافه من قبل اتحاد الكرة لعام كامل وعقده مع ناديه بحكم المنتهي منذ شهر ..

اكتشف انه يحاول البقاء والاستمرار في التدريب مع النادي وكان يعقد امالا في انهاء مشكلته بعد ان حقق النادي بطولة هذا العام .

والكل يدرك ان بطولة الاشبال لا تعتبر مقياسا يحقق طموح النادي ورغبته في تحسن مستوى الدرجة الأولى التي كثيرا ما تلقى اقسى الهزائم من لاعبي اندية فرق « القرى » قليلة الخبرة والاحتكاك .. وهل الأندية تنظر للاشبال وتهمل الدرجات الأخرى ؟! بالتاكيد لا ..

ــ هذا المدرب كثيرا ما يعقد جلسات مع لاعبيه على امل كسب عواطفهم لتنفيذ ما يريد منهم لمصلحته الشخصية فيضمن بقائه ..

النادي لا يملك حق التصرف في هذه المرحلة ولا يمكنه عمل اي شيء لان المشكلة مشتركة ويعرفها المسئولين سواءا بالاتحاد او الادارات الاخرى .

« مراقب »

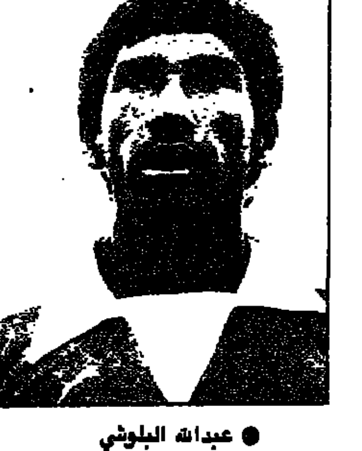
الكويت تتعادل مع نوتنجهام فورست

المغرب ــ كونا :

تعادل منتخب الكويت الوطني ونادي نوتنجهام فورست « نادي الدرجة الأولى الانجليزي » بهدف واحد لكل منهما في المباراة التجريبية التي اقيمت بينهما في المغرب امس الأول .

وقد سيطر فريق الكويت سيطرة تامة على مجريات اللعب في هذه المباراة الودية التي تاتي في اطار استعدادات الكويت لمباريات كاس العالم واضاع لاعبوه ثلاثة اهداف بسبب تسرعهم في المباراة .

وقد سجل هدف الكويت اللاعب عبدالله البلوشي على بعد ٢٥ مترا .



● عبدالله البلوشي

ابن بطل الشطرنج المنشق يرفض أداء الخدمة العسكرية

موسكو ــ ا ف ب :

ذكرت روزا فريدمان جدة ايجوز كورشنوي ابن بطل الشطرنج فيكتور كورشنوي امس الاول ان حفيدها لايزال يرفض اداء الخدمة العسكرية .

وصرحت روزا فريدمان لوكالة فرانس في مكالمة تليفونية ان حفيدها توجه فور اطلاق سراحه يوم ١٣ من مايو الجاري الى مكتب التعبئة للحصول على جواز سفر داخلي جبر يسجل في لينينجراد حيث تقيم والدته وجدته . واضافت الجدة قائلة .. انهم سلمود حينئذ استدعاء للحاق بمركز التجنيد التابع له يوم ٦ سبتمبر المقبل .

واستطردت الجدة قائلة .. ان ابن بطل الشطرنج لايعتزم تسليم نفسه لانه اذا ادى الخدمة العسكرية سوف يضطر وفقا للقوانين السوفيتية للبقاء بضعة اعوام أخرى اضافية في الاتحاد السوفيتي لحيازته على اسرار عسكرية .

وكان ايجور كورشنوي الذي يرغب في اللحاق بابيه اللاجيء الى الغرب قد رفض لنفس هذه الأسباب ــ اداء الخدمة العسكرية اول مرة وحكم عليه عام ١٩٧٩م بالسجن عامين ونصف عام في معسكر كورجان في الأورال بتهمة عدم اطاعة الأوامر .

وسوف يقوم ايجور كورشنوي الذي يأمل في مغادرة الاتحاد السوفيتي قريبا خلال هذه الايام باجراءات جديدة للحصول على تاشيرة هجرة .

أربعة من الشرقية مع ألعاب القوى

حدد الاتحاد العربي السعودي لألعاب القوى أسماء أربعة لاعبين من الشرقية للاشتراك في اللقاء الدولي الودي والذي سيقام في نهاية هذا الأسبوع بالرياض وهم :

أحمد الصانع من نادي القادسية
يوسف الحمود من نادي النجوم
محمد خريده من نادي الخليج
محمد بكه هوساوي من معهد الدراسات الفنية بالظهران .

بطل القصيم



تصوير : محمد البراهيم السحيباني

صورة لنادي الرمة بالبدائع الفائز ببطولة الدوري العام في القصيم بكرة القدم والفائز ايضا بكاس أمير الرس الذي اقيم مؤخرا .. واللاعبون وقوفا من اليمين هم :

الكابتن محمد العبدي ، عبدالله السحيباني ، عبدالرحمن المسلم ، محمد المقصي ، عبدالله الحسين الهذلول ، صالح السحيباني ، سليمان الثنيان ، عبدالعزيز السحيباني ، سليمان العريني والمدرب الوطني علي الرشيد الصالحي والجالسون من اليمين هم :

فالح الفالح ، حسن العبادل ، عبدالرحمن السحيباني ، محمد النفيسه ، محمد الجلعود ، محمد السلطان السحيباني ، محد الحبيب .

بعد فوز الكهرباء ببطولة دوري الشركات

المحافظة على القمة .. قمة .. ذات ثمن غال !

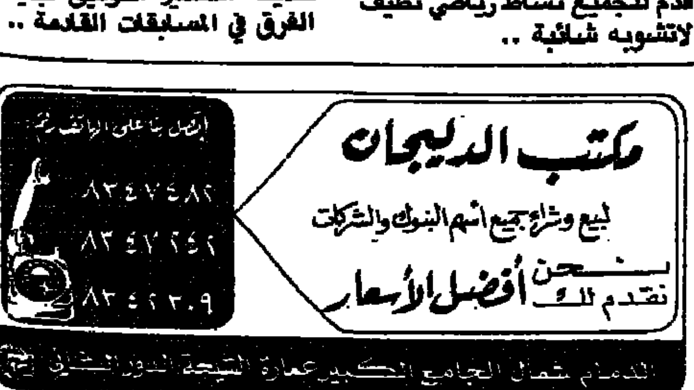
تحدث للصفحة الكابتن يوسف الانصاري مدرب فريق الكهرباء لكرة القدم « بطل دوري الشركات لهذا العام » ..

والانصاري صاحب اجمل هدف باجماع النقاد المتابعين لدوري الشركات « لازلنا نتذكره » والذي استطاع ان يحرزه في مباراة فريقه أمام فريق السكة الحديد .. تحدث الانصاري للصفحة معبرا عن الفوز الغالي الذي لم يكن في الحسبان فقال :

لم يكن لنا ان نصل مجرد الوصول الى المباراة النهائية في الدوري ولم يكن لنا ان نفوز بالبطولة لولا الجهد والاخلاص اللذين بذلهما جميع لاعبي الفريق بلا استثناء .. فكانت البطولة وليدة لتضافر هذه الجهود الصادقة ..

واضاف ان المسئولية الان تضاعفت على لاعبي فريق الكهرباء ابطال الدوري فبعد ان كانت في الماضي تتبلور في امل الوصول الى ختام مباريات الدوري اصبحت الآن مسئولية كبيرة لانها تفرض المحافظة على البطولة .. والمحافظة على القمة كما هو متفق عليه اصعب من الوصول اليها .. وقمة ذات ثمن غال ..

ولا انسى ان اتقدم بالشكر اصالة عن نفسي ونيابة عن زملائي منسوبي الشركات والهيئات والمؤسسات الى اللجنة العليا المنظمة للدوري بالشكر لنجاح دوري الشركات وخلوه من الشكاوي والاحتجاجات مما قدم للجميع نشاط رياضي نظيف لاتشوبه شائبة ..

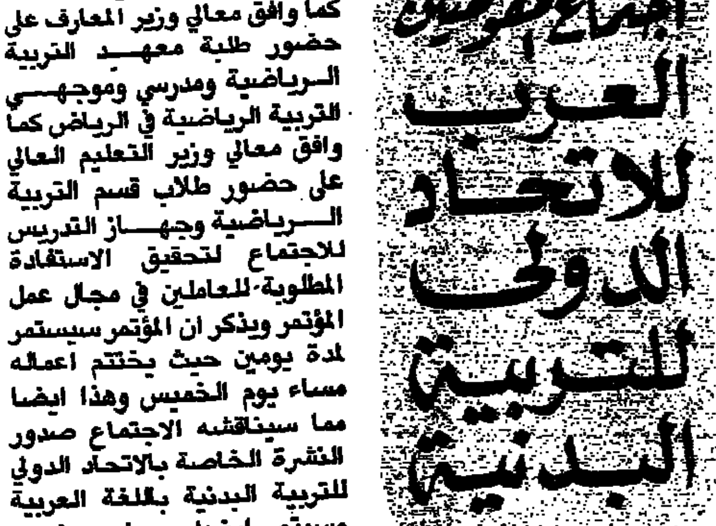


* وتمنى الانصاري في نهاية حديثه القصير التوفيق لبقية الفرق في المسابقات القادمة ..

بعد غد

الرياض – عبدالعزيز الصايغ :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم بعد غد « الأربعاء » اجتماع المفوضين العرب للاتحاد الدولي للتربية البدنية وذلك بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بفندق الانتركونتننتال هذا ويذكر ان هذا الاجتماع يتم عقده بالتعاون مع الاتحاد الدولي للتربية البدنية بحضور ممثلون من كافة الدول العربية حيث تتم مناقشة بعض الموضوعات المتعلقة بنشاط الاتحاد العربي في مجال التربية البدنية وذكر الاستاذ عبدالله



الديني مدير الاتحاد بان الدعوة قد وجهت لعدد من المهتمين بموضوع الاجتماع في الهيئات والمؤسسات الرياضية المختلفة كما وافق معالي وزير المعارف على حضور طلبة معهد التربية الرياضية ومدرسي وموجهي التربية الرياضية في الرياض كما وافق معالي وزير التعليم العالي على حضور طلاب قسم التربية الرياضية وجهاز التدريس للاجتماع لتحقيق الاستفادة المطلوبة للعاملين في مجال عمل المؤتمر ويذكر ان المؤتمر سيستمر لمدة يومين حيث يختتم اعماله مساء يوم الخميس وهذا ايضا مما سيناقشه الاجتماع صدور النشرة الخاصة بالاتحاد الدولي للتربية البدنية باللغة العربية وسيتم ايضا بحث موضوع جائزة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد .

دورة ثلاثية بين الجزيرة وعكاظ والنصر

● قررت لجنة المسابقات للاتحاد العربي السعودي لكرة اليد اقامة دورة ثلاثية بين كل من الجزيرة من دارين وعكاظ من الطائف والنصر من الرياض وذلك لتحديد الفريقين اللذين سيصعدان الى الدرجة الأولى وذلك بعد تساوي الفرق الثلاثة بمجموع النقاط بعدد ٢٢ نقطة لكل فريق وحتى الآن لم يحدد وقت ومكان اقامة المسابقة .

بعد مؤتمر تطوير كرة اليد :

الأندية تقول لا للدوري المشترك وليحيا الدوري الممتاز والأولى

أول بطولة رسمية للبراعم تقام إجبارية بالمناطق

كتب ابو ايمن :

عقد الاتحاد السعودي لكرة اليد مؤتمره السنوي لتطوير اللعبة برئاسة الرائد عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد وبحضور الاستاذين سعود العنقري السكرتير المساعد ورئيس لجنة المسابقات وعبدالعزيز الرشيد عضو مجلس الادارة ورئيس لجنة التدريب وقد اشترك في هذا المؤتمر مندوبان عن كل نادي من اندية الدوري الممتاز والدرجة الاولى وقد افتتح الرائد الفدا المؤتمر بتلاوة جدول الاعمال الذي اشتمل على العديد من الموضوعات التي تهم المؤتمرون اهمها .

١ – مناقشة سلبيات وايجابيات مسابقات الموسم المنصرم (الممتاز ، الاولى ، الثانية ، الشباب ، الاشبال ، البراعم)

٢ – دراسة امكانية استخدام الملاعب المكشوفة لاقامة مباريات الدوري الممتاز والاولى والاشبال عليها في المناطق التي لاتوجد بها صالات .

٣ – عرض ومناقشة ايام اقامة مباريات نشاط الاتحاد في نهاية الاسبوع

٤ – عرض مشاكل دوري المناطق .

٥ – عرض امكانية اقامة بطولة كأس الاتحاد للشباب والاشبال والبراعم

٦ – مناقشة طريقة مسابقات الدوري للموسم القادم ١٤٠٢/١٤٠٣

٧ – مناقشة عامة مع المدربين .

وبعد تلاوة جدول الاعمال هذا رحب الرائد الفدا رئيس المؤتمر بالحاضرين وشكرهم على تلبيتهم دعوة هذا الاجتماع وقام بشرح الاهداف التي دعت الاتحاد الى الدعوة لهذا المؤتمر والتي تتلخص في دراسة شاملة للوصول بمسابقات وانشطة الاتحاد الى تحقيق المستقبل الافضل للعبة كرة اليد السعودية من خلال المواجهة الصريحة من قبل هذه اللقاءات وايجاد الحلول للمشاكل التي ستطرح من خلال الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال وفيما تؤدي اليه المناقشات من موضوعات متصلة بها .

وقال رغم ان هذا الهدف ولد مع نشأة الاتحاد عام ١٣٩٥هـ وحتى الان والجميع من اداريين ومدربين يبذلون جهودهم كل في موقعه هادفين الوصول بالمستوى المرموق والمأمول لكرة اليد في مملكتنا الحبيبة .

ثم قام سعادته بعرض الموضوعات التي تضمنها جدول الاعمال على النحو التالي :

اولا بطولة الدوري الممتاز :

بالنسبة للتوقيت .. اختيار يوم الاربعاء من كل اسبوع لاقامة مباريات الدوري الممتاز والاشبال غير موفق بالنسبة للطلاب والموظفين وطالبت الانية الحاضرة بالاجتماع تغيير هذا اليوم بيوم الخميس او الجمعة .

وقد اوضح رئيس المؤتمر ان هناك اجتماعا تم عقده في ادارة الشئون الرياضية وتم بموجبه توزيع الصالات المغلقة على الاتحادات المختلفة وكان يوم الاربعاء من نصيب كرة اليد وسوف يعاد النظر في هذا الموضوع وسيطالب الاتحاد بتغيير هذا اليوم الى الخميس او الجمعة .

ثانيا : بطولة كاس الاتحاد :

١ – طالبت بعض الانية باعادة النظر في الغاء المركزين الثالث والرابع من المسابقة وبعد مناقشات اقر الحاضرون بالالغاء وعدم اقامة مباراة لتحديد هذين المركزين .

٢ – طالب مندوب نادي الخليج عند وضع جدول مسابقة كأس الاتحاد يجب ان تحدد الملاعب حتى المباراة النهائية دون ان يترك تحديدها للقرعة كما حدث في الدور قبل النهائي والنهائي كما طالب لجنة المسابقات ان تضع في الاعتبار عند اصدار جداول المسابقة ان تقام المباريات على ملاعب محايدة وان تقام المباراة النهائية في الرياض مادام طرفيها ليس من منطقة واحدة .

وبعد مناقشات قرر الحاضرون الابقاء على مسابقة الكأس بنظامها السابق دون تغيير .

ثالثا : بطولة الشباب :

١ – طالب النادي العربي باقامة بطولة الشباب بشكل مخالف للاعوام السابقة حيث انها تقام لابطال المناطق مجمعه في احد المدن وقال انها تستغرق بنظامها الحالي اياما كثيرة مما يتسبب عنه تعطيل الطلاب عن مدارسهم طوال فترة اقامة البطولة وبعد مناقشات تقرر ان يستمر العمل بنفس النظام السابق في بطولات الشباب القادمة

٢٢ – طالب نادي الشرق بالدلم بان تجري تصفيات بين الفرق ذات المستوى المتواضع والتي تحصل على بطولة مناطقها مع ثاني او ثالث او حتى رابع الانية في المناطق ذات المستوى المتقدم وبذلك نضمن مستوى متقدم للبطولة .

وبعد مناقشات تقرر ان يعمل بهذا الاقتراح الذي سبق وان ناقشه مجلس ادارة الاتحاد .

رابعا : بطولة الاشبال :

طالب مندوب نادي الاتحاد بضرورة عمل كشف طبي اجباري على اللاعبين الاشبال والبراعم وان يعطى اللاعب تقريرا من طبيب معتمد يسمح له باللعب من عدمه خاصة اذا اردنا الاستعانة بهذا الشبل في المستوى الاعلى .

وقد تقرر احالة هذا الاقتراح للاتحاد للدراسة والتنفيذ .

ثم انتقل المؤتمرون الى موضوع امكانية استخدام الملاعب المكشوفة لاقامة مباريات الدوري الممتاز والاشبال عليها .

وبعد اخذ الاراء المطروحة من مندوبي الاندية باضرار استعمال هذه الملاعب بسبب حوادث الشغب التي تحدث بها والاصابات التي تحدث للاعبين نتيجة ارضية تلك الملاعب وطلب مندوبو بعض الاندية باقامة مبارياتهم على ملاعبهم بالرغم من وجود الصالات بالمدينة التي يقع بها ناديهم تطبيقا لمبدأ المساواة .

وبعد مناقشات اجاب رئيس لجنة المسابقات بان الادارة الهندسية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب قد وعدت بقرب تسليم الصالات في كثير من مناطق المملكة مثل القصيم والاحساء ونادي الوحدة بمكة والنجمة بعنيزة والحزم بالرس .

كما يوجد ملاعب المصانع الحربية بالنسبة لنادي الشرق لذلك ستكون جميع المباريات على ملاعب الصالات المغلقة ولن تقام مباريات على ملاعب مكشوفة الا في حالات الضرورة القصوى .

ثم تم عرض المشاكل التي تحدث في دوري المناطق من قلة عدد المباريات وبعد الفترة بين كل مباراة واخرى .

وقد تقرر ان ترسل للمناطق التي بها مثل هذه المشاكل لحلها والعمل على زيادة عدد مباريات الدوري .

ثم عرض موضوع امكانية اقامة بطول بكاس الاتحاد للشباب والاشبال والبراعم وتقرر بعد مناقشات الاكتفاء بالمسابقات الحالية مع اضافة مسابقة تحت ١٤ سنة داخل المناطق ثم بطولة المملكة مجمعه للاندية ابطال المناطق .

ثم تم عرض موضوع الغاء مسابقتي الدوري الممتاز والدرجة الاولى واحلال بطولة الدوري المشترك بدلا منهما .

وبعد مناقشات كثيرة اوضحت ان الدوري المشترك سيكون لخدمة كرة اليد على المستوى الافقي اما مسابقتي الدوري الممتاز والدرجة الاولى فانها تخدم اللعبة على المستويين الافقي والراسي .

وتقرر الابقاء على بطولتي الدوري الممتاز والاولى .

وفي نهاية اجتماعات المؤتمر طالب المؤتمرون بتكرار مثل هذه المؤتمرات لما يعود على اللعبة من منفعة .

○ سعود العنقري

○ عبدالرحمن الفدا

افتتاح دورة المعلقين العرب



● منصور الخضيري

افتتح السيد عدنان ابوعوده وزير الاعلام الاردني يوم امس دورة المعلقين العرب بفندق القدس بعمان حيث القى كلمة افتتاحية حيا فيها الحضور وهم عشرون معلقا عربيا .. ونوه سيادته باهمية اعداد الكوادر العربية .. وركز على الاعلام الرياضي لتطور الرياضة .. وتطرق للرياضة وما وصلت اليه اذ اصبحت تحتل مكانة كبيرة .

ثم اشاد بهذا التجمع مرة ثانية وتمنى له التوفيق .. ومعروف ان دورة المعلقين العرب تقام تحت تنظيم المكتب الاعلامي للاتحاد العربي لكرة القدم .

اتحاد القوة يكرم الهدى

تلقى نادي الهدى من الاتحاد السعودي لالعاب القوة (دسك حديد) وذلك تقديرا من الاتحاد لابطال نادي الهدى على النتائج الطيبة التي حققوها في بطولتي المنطقة الشرقية والمملكة في رفع الاثقال .

الشبابيون يجتمعون

الرياض – عبدالسلام محمد :

عقد في نادي الشباب مساء امس اجتماع مطول حضره جميع اعضاء مجلس ادارة النادي ومجلس اعضاء الشرف وبعض الشخصيات الرياضية الكبيرة ويأتي هذا الاجتماع عقب الاجتماع الأول الذي عقده الشبابيون للبحث في الاستقالة التي قدمها سمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وقد تم في اجتماع الأمس بحث كل الجوانب الخاصة بالمسيرة الشبابية والدواعي الجوهرية التي ادت برئيس النادي الى تقديم استقالته وقد نللت بعض هذه المشاكل ومن المنتظر ان يسحب سموه استقالته .

صافرة

● حقا ان مشكلة التحكيم شكلة عويصة في ملاعب الغرب .ات ابعاد ساخنة فكم من مباراة حرم البطل فيها من الفوز الذي يستحق وكم كان التحكيم سترة نجاة لفرق فاشلة تسجل .شل في المباراة ولا تستطيع جاراة منافسيها ولكنها تفلح خطف النقطتين على طريقة رمية من غير رام » ..

– والا ماهو راي زملكاوين ؟؟!!

حفل تكريمي للنخبة في ملاعب الكاراتيه اليوم

● يقيم اليوم اتحاد الكراتيه حفلا تكريميا للاعبين الذين حصلوا على الحزام الأسود بدرجتيه .

هذا وقد تقدم الى امتحان الحزام الأسود للدرجة الأولى « ١٦ » لاعبا نجح منهم سبعة لاعبين .

وسيشمل التكريم اربعة مدربين حصلوا على الحزام الأسود « درجة ثانية » .. وستمنح في الحفل الجائزة المقدمة من الاتحاد السعودي للكراتيه لأحسن مدرب وطني في كل لعبة ..

والمدربون الثلاثة الذين ستمنح لهم هذه الجوائز هم :

– مدرب الكراتيه بنادي الهلال .
– مدرب الجودو بنادي الوحدة
– مدرب التايكوندو بنادي الاتحاد

اجتماع لاتحاد العاب القوى

يعقد اليوم في الرياض اجتماع اتحاد العاب القوى لمناقشة عدة مواضيع مدرجة في جدول الأعمال .. ومن اهم هذه المواضيع موضوع التدريب ..

○○

جهد .. ومصاعب

● بعد استلام ادارة نادي هجر بالاحساء زمام الامور في النادي من الادارة السابقة وهي تلاقي مصائب كثيرة .. خلفتها الادارة السابقة وراءها .. ومن الذين تحملوا هذه الهموم مدير الانشطة الرياضية بالنادي السيد عبدالله عثمان الدحيلان .

جهود يشكرون عليها .. وتمنياتنا للادارة بالتوفيق .

ابراهيم الملحم

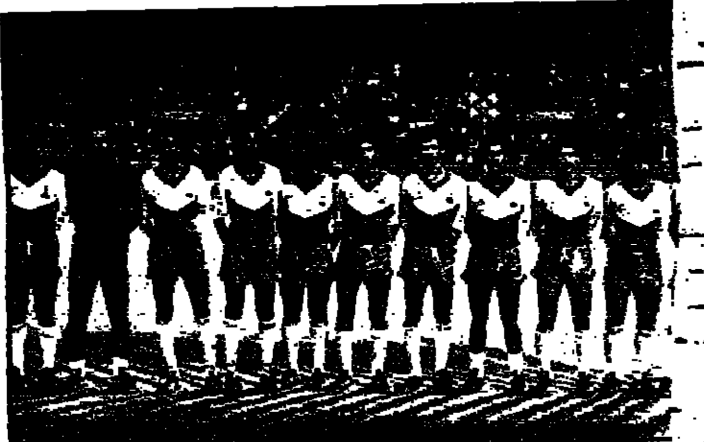
○○

النهضة يقيم حفله التكريمي

اقام نادي النهضة مساء امس حفلا تكريميا على شرف معالي الشيخ فيصل الشهيل بمناسبة حصول بعض الفرق بالنادي على بطولات ومراكز متقدمة للموسم الرياضي المنصرم ١٤٠١/١٤٠٢هـ في السابعة مساء في المركز الترفيهي لموظفي سكة الحديد بالدمام .

مدير فريق القدم القدساوي :

لوتن تاون ليس فريقاً ضعيفاً منتخب ايرلندا لا يمثل مقاطعتها



● فريق كرة القدم بنادي القادسية

في حديث للاستاذ رؤوف الجامع مدير فريق القدم بنادي القادسية ..مج الرياضة الذي اجراه ..ل ابراهيم الصقعوب عصر « الأحد » ذكر ان الفريق ..ليزي « لوتن تاون » الذي ..ب معه فريق القادسية يوم الخميس القادم على ..شاد الدمام فريق غير ..ور .. ولكنه بطل فرق ..رجة الثانية في انجلترا .. ..ح انه يضم عددا من نجوم ..ب الانجليزي للشباب ..

وقال « ان الاتصالات التي اجريناها كانت اساسا مع فريق استون فيلا .. ولكن الظروف حالت دون ذلك .. كذلك كانت هناك اتصالات بينية مع منتخب ايرلندا الشمالية ولكنه اتضح لنا انه لا يمثل مقاطعة ايرلندا فصرفنا عنه النظر ..

وأما المباراة فتجرى لاعطاء الفرصة للعناصر الشابة الجديدة كي يبرزوا .. وهي خاتمة نشاطات الفريق قبل الامتحانات الدراسية ..

منتخب الجزائر يهزم ليون الفرنسي

● منتخب الجزائر لكرة القدم

في وسط حشد جماهيري فاز منتخب الجزائر على ليون الفرنسي ٢/١ بعد مباراة مثيرة حكمها حكم فرنسي .. اضاع فيها الجزائريون فرصا عديدة .. وقد تالق فيها اللاعبان الجزائريان جريش وزيدان وبرزا بتسديداتهما القوية التي زرعت خطورة واضحة على مرمى الفريق الفرنسي ..

هذا وقد انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما .. اما الأهداف فسجلها .. زيدان في الدقيقة الثانية والاربعين من الشوط الاول وبلومي في الدقيقة الخامسة والثلاثين من الشوط الثاني بينما سجل فوريمين هدف الفريق الفرنسي في الدقيقة العاشرة من الشوط الاول ..

خمسة أهداف أهلاوية

في دور الـ ١٦ ضمن مسابقة القارة الافريقية لابطال الدوري تمكن فريق الأهلي القاهري من الفوز على فريق يانج التنزاني بخمسة اهداف دون مقابل وهي المباراة الأولى « الذهاب » بين الفريقين .. وستقام المباراة الثانية فيما بعد ..

الدمام

● يعلن عبدالله ... عبدالرحمن ناحي عن فقدان شنطة جيبية داخلها حفيظة نفوس رقم ٢٠٦٣٦ في ١٣٩٦/١٠/٩هـ صادرة من نجران ورخصة قيادة خاصة صادرة من ابها وعقد نكاح، ومستندات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لشركة انترنيك او الاتصال ت ٨٣٢٤٢٤٠ المكتب ... المنزل الدمام. ٢٩٩/١/١١٩٥

● يعلن محمد احمد محمود ناصر مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٠١٢٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩هـ صادرة من جوازات الدمام وبطاقة تأمينات برقم ٢١/١٨٥٦٩٤ ومحتويات اخرى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شركة كهرباء الدمام قسم المبيعات بالدمام ٣١٤/١/١١٧٣

● يعلن عبدالله بكر عمر ملائكه عن فقد سجل تجاري رقم ١١٦٠٤ صادر من الدمام وشهادة زكاة ودخل صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى ص.ب ٤٤٧٦ (٣٢٠/١/١١٩٦)

● يعلن عبدالله عيسى صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢/٢٦٨٤٤ وتاريخ ١٩/ ابريل/ ١٩٨٠م صادر من بربرا ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ص ب ٧٠٣ العقبة (٣٢١/١/١١٩٧)

● يعلن سعد عايد العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٠٩٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٤هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٣٢٣/١/١٢٠٣

● يعلن السيد ماتوني ثومس ... سانان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧٢٨١/ش ٣ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او مؤسسة عرب الرسول عبدالله المؤمن ٣٢٢/١/١١٩٨

● يعلن ثابت محمد ابراهيم عن فقد رخصة عمل رقم ٢/٢٢٢٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٧/٣٠هـ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ٣٢٤/١/١٢٠٧

● يعلن السيد سيارو بولس جاي ... الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٤/١٨٠ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١٦هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام. ٣٠٠/١/١١٥٩

● يعلن نهاد حسين الناظور اردني الجنسية جواز سفر رقم ٥٧٧٢٥٤١ عن فقد تصريح الاقامة الخاص به رقم ١٩٢٩ والصادر من الدمام بتاريخ ١٤٠١/٥/٤هـ ويرجو ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا الى ادارة جوازات الدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٣٢٥٧٩١ (٣١٧/١/١١٨٦)

● يعلن عقاب مرزوق النيابي العتيبي عن فقد جواز سفر سعودي رقم ١٤٥٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ صادر من جوازات الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ٣١٢/١/١١٧٠

● يعلن مبارك ناصر العتيبي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هاي لوكس م ٨٠ رقم ٨٩١١٧٠ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام والاستمارة مازالت باسم مؤسسة سعيد علي القحطاني التجارية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٥/١/١١٨٣

● يعلن صباح عبدالله السليس عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠٢٨٨٥٣ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣١٦/١/١١١٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن علي فاير عوض الاسمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٢٦ ...

الإحساء

الرياض

الخبراء

حائل

الخبر

القطيف

الزلفي

الجبيل

الخفجي

عنيزة

تبوك

الرس

بريدة

المدينة المنورة

الطائف - الباحة

نجران

خميس مشيط

غداً الإحتفال بالذكرى الأولى لمجلس التعاون الخليجي

المجلس حقق الكثير رغم الصعوبات التي تواجهه

الدوحة — ق.ن.أ :

أعد قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء القطرية التقرير التالي حول مجلس التعاون الخليجي بمناسبة مرور عام على انشاء المجلس ..

يبدأ مجلس التعاون الخليجي غداً « الثلاثاء عامه الثاني في مرحلة التحول التاريخي نحو تحقيق تعاون أوثق بين دول المجلس في مختلف المجالات السياسية والعسكرية والأمنية والاقتصادية » .

وكان زعماء دول الخليج الست وهي المملكة وقطر والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين وسلطنة عمان قد وقعوا في مؤتمرهم الاول بأبو ظبي يوم ٢٥ مايو من العام الماضي الوثيقة التاريخية لقيام مجلس التعاون الخليجي .

وشارك في اجتماعات هذا المؤتمر التاريخي لزعماء دول الخليج سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر وجلالة الملك خالد بن عبدالعزيز وسمو الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة الكويت وسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وسمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان .

وقد قطعت مسيرة التعاون الخليجي منذ مؤتمر قمة أبو ظبي حتى الآن شوطاً كبيراً في مختلف المجالات رغم الظروف الصعبة التي تحيط بهذه المسيرة والتي تتمثل في استمرار الحرب العرقية الايرانية وما تشكلة من مخاطر على أمن واستقرار المنطقة .. واستمرار الاعتداءات العسكرية الاسرائيلية على الدول العربية بما في ذلك التهديد بأجتياح جنوب لبنان وقصف المفاعل النووي العراقي .. واختراق الطائرات الحربية الاسرائيلية للمجال الجوي للمملكة العربية السعودية عشية لانعقاد مؤتمر قمة الرياض في شهر نوفمبر الماضي .. والتهديدات الخارجية للمنطقة .. ومحاولة اثارة القلاقل الداخلية في بعض دولها .

ولكن اجهزة التعاون التي انبثقت عن المجلس استطاعت ان تتغلب على كل الصعاب والمخاطر وتابعت نشاطها على كافة الاصعدة السياسية والعسكرية والامنية والاقتصادية بشكل ملموس ومنتظم .

فعلى الصعيد السياسي اكدت سياسة قادة الدول الاعضاء الواضحة ان بلادهم ضد اي تدخل خارجي في شئون دول المنطقة وضد القواعد الاجنبية او تواجد الاساطيل فيها وان مجلس التعاون لا يشكل محورا ضد احد فلم تكن دول المنطقة في يوم من الايام تؤيد قيام المحاور بل كانت دائما تلعب دور الموفق والمقرب لوجهات انظر سواء على الصعيد العربي أو الأسلامي أو الدولي ..

وقد شهدت المنطقة العربية على مدار عام من عمر المجلس جهودا مكثفة وعلى مستوى القادة والمستوى الوزاري لتعزيز التضامن العربي وحل الخلافات العربية لمواجهة الاخطار الاسرائيلية والتحديات الاقليمية .

واذا كان من الصعب حصر حجم فاعلية الدعم المادي الذي قدمته دول المجلس الست لدول المواجهة والمقاومة الفلسطينية خلال الحروب الاربع التي خاضتها الامة العربية ضد اسرائيل .. فأن دول المجلس تقوم بدور ملموس على الصعيد الخارجي وتواصل قيادة المعركة السياسية والدبلوماسية ضد اسرائيل .. وفي هذا الأطار جاءت خطوة دولة قطر والمملكة بقطع علاقاتها الدبلوماسية مع حكومة زائير التي اعادت مؤخراً علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل .. مما يؤكد ان علاقات دول المجلس السياسية والدبلوماسية ترتهن بمواقف هورة الدول من المطالب العربية القومية العادلة لاستعادة الاراضي المحتلة واقرار الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقد ايدت دول مجلس التعاون الخليجي كذلك جميع الجهود العربية والأسلامية والدولية لانهاء الحرب العراقية الايرانية بأعتبار ان هذه الحرب لاتخدم الطرفين أو مصالح دول المنطقة .. غير ان ايرن رفضت حتى الان كل المبادرات لانهاء هذه الحرب .

وعلى الصعيد العسكري والامني وضع رؤساء الاركان لدول المجلس خطط تعزيز التعاون العسكري في شتى المجالات وناقش وزراء الدفاع لدول المجلس هذه الخطط خلال اجتماعاتهم التي عقدت بالرياض في أواخر شهر يناير الماضي .

وكان القادة الخليجيون قد طلبوا في قمتهم الثانية بالرياض يوم ١٠ نوفمبر الماضي الى وزراء الدفاع بحث تحديد اولويات تأمين استقلال وسيادة الدول الاعضاء .

وفي اطار الاسس التي وضعها زعماء دول الخليج في قمة الرياض وضع وزراء داخلية دول المجلس خلال اجتماعاتهم في شهر فبراير الماضي الاسس الكفيلة بحماية الجبهات للدول الاعضاء واقترحوا مشروع اتفاقية امنية جماعية بين دول المجلس .

والى جانب تحرك ونشاط دول مجلس التعاون الخليجي في المجال السياسي والعسكري حدث نشاط كبير في الجانب الاقتصادي .. وقد اثمرت اجتماعات وزراء المالية والنفط ووزراء الصناعة والزراعة والتخطيط توقيع قادة دول المجلس للاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين الدول الاعضاء .

وتتضمن هذه الاتفاقية تنسيق خطط التنمية الوطنية البترولية والصناعية بالاضافة الى السعي لتوحيد النظم المالية والمصرفية بما في ذلك توحيد العملة بين دول المجلس .

وتتكون الاتفاقية من ٢٥ مادة تتضمن اعفاء وسائل النقل والترانزيت والتعاون في مجالات النقل البحري والبري والعمل على تنسيق مشاريع البنية الاساسية بهدف تحقيق تكامل اقتصادي بين الدول الاعضاء ودعم المشروعات المشتركة بين هذه الدول في مجالات الصناعة والزراعة والخدمات وتسهيل انتقال الاستثمارات المالية بحرية وبدون قيود .

وقد بدأت في اوائل العام الحالي مرحلة التنفيذ الفعلي للالتزامات التي تتضمنها الاتفاقية الاقتصادية ..

بحث عدد من المواضيع الهامة بين المجلس الوطني الاتحادي والبرلمان الايطالي

ابوظبي — واس :

اجتمع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة أمس مع السيد جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا السابق ورئيس لجنة العلاقات الخارجية في البرلمان الايطالي الذي يزور ابوظبي حاليا .

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين البلدين وسبل تدعيمها واستعراض عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك .

وكان المسئول الايطالي قد وصل الى ابوظبي امس في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة ..

هذا وقد اجتمع السيد هلال احمد لوتاه رئيس المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد جيوفاني اندريوتي .

وصرحت مصادر المجلس الوطني الاتحادي « ق ن أ » ان البحث خلال الاجتماع تناول عدداً من الضوعات العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك وفي مقدمتها ازمة الشرق الأوسط والقضية الفلسطينية والوضع في منطقة الخليج .. بالاضافة الى سبل التعاون بين المجلس الوطني الاتحادي والبرلمان الايطالي لنصرة القضايا العربية وفي مقدمتها اقرار الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني خاصة حقه في اقرار مصيره واقامة دولته المستقلة .

وكان السيد اندريوتي قد وصل الى ابوظبي امس الاول قادما من البحرين في زيارة لدولة الامارات تستغرق يومين ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

هنود يشهرون اسلامهم

ابوظبي — ذكر أمس ان اربعة اشخاص هنود يعملون بمدينة العين اعتنقوا الاسلام اول امس وبذلك ارتفع عدد ابناء الجاليات الاسيوية الذين اشهروا اسلامهم منذ بداية العام الحالي بالعين الى ٣٠ وافدا .

وأوضح مصدر مسئول بمكتب الأوقاف والشئون الأسلامية بمدينة العين ان توالي عمليات اشهار الاسلام بين ابناء الدول الاسيوية يأتي بعد اعلان سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات رعايته لكل من يعتنق الأسلام بمحض ارادته .

هاني الحسن يزور الدوحة

الدوحة — ذكرت صحيفة « الراية » القطرية امس نقلا عن مصادر فلسطينية مسئولة ان السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني « فتح » والمستشار السياسي للسيد عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية سيزور الدوحة خلال الايام القليلة القادمة ضمن جولة خليجية له .

واشارت هذه المصادر الى ان السيد عرفات سيتوقف في احدى العواصم الخليجية خلال رحلة العودة من زيارته الحالية للهند وباكستان .

رجال الأعمال الخليجيون يتوجهون الى القاهرة

القاهرة — ا ف ب :

تقوم مجموعة من رجال الاعمال بالكويت على رأسهم احمد الدعيج بالاعداد لمؤتمر للمستثمرين العرب يعقد بالقاهرة ويضم رجال اعمال من دول الخليج كلها .. وسيحضر رجال الاعمال الى القاهرة في نهاية هذا الشهر لبحث امكانية الاستثمار وايضا ليعرضوا مشاكلهم وملاحظاتهم في صراحة .. نشرت ذلك جريدة الاهرام امس « الأحد » .

الشطي ل « اليوم » — تتمة

وحول اجتماع اللجنه السياسية للمجلس الاوروبي في القدس الشريف اوضح الحبيب الشطي ان منظمة المؤتمر الاسلامي قد احرزت نجاحا طيبا في هذا الصدد رغم عقد الاجتماع هناك حيث قال : ان المنظمة قد قامت باتصالات بكل الدول وحصلت على نتائج طيبة بدليل ان عدد الدول التي حضرت في الاجتماع اقل بكثير مما كان متوقعا كذلك عدد الاشخاص .

وذكر الشطي ان اسرائيل لا يمكن لها ان تدعي بانها انتصرت في قضية المجلس الاوروبي لانه لو استجاب لها كل الاوروبيين واجتمعوا لديها كما كانت تريد لكان يمكن ان يكون ذلك انتصارا ولكن معظم الذين حضروا لاجتماع القدس اما صهيونيون او من الذين تربطهم مصالح باسرائيل .

الاجتماع الخليجي —

اي لجتماع اخر .

ونفى عبدالله بشاره ما نشرته صحف الخليج من ان وزراء خارجية دول مجلس التعاون الخلجي « المملكة والكويت وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان » سيجتمعون يوم الثلاثاء القادم في الرياض وسيشتركون في احتفالات العيد الاول لتاسيس المجلس .

واكد السيد بشاره ان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء سيرعى احتفال الذكرى التاسيسية لمجلس التعاون بحضور سفراء الدول الاعضاء في المجلس المعتمدين لدى المملكة .

عرفات مجدداً — تتمة

واكد على قلقهما العميق من الاوضاع في الاراضي العربية المحتلة ومن التهديدات الاسرائيلية لجنوب لبنان .

واكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من جديد موقفه المؤيد لمشروع السلام العربي الذي طرحته المملكة لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

وقال عرفات في مؤتمر صحفي عقده امس في نيودلهي في ختام زيارته للهند التي استغرقت ثلاثة ايام ان هذا المشروع يعتبر اساسا جيدا لتسوية شاملة وعادلة لازمة الشرق الاوسط .

وندد السيد ياسر عرفات باتفاقيات كامب ديفيد وقال انها مؤامرة على الشعب الفلسطيني اطرافها مصر واسرائيل والولايات المتحدة .

وذكر ان حقوق الشعب الفلسطيني هي لب النزاع في الشرق الاوسط وانه بدون الاعتراف بهذه الحقوق لن تكون هناك تسوية او امن او سلام في الشرق الاوسط .

واعلن عرفات في مؤتمره الصحفي ان الاجتماع القادم لمكتب تنسيق دول عدم الانحياز الذي سيعقد في هافانا سوف يبحث احتمال تغيير بغداد كمكان لعقد مؤتمر قمة دول عدم الانحياز .

وتحدث عرفات عن التوتر الناجم عن تطورات الحرب العراقية الايرانية وذكر انه بالنظر الى هذا الموقف فانه يتعين على دول عدم الانحياز ان تتجاوز مشكلاتها لاعطاء مزيد من الفعالية لحركتها .

وقال عرفات « بصفتي عضوا في بعثة المساعي الحميدة لدول عدم الانحياز سوف نواصل جهودنا لوضع حد لهذه الحرب التي تتعارض مع مصالح شعوب ايران والعراق والشرق الاوسط وحركة عدم الانحياز » .

وتناول عرفات عودة العلاقات الدبلوماسية بين زائير والكيان الصهيوني فقال ان هذا الموضوع سيبحث خلال الاجتماع القادم للدول الافرواسيوية على المستوى الوزاري .

وذكر ان مؤتمر قمة عدم الانحياز القادم في بغداد سيبحث موضوع غارات اسرائيل باسلحة امريكية الصنع على المواقع الفلسطينية في لبنان .

هذا وقد غادر عرفات الهند مساء امس قاصدا باكستان في زيارة تستغرق ٢٤ ساعة

قمة بين مبارك — تتمة

على صعيد اخر استقبل الرئيس المصري حسني مبارك امس السيد احمد عبدالرحمن وزير الداخلية السوداني الذى يزور القاهرة .

وصرح الوزير السوداني عقب المقابلة التي حضرها نظيره المصري السيد حسن ابوباشا بان زيارته تاتي في اطار التكامل وتبادل الخبرات والتنسيق بين البلدين على مستوى الاجهزة الامنية .

وكان وزير الداخلية السوداني قد وصل الى القاهرة يوم الاثنين الماضي في زيارة تستغرق بضعة ايام تلبية لدعوة من السيد حسن ابوباشا .

رسائل من الرئيس — تتمة

للامة العربية مؤكدا ان امس ما تحتاج اليه الامة العربية اليوم وهي تعاني من ازمة حادة من عدم الثقة التي تمزقها ظاهرة التشرذم العربي الى جانب تفاقم عمليات التامر عليها هو المزيد من اللقاء والتقارب والالتفاف على حدود معقولة تكفل انتظام مواقف الامة العربية في خندق واحد يمكنها من التصدي لكل الاخطار والتامرات الخارجية .

من جهة اخرى وصف الارياني في تصريحات صحفية تنشر في لندن اليوم استمرار المحادثات بين شطري اليمن بشان الوحدة لاكثر من عشر سنوات بانه ميزة وليس سلبا واكد ان مساعي الوحدة مستمرة ودائمة .

وقال ان « التجربة التحادثية » الوحدوية الوحيدة التي اخذت هذا الوقت في الوطن العربي هي تجربتنا . فكم من دولتين عربيتين التقتا وبحثتا شئونهما الوحدوية ثم انفصلتا على خلاف ولم تلتقيا فيما بعد .

وقال « نحن نحقق كل يوم خطوة ايجابية في طريقها الى الوحدة — واخر المنجزات هي استكمال صيغة دستور دولة الوحدة لذلك اقول انه ليس هناك اي شخص في الخارج او الداخل يستطيع ان يعرقل سيرنا في طريق الوحدة » .

واضاف « هذه التجربة واستمراريتها والتوصل الى خطوات وئيدة في طريقها عملية ايجابية لا يمكن ان تتحول الى ظاهرة سلبية لانه لم توجد تجربة عربية اخرى افضل منها » .

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن مفرح علي عبادة قحطاني حامل الحفيظة السعودية رقم ٢٩٠٥/٢٣٣٥٦ وتاريخ ١٣٨١/٤/٤هـ سجل الرياض وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض رقم ٢٤٢ الواقع في حي مخطط شباعة بخميس مشيط وآلت اليه بالشراء مكون من مستودع حدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ١٦م وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الارض رقم ٢٤٠م وطول الضلع ٢٠م من الغرب الارض رقم ٢٤٤م وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب الارض رقم ٢٤٣ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ٢٧٨/٨/٤٥٥٣

● تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن هادي مفرح راقع طالبا حجة استحكام على ارض سكنية تقع في قرية الشط ضواحي ظهران الجنوب ويحدها من الشمال سبيل ومن الجنوب فضاء ومن الشرق والغرب شوارع فمن لديه معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣١٦/٨/٤٦٤٤٨

● تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم لها المواطن سعيد مريع سلطان حامل الحفيظة السعودية رقم ٦٤٢٣/٤٨٨٣ وتاريخ ١٣٧٩/٥/٣هـ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل العمارة القائمة على الارض رقم ٦٥٩ الواقع في حي مخطط غرب شارع الصناعية بالخميس وآلت اليه بموجب صك الافراغ من البلدية مكون من دور واحد مسلح وحدوده كما يلي من الشمال شارع عرض ١٠م وطول الضلع ٢٠م ومن الشرق الارض رقم ٦٥٧ بطول الضلع ٢٠م ومن الغرب الارض رقم ٦٦١ وطول الضلع ٢٠م ومن الجنوب الارض رقم ٦٦٠ وطول الضلع ٢٠م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان ٣١٥/٨/٤٥٣٠٢

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها ناصر محمد عويد الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة خيبر الجنوب صبيح غرف مبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ملكي بطول ١٢م وشمالا ملكي الخاص بطول ١٢م وشرقا شارع علم بطول ١٢م وغربا ملكي الخاص بطول ١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٢٧/٨/٤٦٣٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها عبدالله ناصر محمد عوير الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الواقعة في محلة خيبر الجنوب بستة غرف مبني من البلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا شارع بطول ١٢م وشمالا ملكي الخاص بطول ١٢م وشرقا ملكي الخاص بطول ١٢م وغربا ملكي الخاص بطول ١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٢٦/٨/٤٦٣٦٥

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سفر ناصر محمد عوير الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الواقعة في محلة خيبر الجنوب بستة غرف مبنية من البلك المحدودة بالحدود الاتية : جنوبا ارض سويلم ناصر بطول ١٢م وشمالا شارع بطول ١٢م وشرقا شارع بطول ١٢م وغربا ملكي الخاص بطول ١٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٢٥/٨/٤٦٣٦٤

● تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها سفر ناصر محمد عوير الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الواقعة في محلة الخيبر الجنوب بحوش المحوط مترين وارتفاع مبني من البلك المحدود بالحدود الاتية : جنوبا يحده ملك سويلم بطول ٢٠م وشمالا يحده شارع بطول ٢٠م وشرقا يحده ملكي الخاص بطول ٢٠م وغربا يحده شارع علم بطول ٢٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٣٢٤/٨/٤٦٣٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي محمد شويل الشهراني حامل الحفيظة رقم ٥٣-١ في ١٣٨٦/١٠/٢٧هـ سجل الرياض طالبا حجة استحكام وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض الواقعة بقرية المحيض المشتره والتي يحدها من الشمال شارع بضلع ٣٣,٧م ومن الجنوب شارع بضلع ٣٣,٧٠م ومن الشرق شارع بضلع طوله ٣٣,٧٠م ومن الغرب ارض عبدالله بن دوريش بضلع طوله ٣٣,٧٠م فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره ٣٠٧/٨/٤٥٦٤٣

جدة

● تعلن زينب عمر سعيد عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٦٤٠/ق وتاريخ ١٤٠٢/٥/٣هـ صادرة من جوازات جدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة ٣١٣/١١/٢٤٥٨٨

● يعلن الياس علي عقيل الزيلعي عن فقد استمارة سيارة رقم ٨٩٩٤٣٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٤/١١/٢٤٥٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان علي عبادة علي تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره السكني الواقع بحبس الصماق آل عبدالحميد التابع لقلوه والآيل اليه بالشراء والمخطط حسب تخطيط بلدية قلوه يحده شرقا خط سيارة بطول ١٨,٥٠م وغربا فضاء بطول ١٥,٥٠م وشمالا فضاء بطول ١٨,٢٠م ويمنا فضاء ومستى محمد عتيق بطول ٢١,٢٠م والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن كان له معارضة فليتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد يجرى اللازم وبالله التوفيق ١٩٦/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن سعيد احمد حمود الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في ضبيعه التابعة لقلوه والداخل عليه بالاحياء من علم ١٣٠٥هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية ويحده من الشمال فضاء بطول ٧٥سم + ٣٠م ومن الجنوب الجبل بطول ٧٥سم + ٣٠م ومن الشرق الوادي بطول ٨ م ومن الغرب فضاء بطول ٨ م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ما لم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ١٩٧/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن عبدالله جمهان محمد الزهراني وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل عقاره الواقع في الجمعه التابعة لقلوه الداخله عليه بالاحياء الشرعي من علم ٨٥هـ والمحدوده حسب تخطيط البلدية كما يلي يحده شمالا خط بطول ٣٠م ويحده جنوبا الجبل بطول ٣٠م ويحده شرقا الجبل بطول ٣١م ويحده غربا الخط بطول ٣١م فمن له معارضة فليتقدم لها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعارض احد فسوف يجرى اللازم ١٩٨/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن سعيد علي حريش التابع لقلوه تقدم الينا بطلبه اثبات تملكه الكامل لعقاره الواقع في قرية الضحاه الداخله عليه بالاحياء من علم ١٢٨٧هـ المحدودة حسب تخطيط البلدية شرقا ملك محمد علي حريش بطول ٣٠,٤٠م غربا مسقا بلاد المنهي بطول ٣٠,٤٠م وجنوبا طريق بطول ٣٠,٤٠م وشمالا طريق بطول ٣٠,٤٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ١٩٩/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المواطن سعيد علي احمد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه عقاره الواقع بقرية محلا الداخلة عليه بالاحياء عام ١٣٨٥هـ والمحدود حسب تخطيط البلدية ويحده من الشمال سبيل بطول ١٧م ومن الجنوب بلاد زراعية للمنهي بطول ٦,٥٠ + ٩م ومن الشرق خط ومسجد بطول ٩,٧٠ + ١,٣٠ + ٤,٥٠م ومن الغرب فضاء بطول ١٧م وطلبه حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ما لم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ٢٠٠/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم ان المواطن علي سعيد عبدالله الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارضه المحاطة بحوش ويداخلها غرفة شعبي الكائنة بمحلة الكدامه التابعة لقلوه والمحدوده حسب تخطيط بلدية قلوه كما يلي شمالا خط سيارات بطول ٥٤م وجنوبا فضاء بطول ٥٤م وشرقا فضاء بطول ٢٤,٤٠م وغربا خط سيارات بعرض ٣,٥ م وبطول ٢٤م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٠١/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه للعموم ان المواطن علي مطر سعيد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل ارضيته الواقع بها بيت مبني بالحجر ارضا وبناء الكائنة بمحلة يعر التابعة لقلوه والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه يحدها شمالا احمد حسن دغيم وطول الضلع ٤٣,٨٠م ويحدها جنوبا حسن دغيم وطول الضلع ٢٥,٦٠م ويحدها شرقا حسن دغيم بطول ٢٤,٥٠م ويحدها غربا علي جمعان ١٣,٦٠ + كسره ٣٤,٦٠م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة الشرعية في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم ٢٠٢/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن علي سعيد معيض الزهراني طالبا حجة استحكام على عقاره الواقع بقرية النوره التابعة لقلوه والداخله عليه بالاحياء الشرعي والمحد حسب تخطيط بلدية قلوه ما يلي . من الشمال ملك احمد حسن هادي بطول ١٢م ومن الجنوب خط للقرية بطول ١٠م ومن الشرق خط سيارة بطول ١٠م + كسره ٨,٤٠م ومن الغرب مسقى بلاد هادي وسبيل بطول ٢١م والمحكمة اذ تعلن للجميع فمن له معارضة يتقدم اليها خلال مدة ستين يوما من تاريخ نشره والله الموفق ٢٠٣/١١/٢٤٥٧٨

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه ان المدعي سعيد عطيه سعيد الزهراني تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل عقاره الواقع في المريبي التابعة لقلوه الداخل عليه بالاحياء الشرعي من علم ١٣٨٤هـ حسب تخطيط البلدية شمالا فضاء بطول ٣١م وجنوبا ملك صالح لحمد بطول ٣١م وشرقا ملك عبدالله ابراهيم بطول ٢٧م وغربا شارع بطول ٢٧م والمساحة الكلية ٨٣٧م وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضى الشهرين ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم والله الموفق ١٨٨/١١/٢٤٥٧٨

[illegible]

● يعلن محمد رند الصباني الملكي عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم ٦٠٠٨-١٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٤هـ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٢١٥/١١/٢٤٥٩٠

● يعلن علي حسن شامي الخرش عن فقد جواز سفر رقم ٧٣/٨٧١ وتاريخ ١٩٧٣/١٢/٢٢ صادر من الكويت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٢١٦/١١/٢٤٥٩١

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه بانه تقدم اليها المواطن يحيى علي صالح الزهراني يطلبه حجة استحكام على عقاره الواقع بالشعراء والمحدود حسب تخطيط بلدية قلوه وهو ما يلي العقار الاول ١ — يحده من الشمال شارع بطول ١٣,٩٠م ويحده من الجنوب شارع بطول ٣٠,٧٠م ويحده من الشرق شارع مشاه بطول ٣٢م وكسره ٢٢,٩٠م ويحده من الغرب شارع بطول ٦٤م وتبلغ المساحة ٢١٤٨,٤٢ مترا مربعا [illegible]

[illegible]

اعلان للسعوديين فقط

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن حاجتها لاشغال الوظائف الشاغرة التالية على بند الرواتب المقطوعة :

٢ فني مواسير وملحقاتها .

١ مسجل ارقام مواد

١ مرقم مواد

١ فني قطع غيار

شريطة ان يكون المتقدم لهذه الوظائف حاصلا على الشهادة الابتدائية ولديه خبرة بطبيعة عمل الوظيفة لا تقل عن خمس سنوات والافضلية ستكون لمن يحمل مؤهلا دراسيا عاليا ويجيد اللغة الانكليزية . فعلى من يجد بنفسه الكفاءة ولديه الشروط المطلوبة مراجعة المصلحة ادارة شئون الموظفين شارع الملك خالد مقابل فندق الحمراء بالدمام مصطحبا معه نسخة من المؤهلات العلمية والعملية وصورة طبق الاصل من حفيظة نفوسه .

اليوم

المدير العام حمد المبارك

المركز الرئيسي الدمام

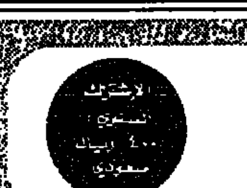
التحرير : الشارع الأول - مقطع السكة الحديد

الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز « الإمارة »

تليفونات التحرير — تليفونات الإدارة

الإعلانات يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع

إدارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦/٨٣٤٠٦٧٧



اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



أسعار اليوم خارج المملكة

☐ الكويت : ١٠٠ فلس ☐ قطر : ريال ☐ الامارات : درهم ☐ البحرين : ١٠٠ فلس ☐ العراق : ١٠٠ فلس ☐ تونس : ١٥٠ مليما ☐ الجزائر : دينار ☐ المغرب : درهم . وبقية الدول الأفريقية : « ما يعادل درهم مغربي » ☐ اليمن : ريال ☐ الأردن : ١٠٠ فلس ☐ السودان : ١٠٠ مليم ☐ سوريا : ليرة ☐ لبنان : ليرة ☐ فرنسا : ٣ فرنكات ☐ امريكا : دولار ☐ بريطانيا : ٤٠ بنسا ☐ بقية دول السوق الأوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

أخبار خفيفة

●● اقامت جمعية المواساة الخيرية مساء امس بالقارة في منطقة الاحساء حفل للأمومة والطفولة وقد دعى للحفل عدد كبير من سيدات مجتمع الاحساء .. هذا وتستعد الجمعية لاجراء امتحان التفصيل والخياطة مساء يوم الخميس القادم بمقر الجمعية .

●● حصلت مدرسة الحلة والخريشات بمنطقة الرس التعليمية على المركز الاول في مسابقة التربية المسرحية التي اقيمت بين مدارس المنطقة .. هذا وقد اختتمت النشاطات الرياضية والثقافية والمسرحية في حفل خاص حضره اولياء الامور وبعض رجال التعليم .

●● صدر عن وزارة التراث القومي والثقافة بسلطنة عمان كتاب النغمة الوهبية في الاصول النحوية لمؤلفه الشيخ سيف بن عبدالعزيز بن محمد بن سالم . ويقع الكتاب في مائة وثلاث واربعين صفحة من القطع المتوسط تضمنت شرحا لمنظومة الشيخ العلامة عبدالله الشبراوي الأزهري التي تضم نيفاً وخمسين بيتاً جمعت الكثير من قواعد اللغة العربية .

●● افتتح وزير التربية والتعليم الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم في الكويت يوم الاثنين الماضي المعرض العام للمعاهد الفنية بمقر ملحق التربية للمعلمات بالشامية ويضم المعرض جناحين احدهما لمعروضات الانشطة الفنية والعلمية بالمعاهد تشمل معروضات التصوير والرسوم والنحت والخزف واعمالا فنية أخرى .

ويضم الجناح الثاني معروضات من التربية الفنية لمعهدي التربية للمعلمين والمعلمات .

●● صدر العدد الاول من نشرة انباء الهاتف التي تصدرها ادارة العلاقات العامة بالادارة العامة للهاتف السعودي .. وقد تضمنت النشرة الجديدة معلومات واخبار عن الهاتف بمختلف المناطق .. وقد شارك عدد من موظفي الهاتف في هذا العدد .

شهدت مستشفيات بانكوك اقبال عدد كبير من النساء التايلنديات على اجراء عمليات تجميل لعيونهن وانوفهن بينما تقوم النساء الاوروبيات بعمليات تجميل لتصغير الانف وشد اطراف العيون وتقوم النساء التايلنديات بعمليات تجميلية معاكسة أي توسيع جفون العيون وتوسيع الانف الصغير .

اختتام الأنشطة المدرسية بادارة تعليم الرس

الرس/خالد الخليفة :

تحت رعاية سعادة امير الرس الشيخ حسين العساف اقامت ادارة التعليم بالرس مساء يوم الاربعاء الماضي الحفل الختامي لنشاطاتها المسرحية وذلك على مسرح ثانوية الرس باشراف قسم رعاية الشباب بالادارة حيث بدا الحفل بالقرآن الكريم .. فكلمة لمدير التعليم الاستاذ محمد عبدالله النعيم تطرق من خلالها لهموم التعليم وضرورة تعاون البيت مع المدرسة لنجاحه .. كما شكر كافة المدارس التي ساهمت باقامة هذا الحفل ثم كلمة لرئيس قسم رعاية الشباب الاستاذ عبدالله الشارخ تحدث بها عن اهمية دور المسرح في بناء شخصية الطالب وتوجيهه الوجهة السليمة نفسياً وجسمياً ودينياً وثقافياً ثم توالت الفقرات .

بعد ذلك قام الامير بتوزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات التي نظمتها الادارة من ثقافية ورياضية ونشاطات مختلفة والطلبة المثاليين وقد ظهر الحفل بصورة تدعو للاعجاب والتقدير .

وفاة طفلين غرقاً بالطائف

كتب/ محمد الجهني :

لقي طفلان مصرعهما يوم امس الاول بمدينة الطائف اثر سقوطهما في المياه الراكدة المجتمعة بالقرب من مشروع تصريف المياه بوادي وج .. وقد اجتمعت هذه المياه على اثر سقوط الأمطار الغزيرة والتي دامت قرابة اربعة ايام من الاسبوع الماضي .

هذا ومن ناحية أخرى فقد استطاعة فرق الدفاع المدني من انتشال الجثتين بالاستعانة ببعض الات البلدية فقد تم شفط المياه بعد الاستعانة بقوارب خاصة تابعة لادارة الدفاع المدني هذا وقد صرح مصدر مسئول عن ادارة الدفاع المدني بانه قد تم العثور على الطفلين بعد ان فارقا الحياة حيث اسفر البحث زهاء ٤ ساعات متواصلة وفيما تجدر الاشارة اليه ان الطفلين ينتمون الى الجنسية اليمنية ويبلغ أحدهما من العمر ١٤ سنة والآخر ١٢ سنة ..



كل ما تتمناه الحمير لا تدركه !!

عدسة : علي عبدالله المبارك

مسح المدارس المستأجرة للبنات بالشرقية للتأكد من صلاحيتها

الدمام - عبدالله الغشري :

ستقوم لجنة الأجور بمديرية تعليم البنات بالمنطقة الشرقية بمسح المدارس المستاجرة للبنات بالمنطقة الشرقية للتاكد من صلاحية المباني المستاجرة وتجديد العقود للمباني التي تنتهي عقودها في شهري ٧ ، ٨ من العام ١٤٠٢هـ لكي تتمكن الادارة من اخطار الملاك بالاحتياجات الضرورية من الصيانة والترميمات والتعديلات وما يحتاجه المبنى من الاصلاحات الفنية في الوقت المبكر ليقوم في تنفيذها مع بداية العطلة الصيفية .

صرح بذلك لليوم الاستاذ ناصر عبدالرحمن المسيند مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية واضاف المسيند في تصريحه « لليوم » .. أنه ومع بداية العام الدراسي القادم ستفتتح المديرية ثلاثة متوسطات جديدة وتستقبل الطالبات مع أول الدراسة وتقع المدارس الجديدة في السعيرة ، الحرارة والخويلدية . كما تقرر افتتاح عدد من المدارس المتوسطة والثانوية للبنات واعتمد مدرسة ثانوية ملحقة بمعهد المعلمات بالدمام بأسم المدرسة السادسة الثانوية واعتماد مدرسة ثانوية بأسم المدرسة الثانوية السابعة واعتماد مدرسة ثانوية جديدة في تاروت بأسم المدرسة الأولى الثانوية بتاروت واعتماد مدرسة ثانوية جديدة في الثقبة بأسم المدرسة الثانوية الثانية بالثقبة واعتماد مدرسة ثانوية جديدة في رحيمة بأسم المدرسة الثانوية الثانية برحيمة .

جهاز طارد للبعوض

سيدني - انتجت احدى الشركات الاسترالية جهازاً طارداً للبعوض يصدر موجات فوق الصوتية من شانها تصدر صوت معين يوقع النفور والاشمئزاز في نفس انثى الباعوض الحامل على بعد ٢٠ قدم .

وقد قام العلماء بعمل هذا الجهاز بعد دراسة دورة حياة الباعوض التي تؤكد ان انثى الباعوض هي التي تلدغ الانسان وهي في حالة التبويض واذا ما اصدر ذكر الباعوض صوتا يدعو للغزل ترفضه تماما على بعد كبير والجهاز يصدر نفس الصوت الذي يصدره ذكر الباعوض .

راديو بالطاقة الشمسية

طوكيو :

حققت احدى الشركات اليابانية مؤخرا رقما قياسيا في مجال تقليل استهلاك الطاقة بانتاجها اصغر راديو في العالم يعمل بالطاقة الشمسية اطلق عليه اسم « طفل الطاقة الشمسية » ويبلغ حجم الراديو ثلثي حجم علبة السجاير ووزنه اوقية ونصف فقط ويعمل بطاقة ١,٢ فولت فقط مستمدة من الشمس او الطاقة المستمدة من مصباح متوهج .

ويعد وضعه لمدة ساعة في الشمس يعمل الراديو لمدة ٤٠ دقيقة بدون توقف كما ان به بطارية من شانها ان تخزن اية طاقة زائدة لمدة ٢٥ ساعة تشغيل .

انتهاء الموسم الثقافي بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات

الدمام - عبدالله الغشري :

تقيم الكية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات مساء اليوم الأثنين الحفل الختامي بمناسبة انتهاء الانشطة للموسم الجامعي الحالي . ويتضمن الاحتفال منوعات مسرحية وثقافية واجتماعية وسيتم تكريم الطلبه المتفوقين بالانشطة الثقافية والاجتماعية والكشفية والرياضية كذلك سيتم تكريم افراد الجوالة الذين شاركوا في اسبوع المرور وحصلوا على المركز الاول لهذا العام . وسيقام الاحتفال بقاعة المحاضرات بالكلية تحت رعاية الاستاذ محمد المنصور عميد الكلية المتوسطة مركز العلوم والرياضيات .

معرض ملصقات بالشارقة

الشارقة - اقيم بالسوق المركزي بالشارقة السبت الماضي معرض الملصقات الفنية « البوستر » الذي يصور حياة الانسان وكفاحه وعلاقته بالمجتمع .

ويضم المعرض الذي يشترك فيه ٢٢ فنانا من ابناء الدولة والدول العربية الاخرى اكثر من ٣٠ لوحة فنية تحكي قصة الطبيعة والتراث والحضارة والنهضة الشاملة التي تشهدها دولة الامارات في مختلف المجالات .

ويهدف المعرض الذي تنظمه جمعية الامارات للفنون التشكيلية وبلدية الشارقة الى التعريف بفن « البوستر » ونشره كفن شعبي عالي .

إعفاء طلاب الجامعات العربية في الأرض المحتلة من الرسوم الدراسية

عمان - ق.ن.ا :

تقرر اعفاء طلاب الجامعات العربية في الاراضي المحتلة من الرسوم اعتباراً من العام الدراسي الجديد .

وصرح مصدر مطلع في عمان لمراسل وكالة الانباء القطرية ان هذا الاجراء ياتي لدعم التعليم الجامعي وتوسيع قاعدته والاسهام بتثبيت الشباب العربي في الوطن المحتل والتخفيف من الاعباء الاقتصادية الباهظة التي يتحملها المواطنين في ظل الاحتلال الاسرائيلي ..

ويستفيد من هذا الاجراء الاف الطلبه في جامعات بير زيت والنجاح وبيت لحم في الضفة الغربية المحتلة والجامعة الاسلامية في قطاع غزة .

خلية كهربائية تستخدم الألمنيوم والهواء والماء

كاليفورنيا - ابتكر فريق من العلماء في ولاية كاليفورنيا خلية كهربائية يستخدم فيها الالمنيوم والهواء والماء ووقود للسيارات ..

ويقول الباحث ان ستين من هذه الخلايا المتصلة معا في بطارية تزن ٤٤٠ كيلوجرام تستطيع ان تزود السيارة الكهربائية بطاقة تكفي لدفعها مسافة ٥٠٠ كيلومتر دون توقف وبسرعة ٩٠ كيلومتر في الساعة وهي تعادل عشرة امثال المسافة التي تقطعها سيارة كهربائية تستخدم البطارية العادية والمصنوعة من الأحماض والرصاص .

والجدير بالذكر ان اعادة شحن بطارية الهواء والالمنيوم والماء ابسط واسرع اذ يوضع في خزان وقود السيارة نحو عشرين لترا من الماء وتستطيع السيارة ان تسير مسافة ٤٠٠ كيلو مترا وبعد هذه المسافة يملأ السائق خزان الوقود بالماء وبعد كل ثلاثة او اربعة الاف كيلو متر يضع السائق الواحا من سبائك الالمنيوم التي تختزن فيها الطاقة واثناء تشغيل السيارة يضخ الهواء والماء الى خلية البطارية بالالمنيوم وتتولد الكهرباء اللازمة لدفع السيارة .



آخر صوت

امريكا ايضاً متفوقة

أمريكا متفوقة !!

المكوك كولومبيا يدور حول الارض « ٢٣ » مليون أمي لايجيدون القراءة ولا الكتابة .

أمريكا متفوقة !!

وزارة الثقافة « المومس الفاضلة » تصاب بالانيميا ، فتعجز ان ترضع اطفال تسعة ونصف مليون عاطل !!

امريكا متفوقة !!

« ديكتريسن » المستر تقول :

- اقتصاد قومي قومي .

- دفاع قومي قومي .

وآخر . الاحصائيات الامريكية تقول :

في امريكا « ٢٣ » مليون أمي .

« ٢٣ » مليون لا يجيدون القراءة والكتابة في اغنى دولة في العالم .. في اكبر دولة « تدافع عن حقوق الانسان » وتفتح صدرها الى اللاجئين !

الى متى يذر الغبار في العيون ؟

في وضح النهار يسرق البنتاغون حصة « المومس الفاضلة » كي يصنع النيترون « كي يرسل المكوك في رحلته العاشرة برواد لا يجيدون القراءة ولا الكتابة .

ان « المومس الفاضلة » خائفة ان تدخل بأطفالها في نوع جديد من العصور المظلمة .. في عصر تحتكر فيه المعرفة .

* * *

هل نظل معجبين بأمريكا المتفوقة ؟

عبدالله السالومي



الولد : ما معنى التعبير الدبلوماسي يالبي :

الأب : اذا قلت لفتاة سانجة ان وجهها يوقف الساعة فذاك نوع من الحماقة .. اما اذا قلت لها حينما انظر الى عينيك فان الزمن يقف .. فان هذا هو التعبير الدبلوماسي .

* * *

الابن : هل يسرك انني وفرت عليه عشر ريالات ؟

الأب : طبعا يابني .. ولكن كيف كان تلك ؟

الابن : الم تعدني بعشرة ريالات في حالة نجاحي في صفي .. ها قد وفرتها عليك ولم انجح ..

ندوة لاتحاد المهندسين العرب

عمان - ق.ن.ا :

بدات في عمان اول أمس اعمال ندوة الهندسة الاستشارية التي ينظمها اتحاد المهندسين العرب .

وتهدف هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام الى اصدار توصيات خاصة بتنظيم العمل الهندسي الاستشاري العربي وايجاد صيغ جديدة للتعاون العربي في المجالات الاستشارية في محاولة للتقليل من الاعتماد على الخبرات الاجنبية من اجل المحافظة على ملامح التراث المعماري العربي والحضارة العربية .

وستبحث في هذه الندوة عشرون ورقة عمل تناقش تصنيف وتاهيل المهندسين الاستشاريين العرب ودور العمل الإستشاري في استخدام التكنولوجيا المعاصرة ودور الجامعات العربية ومراكز البحوث في دعم العمل الاستشاري العربي .

ويشارك في هذه الندوة مهندسون من الأقطار العربية ومن بعض المنظمات العربية المتخصصة وبعض المهندسين من الاقطار الاجنبية .

وتاتي هذه الندوة ضمن نشاطات اتحاد المهندسين العرب .

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام